螢窗異草

螢窗異草初編序

稗官有三一說部一院本一雜記而雜記又有二種大儒之語錄不與焉其搜求典墳博攬載籍引古證今發爲偉論非第爲詩文之助直可羽翼子史尙矣其記載時事傳述聞見舒寫長之舌鬥雕鏤之心說鬼搜神事不必問其虛實探賾索隱文不必嫌夫詭奇仰齊諧爲譚宗慕虞初而志續如杜牧之寄託風情李伯時摹繪玩具亦足以消長日卻睡魔固不失雅人深致矣世俗陋儒胸無器識動謂立言者務黜浮華以爲補救人心挽回風氣起見則六經廿二史聖賢遺訓班班可攷又何必加許迂腐陳言狗尾續貂耶客有以螢窗異草抄本見眎欵署長白浩歌子未悉爲何時人或稱爲尹六公子所著顧隨園老人評

語的係附會其書大旨酷摹聊齋新穎處駸駸乎升堂入室雖有類小說家言勿足爲文人典要而以之消長日卻睡魔固無不可也賢於近時所刻見聞隨筆遠矣尊聞閣主人仿聚珍版刷印行世問序於余爰作質直語告之嗚呼凡人有心作有關繫文字轉不若里巷歌謠足以警發心思耐人尋味也斯言惟具性靈者可與共印證耳旹

光緒二年歲次丙子端陽節梅鶴山人序於海上鷦鷯一枝軒

螢窓異草初編目錄

卷一

天寶遺跡　卜大功
金三娘子　玉鏡夫人
賈女　桃花女子
紅鞋　毒餅
翠衣國　癡壻
犬壻　田鳳翹
劉天錫

螢窗異草初編卷一

長白浩歌子著　　武林　隨園老人　續評

關中　柳橋居士　重訂

天寶遺跡

驪山之陰有石洞其額曰天寶遺跡以石爲扉堅不可破人亦莫知其所有故明正統年間門忽自裂寬僅尺許有猱貌者見之歸以語其鄉人劉瑞五已則惴惴焉未敢入也瑞五幼讀書性豪縱有古俠士風聞之欣然欲往乃約里中喜事而好奇兼饒膽識者共得五人攜酒食燭具而行至則山徑崎嶇荊榛塞路攀附而後上及見洞口白石磷磷然滑膩光澤如有人經行者心竊異之又行里許始達其穴由隙而窺之其中窈杳而深

黑都無所覩有怯者即欲言旋其勇怯半者亦未敢言八獨瑞五奮臂大呼曰不探此奇歸有何趣乃辭火燃炬踴躍以前遂先入繼之者又僅得三人初入途可駢肩漸深而能容驷馬兩旁皆石壁潔白晶瑩以火燭之燦爛如有繪畫瑞五顧謂衆曰境殊不惡何怯爲欲深入之窮其奇曲折數武便得一門其屏以青玉爲之隸書數行點畫猶新衆以炬照而讀之其略曰朕與妃子每逢盛暑避熱此間共享洞天之福于茲五年矣風流瀟灑不啻神仙漢武白雲鄉遂非所羨但恐千秋萬歲後罕有知吾兩人相得之歡者爰命良工置石像於內以流傳不朽問與妃子游覽其中不禁相視而笑幾忘其身之匪石也末署天寶十年秋七月御筆始知爲明皇所營及轉屏後大可數十楹

中置寶座僅虛位尙無他奇左爲曉妝閣一石美人挽髮對鏡倦態甚憐旁二宮娥一捧匜器側立而欲前一代妃捧髮跪而持之貌甚恭而妃首微廻似有所詰眉目皆入畫妃後立一人唐巾便衣鬚髯微捋則開元皇帝像也情形態度宛然相親衆覽之無不欣欣欲笑其右爲浴池以綠玉爲水波紋瀉瀠如活旁立二人執巾捧帨眉睫間微含笑意帝與妃皆以白玉爲體帝白身游戲水中僅沒其臍下[illegible]而側首以目招妃狀似欲言而匿笑妃坐小石牀亦裸其上衣酥乳輕圓腰臍微露無不歷歷可見然而黛低鬟嚲容如腼腆且以纖手把繡帶一似欲解而不勝其羞者由裳而下雙灣則已微赤矣瑞五與衆孜孜諦視方將深探其秘而舉首遙瞻帷幙邃然俄聞大聲發于其內

如崩石且冷氣砭入肌皆生粟遂股慄欲返雖瑞五之豪邁亦懍乎不可獨留比出洞門三人中已仆其二面色青碧口皆流涎狀如中毒乃大驚扶掖下嶺踉蹌而歸至夜俱暴卒家人固知其由遂涉訟官鞫瑞五具陳本末命吏驗之信然乃薄責而遣之因以丸泥封其洞且繫其額以滅其跡然在樵夫牧豎猶能識之洵乎天啓末年雷震其穴亂石嵯峨已渺然不知其處

外史氏曰余嘗怪明皇爲一代風流帝王驪宮之遊選勝蒐奇豈無雪洞雲樓之興而僅以土木侈其觀且阿環素豐於肌性必畏暑又豈無清凉世界以安此弱質哉及聞此事於瑞五後裔雖荒誕不經而未始不可以補開元遺事故存其異而錄之以俟世之聞樂者

蟫園老人曰刻畫奇詭幾與聊齋相埒然曰喜事好奇兼饒膽識方可以與游則已得山水三昧矣世無瑞五其人不免皆門外漢

卜大功

明季張獻忠作亂湖南有裨將曰馬雄飛能開五石之弓善爲左右射獻忠恒寵遇之賞予獨厚馬故燕人與涿郡卜大功相友善卜亦孔武有力尤通文詞年二十即廢學而歎曰士生用武之世寗爲萬人敵殺賊取斗大金印何屑屑事此毛錐耶聞者咸壯其志馬既從獻忠寵冠一軍自以爲不世之遇乃使人馳書召卜卜忿然作書而叱來使曰渠以予首亦當貫耶第念故人情不執汝赴官汝宜亟去遂不發其書而遣之其剛介如

此後以應募從征以功驟擢至守府涖任山東土賊不敢入境嗣因獻忠犯鳳陽甚急撫臣馬士英奏請檄召天下兵護衛諸陵卜被徵渡淮與獻忠戰於滁泗斬馘甚衆究以北人不慣舟師致爲賊所獲獻忠愛其勇乃使馬以利害說之卜見馬來閉目不覩馬執手泣曰故人何不幸至是卜怒張目而語眥盡裂謂曰予向與爾狩獵山中競逐一狡兎爾顧我曰大丈夫立功國家得賊首如得此兎時之意氣何盛耶言猶在耳爾旣從賊今何得以故人目我哉馬語塞慙沮而退終以綈袍戀戀不忍於心因誑騙以覆獻忠謂卜色厲而內荏倘軟困之不決旬可得獻忠信其言遂囚卜於土室守以健卒飼以草具將俟其窮而收之卜求死不得乃絕粒以待斃夜坐室中吟以見志甫哦

日去國離鄉事誠鬱滿拚頸血染紅雪餘韻未已俄聞窗外續曰江流不葬英雄骨好逐青燐過越西其音嬌婉不類男聲卜以爲異聳然而聽之又聞朗吟曰良馬一嘶終致千里丈夫何不自振拔乃欲效無益之死言已竟破扉入視之則一女郎年甫及笄衣服甚都貌亦豔絕錯愕問女郎斂衽啓曰憐君忠節敬來相救可從妾出此虎口卜驚喜不暇交談幸賊中無桎梏女郎徑攜之行將出復反曰不可使鼠子知我乃取袖中彤管大書數字於壁呼卜曰去去悄然遂出視守者伏如沉醉相與枕藉地上卜亦莫解去賊里許即長江岸有小艇艤舟以待女郎促卜同登揚帆而南瞬息百里舟雖僅容三人而波浪兼天穩如磐石卜驚魂少定始謝曰感承援手出于紲縲敢請芳名

偃匿以爲異日酬恩之地女郎聞言以横波睇之微笑曰君猶未喻妾意耶詩所謂青鸞者即我是也將與君翺翔天表永效雙飛何謝爲卜始默會其指喜出望外遽曰一介武夫馬齒且長烏足以當此青盼女郎笑曰君烈士妾貞姬正合爲偶豈效兒女子沾沾較量於年貌哉因自白其姓氏則馬家少女無字越之會稽人也卜又詰其顛末女郎笑而答舟行次采石天方達曙女郎命鬟治具未見烹炮珍饌羅几卜食之至飽飯已女郎令卜小憩解維復行及寤而詢之則已抵錢塘江矣攬袂而與晚潮適至澎湃之聲儼然萬千鐵騎蕭攤而來卜未習此駭極女郎語之曰此子胥一怒之威君獨未之聞乎逆流而上雪浪拍空毫無所懼有頃曰去妾家伊邇可以登岸矣卜從之同

顧小艇倏忽與舟俱沒卜益異之聯袂而行約半里得一村水環木繞風景頗佳入村而北東向一巨宅門閥修整棟宇高華簷際有青字石額顏曰恭戎府女郎囑卜曰君至妾家勿儳說任妾所云不然事且敗卜頷之忽一少年緩帶輕裘自第中出見女郎愕然曰妹何徒步而歸父事將若何女郎潸淚曰父不幸歿於王事廬州已陷爲賊巢妹賴將軍力相攜至越此齊東之卜守府也少年聞言大慟肅客入賓館不暇爲禮偕女郎入內卜茫然默坐外舍聞第中號咷悲戚爾許時方止又有頃少年出則已易縞衣素冠矣形容慘淡血淚盈眶揖卜而謝之曰適聞凶訃痛割五中慢客不能無罪今奉老母命請君一晤敬來奉肅卜從之入至庭見婢媼擁一婦人年可四十許降堦而

迎曰未亡人不克從夫殉國殊深慚赧小女子寔賴提携遠脫陷阱高厚難酬語已再拜卜知爲夫人然喩女郎意不欲質言唯唯遜謝而已夫人延客坐茗甫一獻起曰婚媾之約未亡人旣已洞知請郎且就甥舘俟爲先將軍成服敬當如命卜知姻事克諧起謝且請以壻禮見夫人含戚而受之令人糞除側室舘壻於廳事之左供帳維豐卜私詢臧獲始知馬公諱中驥郎蔚州殉難者也蓋馬本世族以武科起家歷任至參府室有二妻一携之任一留家居女郎卽從任者所生故在衙署少年則其與母兄也翌日公子與母衰絰受弔設祭招魂卜爲代紀輓務戚族皆以壻目之踰七後夫人與子計效漢卅我之故事擇吉贅卜於家花燭之夕卜謂女郎曰子實生我而館子賴我以

生受之殊覺汗顏女愀然曰妾有隱衷懼駭聽聞未敢輕洩今名分已定妾不忍欺且君亦當世之豪言之諒無所恐因泣白曰妾非人實鬼也生前從父涖任廬州甫二年遭獻忠之亂父沒於疆場城亦繼陷舉家驚竄老母投繯死妾正欲自裁而賊衆已集其將有馬雄飛者悅妾姿容將施強暴妾紿之俟賊少懈遂投井自隕其身及歸地下遇家嚴乃知射吾父者即是賊也因懷忿不欲往生感何孤山小姑憐妾苦節賜以煉形之術名列鬼僊謂妾命中合受一品誥且父仇可復妾因辭姑行出君於井藉手以報吾親昨往鳳淮賊已授首不共之讐已雪矣卜聞言甚驚即亦無懼色詢其復讐之狀答曰妾前題壁云

縱囚者馬也獻忠見之果疑雄飛與君有舊不俟其辯而誅之妾至賊所渠已懸首於轅卜又詰小鬟何人曰此小姑之侍兒也不然豈能履水如康莊且俄頃數千里哉言次相扶入帷解衣共枕交合之際閨體宛然益爲愛重三朝夫人爲之張筵大會諸眷嗣是倡隨甚歡彌月後女謂卜曰廬郡人來必洩吾事此地不可久居乃說托卜思鄉并買舟欲歸母兄挽留弗任贈錢千緡遂徙於秀水卜宅於鄉時有小寇纔發卜治戎轡具弓驟馬連殺數賊寇皆奔里人藉以無虞後撫軍召募卜欲往女沮之曰時尚未可請與妾際時至可以有爲卜從其言迨 本朝定鼎卜始出累建奇勳仕至總鎭女果受封順治辛卯蒞任湖襄擒獻忠餘黨數人詢以雄飛果以卜故被戮卜傷之爲設位以祭且謂其僚屬曰彼志非不大但惜目無瞳子耳卜年七

十猶孿孫生子二人皆成武進士及卜卒太夫人獨居一室至夜忽不見家人有知其事者以爲從小姑僊去遂具冠帔葬於卜氏之塋

外史氏曰物以類聚古已非偶然觀卜對馬數言至今猶懍懍有生氣雖女之貞烈亦有不降心以相從哉顧同一人也或爲忠臣或爲淑媛其不肖者乃陷身於寇盜卒爲所誅卜云自無嗤子終斷爲友飾非之論豈其然乎咄哉雄飛何如雌伏

金三娘子

丹徒陶生玉聲少奉呂僊甚虔丙子歲將赴南闈因禱之旋於硯匣中得片紙硃書二句曰功名祇問三娘子不待朱衣暗點頭玉聲行三疑出其妻之口遂於燕私時突然問之妻未及料

遽應曰中中生大悅以爲聯捷之兆欣然發軔而不知僊意之所在也及省試畢揭曉竟落孫山頗悵仙之誑已未幾家郵遞至則其妻病在床蓐奄奄待斃遂兼程而歸抵家素幃已掛矣撫膺大慟嗒焉若喪又値場屋潦倒之餘百憂交集往事早不在念閱數月忽僊憶言頓悟曰予在雁行中雖以三瀕然列諸兄之次則十有二矣所謂三娘子者或別有其人向特未及詳察耳乃更禱於僊絕無影響久之獨處無聊因往淮上訪所親將以覓緣瀕行夢中忽見前二語則餘字宛然惟三字燦若赤金覺而記憶不忘究亦莫解其故舟行次某縣有姊適江邨民家停艫省之登岸獨行未里許聞葦塘中有人偶語曰金三娘子天上人那得使偶窮措大又一人曰冥數果應合措大亦正

不寐生聞而心動視之二人狀類漁家跣足戴笠自葦中出生亟前致詢答曰東行二三里北向有巨宅叩之當自知我等不暇弗能爲子導然亦相見不遠耳言已匆匆竟去生思其言與偲語符合是一生祿籍姻盟俱在此矣遂不慮荒渺覓路而行前至一處茂林陰翳棟宇巍峨華屋北向朱門洞開近而欵之無應門者舉步逕入越過粉垣聞人聲叱曰何處少年擅入人宅第法當笞驚而諦視則一嫗含笑自巷中出蓬鬢鶉衣目烱烱有光采生自覺唐突而幸嫗無怒容乃揖而告之曰日暮迷途無所棲止覓借一宿不識姥姥允否嫗熟視良久徐曰予家故有閒屋卽以寓秀才耶亦一佳話導之入東側一夾衖甫數武別有院落其中精室三楹四圍雜植花木門掩簾垂絕甚幽

雅嫗自啓扃延客入室中牙籤緗架四壁圖書一牀一几淨無纖埃恍若因賓而設者嫗一呼旋有老僕以茗入嫗遂出戶去生頗疑訝更自笑突如之甚然旣至此不應去之太速躊躇之際周覽壁間詩畫均極古雅並有霞牋一聯大書十字曰鳴鸞金作佩揮麈玉聞聲其款則回道人筆也大駭適老僕以酒餚來因叩以主人官閥幷其氏族僕俛而不答堅詰之則曰君聞所聞而來何復諄諄下詢耶生竊喜以爲即金三娘子者一時都無所慮欣然舉卮肴核甘美酒復芳冽異常少頃老僕以異果至且曰此娘子手自摘者願以奉君下酒生益悅食之清香沁肺獨覺無力旣喜其情但未識其貌不免忐忑無何燒燭檢書漏下二鼓及寢老僕進衾枕香綿錦綺軟骨蘇心生反側不安

竟夕無寐晨起老僕殷勤奉盥且言曰由此室東去有園亭頗可娛目無憂悶倦也生益狂喜不俟朝餐卽往游覽甫踰一檻豁然別有佳境亭臺掩映佈置皆有畫意奇花數百本五色繽紛異香馥郁鬭艷於疎籬之下因樂而忘返益深入之俄聞珮聲環韻似有人來生匿跡樹側以窺之侍婢數人嬌紅姹紫或以籃或以巾掇採花卉最後則前嫗隨一麗人年可十七八晨粧嫵媚貌可傾城而一肌一容俱爲生平所未覩生已銷魂失據麗人自摘一花將簪於鬟婢卽以鏡進立而顧影態有餘妍行且去生方將趨出相見嫗忽指曰碧桃花樹後有人阿姊且宜迴避麗人轉身卻步生恐其遽歸亟離樹呼曰已現全身使人病渴忍竟舍之而去耶麗人以橫波微睇且笑且羞乃小語

囑媪曰木已成舟好事亦在旦晚急色相使人頗不耐以簟障面曼立低鬟媪前致詞曰娘子本上界謫仙數合配君故構宅第於此預以相待君能無惑於人言當訂永好生心已無主欣然諾之麗人去扇相見遂並坐於小軒之內命婢供饌相與對食生此時已儼然溫存嬌壻矣飯已麗人謂生曰佳耦由天且重以呂僊作伐本宜即成嘉禮但前程錦片不敢以燕婉誤郎今付君黃金百斤佐以斡僕往游帝都當有奇遇統俟鵬搏究遂始能諧夢無遽君勿以愆期怨妾也語已使媪喚二人來生視之雖故綫帽青衣狀類臧獲實即途中相見者訝之亦不敢言麗人諄囑兩价畢促生啓行中途不欲而迫於大數不得復戀溫柔至江另有楄舟供帳備具遂揚帆行兩价雖名紀綱意

態倨侮一切並不關白生以相從謀事隱忍安之緣江北來過門不入生詢兩价姓氏一解一楊而蹤跡殊多詭異無敢究詰一日將過天妃閘偶自北來者語曰某公子閘舟覆溺撈救無從風水當自愼生心甚惴惴二僕撫而笑曰此奇貨可居也解竟躍入水中生欲號楊厲止之以手舟行十餘里見解負一人科頭華服蹴浪而來登舟置之鷁首拯救之遂復活楊又以言授生進以新衣飲以美醞其人精爽如故詢之知係某公子其父某公爲都中巨宦甚有文名公子以事歸江左適罹水厄生慰之情意懇至且曰兄旣及溺復生不可再履不測請鎭市爲覓健騾數頭并招得其從者復整衣裝潤其行色約費數百金公子感激涕零知其北上乃修函與父祈以骨肉善視之揮淚

別去及至京以書謁公子父公惡其拯溺之德延至宅內待以上賓問與之指授書義披竅導窾度以金針生經宗匠之手造詣日進翁以公力竟以北籍登鄉薦因翁重解榻與同寢食明年將赴南宮公閱其文未嘗首肯生亦切切隱憂惕忽引一人至青袍塵漬不知誰何解先矚入室囑生待以優禮贈以巨金生從其教詢厥姓名則王孝廉素號達人因貧而落魄者也生念係同袍亦不以介意及在禮闈中竟與比屋王感德不置生首藝甫成王取視之以為未堪入彀乃舍己業為生代庖逾時三草立就囑曰君才十倍曹丕但未能投時所好耳吾思報君惣叔不嫌舐淚可否宜自擇之生玩其所作實大雅宏坦然登之於卷俟王事竣相偕而出質之某公莞爾而笑許以高魁榜

發果登上選王亦獲售廷試首列詞林因思金三孃子之盟亟欲乞假歸旋解止之曰孃子固在燕京何假遠求耶輒爲之議婚於巨族則某公之姻婭也公力爲撮合生雅不欲而解楊堅囑勿辭生終怏怏不樂迨至青廬之中新婦之姿態絕類伊人生奇之夜深婦自白曰君識妾乎固卽金三孃子是也蒙呂僊作合深恐有招物議故假一帆風便君從登雲路適某家之女數合早夭妾得假此屍軀以奉巾櫛庶幾顯然婚嫁俾人無從置喙矣生始大悅益相綢繆歡然達旦晨起解楊不知何往生亟以詢之新婦答曰功成者退理所宜然況此二人皆水僊爲呂僊所命妾本與爲同儕非能役之者也生乃悟因刻其像祀於呂僊之側三孃子克相其夫甚從館閣與某公父子往來加

至戚知其事者猶嘆羨不置云

外史氏曰世之爲機變者多曰燒冷灶玉燕之飛黃騰達率皆從冷灶中得來僊乎僊乎何不達世情如此至三娘子絕無奇處惟侃侃數言有類於晉文之姜夫人然亦女兒怕羞之恆態餘則貪僊之功以爲己力不亦幸乎呂僊蹤蹟世所多有吾於此又見一斑

玉鏡夫人

臨淄王友直善權術一擲百萬無少吝以是裕其家稱巨富焉中年棄其博具遨游江海間豪俠自喜趨人之難急人之急人因以杜季良擬之甲子夏挾貲萬緡將適閩越舟次洞庭阻風不得進泊於湖干抱悶者數日一夕陰晦殊常秉燭獨坐夜將

半思欲就寢忽聞歌聲清越恍在鄰舟心爲之一動方將命人伺聽俄有二青衣齒稚容秀直入艙中啓曰家主君長夜無聊敬邀佳客共破寂寥王詰主人伊誰對曰相見自知無敢洩王素樂此欣然從之甫出艙昏濛無所見青衣亦不索燭惟暗中扶掖而行王覺所履者非木非石滑軟若脂膩之苦不能辨而耳畔洶洶儼有波濤之狀王心訝焉良久至一處燈火熒煌則已舍舟就陸且有宅第如王侯閈閎高大棟宇巍峨而騶從中來卽向之所聞也甫及門屏青衣入報有頃卽馳白曰主君來肅客旋見有貴官四人狀如世所圖之神像趨前迎迓曰萍水相遭他鄉無聊願與君爲一宵之聚幸勿疑王固知其非人而天性豪放略無畏心衆延王入揖讓至庭視其居華美富麗不

可名狀臧遜王以賓席辭而後坐者已展詢官閥自坐一人答曰言恐震驚不穀實鄱陽君也此三公者亦五湖君長因朝洞庭盟主適遇公出淹留於此兩日矣今夕月暗雲陰抑鬱弗快聞君素饒豪興故不嫌造次命僕奉屈倘不以人神路殊而拒之實爲厚幸王愕然亟起而遜謝曰草莽愚夫慁瀆下士恐不足當此寵遇言訖再拜三君亦各致欵曲鄱陽君即命左右布局曰佳會難逢良宵易殘不可以久溷豪興于是坐而共傳王之乘興甚高四君之齋扃恐爲所犇天將五夜王前後已致金錢十數萬太湖君心甚不平大呼以玉鉤來左右進一物王睨之雪色瑩然長近尺許形如倒垂之遊甫出櫝光照一室王知爲藏珍意甚歆羨四君乃笑謂王曰此寶偵前遠城隍借一戰

以決雌雄王亦笑而應之曰諾既而大敗王乃變色命鑄復歸四君王遂嚬然曰某舟中餘皆萬緡請以之爲將君壽即以此鈎爲的再合一鬮四君殊不在意徑許之及擲五子皆緋其一旋轉於盆王喝之亦成赤色王大喜遽起以手掇其鈎曰辱承厚貺他物吾無所須也乃辭歸四君皆失色時已昧爽不得已而聽其行王出二青衣仍來相送謂王曰君所得者至寶也若過越水恐爲玉鏡夫人所攫切宜愼之王頷其言及返舟中恍惚若夢寤明日解纜而行亦殊無他異王入浙省將渡苕溪因憶靑衣之言珍藏其鈎至夜忽喪其寶乃大詫詢之榜人咸曰前途有水仙祠不知其名客有載寶過者必爲所取王殊不忿比至祠前盛氣而入覘之殿宇修整雖湫隘輪奐幾常中廡祀

一女像冠翡翠衣雲鬟貌絕妖冶讀其碑記惟敘其精處不著姓氏竊疑青衣之妾繼得古碑一通文皆漫滅而玉鏡二字尚可識因悟爲古之妃號今特祭之以水仙耳乃詣其位前長揖而數之曰若以一女子血食此方宜衛行人禁暴客靖共厥職今乃求于不貪爲寶而輕匿吾珍珠非正直之道茲與汝商果好此請與子博勝則將去子亦非鄙吝者倘不予聽當訴爾于上帝毀爾軀火爾宇以正貪冒之罪爾亦宜引義自決勿致噬臍祝畢宿於祠內竪不出從人無如之何遂聽之王在夢中覺有人蹴之起曰夫人怒甚將繩汝以法何臥爲王睨之則一女奴年僅破瓜容絕美變立于前笑語相屬王徐起整衣曰子正思謁夫人賭面滋導無心酣睡者反說女奴指南女奴笑而導

之曲折數重金碧輝映有一廳簾垂及地女官十餘人皆紫衣森立堦下見汪郎逕曰竊鉤者至矣王怒其言瞋目叱曰誰謂而公盜者語未竟簾內即嚶嚀言曰汝甚無賴此寶藏于宮中歷有年所洛神漢女皆所稔知數月前忽失所在嘗其不翼而能飛昨者物自珠還予不究汝胠篋之罪亦幸已猶敢狂言相瀆耶王愈不服大譟曰予以一舟之貲質于太湖君始獲此寶汝言乃眞無賴耳簾內聞之默然徐曰據汝說詞以博自許予亦擅長於此即與予角采何如王喜曰願之雖然將何以爲値簾內笑曰負則以鉤還汝復何言王又艴然曰鉤爲予鉤汝悍不還今又以此與予賭予勝則僅得故物汝負則莫損纖豪豈以黃口兒視我乎簾內沉思良久乃曰千枝素精隨予所欲即

以之相當其可耶王悅始拜謝其諸僚內又詢王所欲王見夫人像久動於中囁嚅曰一言唐突幸無見怒予閱人綦多從無如夫人之麗者倘得侍帨願以金屋貯玉人他無所欲言未已左右女官俱嬌笑叱之曰何太無狀王言笑自若僚內遽曰此中或有夙緣汝曹毋爲我慮乃謂王曰欲則聽汝博須任予汝不可爭執王負其技坦然從之廳上即命捲簾延王入王覩夫人較之土木者尤爲動目益欣悅夫人邀王坐隨出玉鈎置案上且命侍人取骰二枚宣言曰一爲月四爲星三擲皆然始爲全勝否則玉鈎不能還且治汝媟嫚之罪王無難色即請夫人先夫人約骰於掬手色與玉盆相映劃然有聲羣婢大噪果如向之所云王謂倖中猶未動心再擲復然氣亦少怯及三擲有

月無星一子猶旋轉未定夫人將喝之王遽從旁大呼曰六已而果餘其二夫人則粉黛汗淫嬌羞無以自主矣不得已以骰付王王已志滿氣盈三索皆合五數乃取盆投地鼓掌大笑曰星將從月此中豈眞有夙緣耶徑舍己席引身與夫人偕坐夫人靦覥不勝因呼女官語之曰予以一念之貪墮落色界今將從郎去不得仍涖是方汝曹可亟奏昊天別委長吏庶幾無廢事言已與王携手行其屬皆涕泣從之甫數武夫人告王曰妾不敢見他人恐招疑怪君亟歸舟見渡頭一片石其圓如鏡其潔如玉者卽我也君掇置牀頭夜深妾自來薦枕決不後期王信之夫人以玉鉤與王且鑿其背王頓痛反側欠伸身猶在廡下張眸瞻視花影西斜夕陽將下亟返舟索諸水次得一石形

跡果其祕而不宣至夜方就枕奇香溢發顧之夫人早立於榻前以纖指掠鬢羞態可掬曰輸身者至矣王歡然亟起與之解衣挽以共臥是夕備極繾綣王因叩以玉鉤本末答曰渠與妾實同類也渠主霅溪妾主苕溪俱爲上帝所命各歲仲春渠出游戲偶遭南海小郎予兩心相悅遂成姻契旣淫于水宅龍性未馴洪波大作淹斃無筭數命太湖君閱而劾之九閽震怒命以雷火焚之還其本元太湖君乃留而玩好前聞齡君妾甚欣幸意將攝之去再加鍛煉俾以成形今如此其命也夫王殊未深信夫人令置玉鉤于帷中遠而照之若絕代麗人近而就之則依然一玉始知其言非誣自此一鏡一鉤朝夕在側遠游將返夫人忽告王曰鄱陽君已請帝命令君總攝越溪壽不永矣

王翌日果病遺命以二物殉葬竟卒于溪之左側從人如其命合葬焉

外史氏曰烈哉賭之爲禍也一擲而失其身棄其位俛首帖耳慨然從范大夫游非賭當不至是然王以賭得至寶復以賭得美人世間無給公開之難必其不色喜試爲之語曰若有窣窣兒之妙手乎卽令娶之遂中一識鄉勘君將爲越溪長矣去人尼鬼冥漠中良不可知又何羨焉

賣女

鄧郎索公家有廝養兒善琵琶尤工歌曲每遇讌集輒使奏技僚友莫不稱妙咸厚賚之以故富甲於儕輩年逾二旬猶未授室未免觖望於主人庚午春公家將祭楸塋在阜成門外距郭

猶十數里先期一日使某偕一老成人前往治具出都時天已旁午二人且行且語所言多臧獲事路過半見道旁小肆趨入共酌酒未及酣聞戶外人語曰六三哥許時不晤何竟不一顧弟也蓋某之乳名公家內外皆呼之者某亟出視之則同署某公之乘僕梁姓者某素與之狎乃挽入同飲老成者艴然色甚不懌某亦弗顧相對浮白良久無行意老成者起謂某曰恐悞主事予先行予姑徐徐某恃主寵聽其自去笑謂梁曰梁二哥近來依傍阿誰何襤褸不如昨也梁搖腕止之曰頗有奇遇此地尙不可言某堅叩之梁又曰俟罄此樽前途當悉以告某遂不再問懽飲將醉始出肆交挽而行某又曰梁二哥有言此時盍以語我梁曰然言誠有之試問若如許大曾識人道否某覥

然答曰不須詰此使人憤懣欲死梁曰猶未審耶子之新主人賈姓女也孀居而美服役者多取少年鄙意書有所為若能隨我一謁當有好消息耳某不之信乃謾應之曰有是理哉主雖美非奴僕可謁者梁曰子姑偕往當知予言不謬某欲驗其言欣然隨之乃由歧路曲折而前日暮猶未抵其家某曰子悞我事歸必受譴可若何梁笑曰居此不復渠又若之何又行二里許至一宅第重垣列屋氣象壯麗則已漏下二鼓矣梁曰已至主家予先入子且少待乃去某視之門庭修潔而闃其無人心竊訝焉良久梁始出謂某曰主者相召須以禮見某頷之遂同入紆迴歷數門始達主室巨屋五楹簾垂燭暗帷開琵琶聲某素耽此方將側耳梁命之拜內亦停撥某俯伏欄外梁入而禀

白復有須臾內嚶嚀曰渠肯爲我服役亦甚善但慮野性未馴可令居西廊俟心安方可執事梁諾而出卽引某之衣曰從予去主人留汝矣某思伺御膳前僅得片語且蹤跡若役僕婢心實不甘不得已而起從梁行至西側一室梁推扉與之入其中黑暗如漆都無所見惟以手撫之牀榻溫輭似有衾褥某不悅因詰梁曰若言好消息今入活地獄矣請引我歸梁笑曰若何躁暴如是請卽安寢好事固在後也言訖竟闔其扉而去某不能辨別門向虛摸牆出將思夜遁行及主者之榻忽聞人語曰娘子膚如凝脂雖不著寸縷究亦何染纖塵主者應笑曰子寧不慣被服然終日若此不免厭見生人言已鼓掌曰裸衣國固不足道也某聆其語穴窗窺之燈明如晝見一麗人白身立室

內膩肌如雪妖臉若桃纖乳酥胸腳臍粉股歷歷可辨心乃大動而欲入無門旋見婢媼二人侍婦就寢某擬亦移時遂無去志勉強歸室暗中捫其臥具皆以縐纈製成絕不類寒素家物惝怳久之且思婦貌不置平明即起梁復來間慰藉乃曰家食難安徑引之出就近郵沽酒市肉饔飧皆具直至昏暝方歸仍宿于其室如是者數日某終疑訝故發起而究不見旭光及與梁出則赤馭半天矣心不自安又向梁求去梁曰予勿勿遽昨已白之主人今夕當不再虛度也至夜偕謁主者果合梁傳命某至仍謁於簾外內溫語謂之曰聞若有妙技今夕少暇可爲予一彈某敬諾梁乃設繡座於簷下授以琵琶某覺其器鮮潔異常心甚喜轉絃按指竭生平之能事而內終寂然不見稱賞

甫一闋絮傳語曰主人謂若技不止此無足奇倘有佳音可以一奏某因停腕發變徵聞簾內歎息似覺稱善連歌數曲內有歡笑聲遽命捲簾燭光射於檻外某微睨之婢媼夾侍皆衣裳楚楚惟中坐者身無寸縷如前夕所窺者因大駭竊疑其非人而婦已命某入且賜坐覿面之間絕無羞澀態某於燭影之下視此皓皓之白不覺動情欲令再歌則未免曲終之末矣婦笑而起顧謂衆曰是兒固得隴望蜀者目灼灼幾令予置身無地遽命移燭携某就枕衆皆姍笑而出某解衣就婦其類若綿其膩如脂狂蕩不可名狀某遂以爲生平之奇遇而不暇計及乎其他及曉絮來引某就外飲食率以爲常婦亦善琵琶盡以其技授某然某自與婦狎形神日耗漸欲避之無如家曼嘗前見

獵心喜不數旬容若槁木矣一日又與梁出就肆中朝食飯畢見壁上琵琶取而撥之梁方力止其操縵早有數人突入曰逍逃者乃在此耶某驚視之則皆公家价奉命緝捕者也惶驚間梁已失所在衆擁某行某力請少緩將索梁同往見公衆中一人訴之曰汝病狂耶梁自見擯於某公出居都外爲人傭作不數月嘔血而亡今將三稔若轉輪亦已匍匐矣汝猶謂梁爲汝分訴耶某乃愕然具以實告衆亦訝其憔悴因隨某往踪跡至則茂草荒烟叢塚纍纍絕無宅舍某大驚詰左近訪之有土人笑曰此殆前郵賈家女也衆詰其狀答曰賈前巨富生女貌甚美酷好絃縵尤工琵琶及笄與里中少年私其父聞而怒乘其寢掩執之少年踰窓而遁女乞全屍遂裸而納之於棺生瘞於

此時毋惆之陰以琵琶殉葬歿已五年餘田間臥者猶時聞彈絲聲若所遇得無是此耶衆乃信某言又詢梁姓土人尚能識其塚指而示之曰白楊樹下一抔土是即梁二哥矣衆因笑謂某曰六三不當謝冰上人耶乃譁然僱之歸告主人索公前詢老成人已料其有異及見某稔知過鬼不復加責後某病數月危而後痊遂贖其券出家於正覺寺中法名普通痴觀繼爲人道之聞者咸驚異焉

外史氏曰女以情死死後復仍其故態畜不管徐娘老去焉余疑此特逃奴之飾詞耳未必誠有是事也如果有之洵所謂牡丹花下死作鬼亦風流夜臺無父捉姦此女正快活不

少

桃花女子

平陽鄭生得扶鸞之術于其友休咎多奇中同袍有疑事咸取決焉其人年僅二旬美如冠玉且風雅能詩暇輒與仙人倡和雖無所判亦盤桓竟日仙始退乙卯春仲同人咸有志于秋闈生亦以鸞爲鑑因集于城西某觀中懸乩召仙以卜其售否甫焚其符懸毫即動大書曰妾桃花女子也鄭君近時安樂否生素未識此號與衆友皆愕然乩又自動續書一絕曰兒家舊住桃花岸君子曾勻柳葉眉蝶不歸香香覓蝶曉風殘月負多時衆以其語不莊皆勸生速退之生年少情癡竟涉冥想且愛其詩句強以考事相叩其乩飈疾如風又成七律一首曰些兒心事爲情苗故解星璫下碧霄綠綺抱來誰與撥紅牋疊就或

重燒胡麻自是羞相問燕鶯非關嬾作嬌前日眉峰今淺淡因那蹤損待郎描衆覽詩大驚生亦有慍色乩又書曰諸君在此兒女子寄聲不便涵陳且科名非吾所司請即退書訖微聞麝蘭氣乩遂不動友中有知幾者規生曰兄不可再爲此矣此邪妖也魔且將至避之或可迎之必不免乃徹其壇不再令生請衆亦默然各散生至家雖涉疑忌而心竊豔之以爲奇遇翌日復設壇私召之乩又動則素所邀致之徵仙即純陽所驅者扒因叩以女子踪跡仙書二十字于枰即告退其文曰妾不居官好一了便煩惱醜者半不知人去他來了意似勸懲者而實寓女子鬼也四字謎矣生迷不悟反謂仙爲戲已或者功名不顯之識耳明日又專召女子且祝曰桃花大仙如不鄙棄鯫生請

即踐前約乩動果復降叩以不來之故皆曰昨爲飛瓊姊邀去者戰實無暇不然中心藏之又誰能忘之耶生與酬和句皆柔媚能蕩人心目更多情詞勾挑直陳自薦之意生遂爲所惑且然不以爲虞至暮始去猶戀戀不已生亦忽忽如有所失自是無日不召無召不來并無煩促爲之符矣生託言靜修足不窺戶客至亦不遑晉接雙惟與乩相對一夕又卜夜召之女亦至生意謔有所爲也徐戲詰其姿容女答以詩曰花作溫柔玉作肌纖尖早已滌胭脂狂夫漫問奴顏色初放夭桃嫩柳絲生讀之神魂飛越頓忘其仙質然戲之曰昔曾許我謁眉迄今未窺半面豈張京兆能向空中着筆耶女不致辯又栽一律曰久待霜毫謝非關姿掩門綠中花自有泥畔絮偏存欲種合歡樹終

須怯宇魂何時輕似蝶飛上雩羅村生將細詢乩已悄然不二日生病怔忡絮絮如與人語而實無所見也然雖不再召仙而牀頭枕上時有新詩家人竊錄之字畫妍麗迥非生之手錄其詩頗多不甚記憶錄其最足銷魂者有紅豆拋殘思欲碎骨梅剖破意徒酸閑聽侍字原非恨欲佩蘭花又不忘依稀似夢合羞覺彷彿如君帶笑親裙邊遺恐春心結偏上簾鏈鎖不開翠帶近來慵自解綬紅何日倩郎吹凡十數聯皆綺語醉心蝕骨謚生不死女之鋌亦不礙也生友聞其疾咸來問視皆力評其謬生雖嘿嘿不答心則恍惚若癡友去生病少瘥闔門歡慶詰朝盥濯忽於匜器中見一律則又女之詩也其詞曰歸去來兮胡不歸春風春夜掩雙扉香添帳底芙蓉艷吸入波心灩瀉肥

自有蒼雲壓玉枕何須朝露戀荷衣溫柔鄉與蓬山近莫把蓬山咫尺違生得詩惘然者終日疾復劇遂以不起歿前覺卒時去召乩之日不過僞裝兩放也死後見夢于其友曰女居黃泉而給我以仙境未死大言夸人然相得甚歡亦殊無所苦幸語我家勿以予爲念友驚寤轉告其家人皆不駭異究不知女子爲何代人其詩草至今猶在會人亦或見之

外史氏曰乩不必眞靈而其應者亦未必爲眞仙故凡召而儼來者大率在鬼與仙之間而已何則仙必不屑至鬼又不能至于是靈鬼獨爲之但世人習此者甚多而生覺以之賈禍豈其心之未克自正耶抑亦詩有夙緣耶昔余內弟亦好爲此然即世之所謂托乩非其眞也詩皆請者代爲捉刀後

向余言召乩之時依稀若有神助下筆數十言倐洒立就其閒亦多有驗者意者冥冥中果有操縱者乎第恐爲鬼爲妖則耗人精魄爲禍不淺矣因棄其術不再召由此觀之余第達人哉而世之耽耽于此者其亦未見夫前車耳

紅鞋

某縣有甲乙二人姻婭也素相嘲謔見即喋喋不休其地有深溪闊僅數丈而湍急不可以涉一日甲乙各約數人將往游某處路經溪側隔岸遙相值一水盈盈聊通笑語中流忽相謔且言且行二人復相謔同游者靡不粲然乙忽拔所佩小刀戲謂甲曰悖奴勿再言言將殺汝甲大笑詈曰畜產爾思弒父耶生汝不肯殺我固宜語次以臂相向嘻嘻不已乙亦笑挺白刃

作擊刺狀衆方爲之捧腹甲忽頹然倒地亟視之喋血朱殷刀已陷胸矣捫覺死矣大駭視乙猶含笑拭刀鋒鍔皆赤色兩岸喧譟行人皆驚觀者如堵墻乙始覺其殺人欲逃不能突衆奪其刀逮以見官邑令某公素號神明聞即馳往檢驗驗訖即命人遍溪上流躡其迹而窮其異果有脚跡自此岸而達彼岸往來皆有蹤細視之纖細如雛不類丈夫亦愕然覓命人深掘其泥甫數尺便得一篋啓之內藏女舄一雙鮮若朱蘐嶄然未朽令頓悟即呼乙當場語之曰此夙孽也汝雖未殺伯仁伯仁由汝而死婦笑與戎非實自取乙亦俯首無詞遂論抵先大人毎舉其事數數戒人以爲婦戲無益且更有買禍如此者可不慎歟

外史氏曰律有戲殺一條是其殺有由於戲者此則斷無能殺而竟以戲成之戲眞無益於人矣猶憶某州有一婦年未二旬以弑夫將置極刑官訊之婦顏頳涕泗惟求速死官不忍命入內署令夫人從容詰問始得其情則夫婦俱少年家畜牝牡二衛一日夫如廁見牡者踶躪而牝者拒以後蹄踢不使前夫即呼婦往覷舉大笑及歸室強婦為此狀婦不可夫終不懌乃勉從之甫一騰踔適中腎丸夫遂蹷然而倒視之已無救矣此尤戲殺之可笑者因并附記於右

譁餅

貢生某者失其里族大約秦晉間人也年近七旬有子數人多游膠庠某每出跨一黑衛從小奚徜徉自如鄉人皆羨之偶如

邑城見有市信者固田家所需也某忽動託言植花爲藏竇徑泥所識爲証曾得兩許以歸人以其語鑿故弗疑乃某并市飴糖椎信約數錢共爲細屑纖麪作餅餌煩鄰人婦代蒸之既熟攜去莫知所用訪某鬻餅道周婦笑自返適近村新婦歸甯復其夫家從一小弱弟攜攣而行瞥見山果食物委路側取而視焉熱如新出於籠乃大喜婦方以母家甚貧歸無所攜爲己恥因命弟珍重捧賫甫入門即矯母命獻於舅姑竝嘗果有喜色餅止七枚婦之夫他出家中之人適符其數乃分而啖之其姑不忍食堅以飼婦之弟婦以所攜無多力訶之使去不令分甘姑乃食未幾毒作闔家潰亂又未知所由無從救藥七人竟無一生者夫歸詢知乃執婦送官慘被刑楚細弱不勝且不令

弟食百口莫辯遂誣服律當寸磔其弟亦以知情論斬決有日矣忽貢生某詣官自投兼以乾糒爲證提婦驗之欵式悉合鞫之則曰予忽作此想聊以爲戲初不謂其可以死人也今聞婦之冤不勝惻然用敢自首究亦莫解其何心官爲欷歔謂屬前生冤報案遂定以某換毒七命法應大辟有加子孫雖不與謀成丁以外皆論死某家幾無噍類婦乃得脫後聞其邑人云某素健訟以貢生把持官府遭其害者數十人占者謂有滅門之禍不意將就木而猶驗也

外史氏曰突如作此想卽突然作此事冥冥中若無鬼神人卽病狂喪心應不至是獨惜婦以無辜遘此冤獄向非某之自白不幾受汚名而遭慘死耶故折獄者不可以不愼

翠衣國

隴蜀故多鸚鵡土人恒羅之以爲玩具成都人蔣十三畜一佳者馴養數年矣一日有鸚鵡來止於樹杪呼鸚鵡爲能言公隔籠與之語詢之曰君不游翠衣國幾年矣答曰丙年離鄉丁年罹羅今居樊中歲又三稔通其首尾計之已九易春秋矣鸚鵡又曰頗亦思歸否答曰胡不思君不知我我非生而羽者也猶憶昔年爲商販於湖湘間貿簪三倍且敏於言語恆爲人解紛人無有難之者某歲仲春與同伴航海將謀重利舟行至一島翠嶂插天蔚藍無際偶拉客夥數人登眺其上愈入則其境愈佳涉歷既深頓忘歸路島中無一人唯有公雅飛鳴上下不知幾千萬億千等病不能與又無弋獲之具可仿羅雀之風遂餓

死於岩下他人我不能知予則渺渺然游行至一國土宮殿巍峨城郭富麗其人無貴賤皆衣翡翠裘予詢之人曰此海中第七島翠衣國也予因竊見其王欲圖歸計王年可五旬餘亦衣翠服能識義理通陰陽其國中上大夫必能詩中大夫皆能曲下大夫亦能言以捷給爲才從無有不鳴者遂館予爲客卿後以貫主下降主貌姣好亦嫺歌咏與予伉儷甚歡明年偕予製此服之遂能飛舉時與主翱翔於茂樹偶隨無悶不意爲近侍所誘將欲歸視故鄉行至山中下而取食遂爲人所獲縶紲於兹不能返每思主愛如割寸心若今去能爲我致一口音則幸矣鸚鵡曰願爲驛使雖遠那辭鷓鴣乃低吟一絕曰變飛何日向晴皐每爲卿卿惜羽毛最是舌尖消瘦盡繡籠猶自語叨叨

詩成俛首拳足若不勝情鸚鵒即振翼而飛迴翔而語曰必不辱命君勿過傷遂飛去時蔣臥小窗下院宇無人聞其語甚爲慘然乃起闢其縶而縱之且囑曰翠衣國路遠子宜自愛愼勿再罹羅網之災語竟鸚鵒啁啾作謝飄然高舉漸入雲漢間不轉瞬而逝蔣以此事語其家人多不之信且疑其故縱蔣竟無以自明踰年蔣患疾疫病垂斃迷惘中見有人皂衣而鳥喙直前啓曰君家之因已言於翠衣國王矣命僕奉延即請稅駕蔣正昏憒莫知所指竟毅然隨之行其人奮臂一呼早有綠衣人十數輩舁一肩輿舁蔣前往須臾至海上波如山立心甚惴惴視其輿輕猶一葉去水僅尋餘竟無沾濕行且如飛既至有絕境都如鸚鵒所言即有人迎於郊外俯伏路旁引吭而謝曰主

君體好生之心能悅耳之具網明三面德並二天使折翼之禽無難游返嫉籠之翮竟得生還不獨樂昌之鏡重圓抑且若拔之鬼再甦感戀涕泣慚愧叩謝擁鑾郊迎聊酬覆卵言訖伏地哀號一若感激不勝者將自輿中縱之騶從甚盛冠蓋甚都其人年二十許翠衣翩躚疑即曩昔所縱者乃降輿慰勞而獨進入其國人皆衣碧語言俱帶鳥音將至路門國主躬親迎迓揖而言曰寡人愚昧國禁廢弛致令金閨愛婿辱於弋人微先生釋之歸里則弱女無與並棲卽不穀亦無與共治矣語甚撝謙將目之貌古神清被服赫奕因遜謝國主隨揖蔣入延至殿廷納之上坐將下拜蔣辭讓至三然後以賓主禮相見既坐國主又言曰兒女輩賴君完聚時銘五中無由申報適聞病在床

辱故遣剪舌侯奉邀幸辱惠臨當令叩謝因命傳語後庭使白貫主旋鋪紅毯於地俄有小鬟十餘自屏後擁一麗人出齒甚稚衣翠羽之服玉聲璆然夫婦並肩皆北面再拜蔣不獲辭卻而後受主卽退國主命設宴於紫禰亭與蔣歡飲且告曰此寡人踐登正平之地也異世知心今與君爲二矣於是飛觴痛飲諸大夫皆在坐有獻詩者有歌曲者紛沓而前蔣亦不甚記憶國主知蔣有恙命取海中珊露和酒飲之恍若沃以冰雪病遂除宴畢國主謝曰敝路褊小土產絕稀不腆敝賦未足以酬大恩聊供君之玩好幸勿揮斥乃進明珠十粒紫玉一雙約植數千緡小鬟又傳夫人命致水心鏡一匳珊瑚樹盈尺曰敬以報釵合鏡圓之德貫主夫婦又私有贈遺國主命寄於近海市肆

以券付蔣令其自取仍命皂衣人送之還國主水玉親餞於郊握手流連甚不忍別將思歸念切登輿而返比至家舉室號咷將殮屍於櫬死已二日矣蔣推衾而起家人大驚詢之始得其故出視庭柯有鸜鵒爰止未去始悟所謂剪舌侯者即此是也乃設食飼之三喚而作蔣疾大愈欲詣海肆合其券家人以爲妄力止之遂不果行至今蜀人呼鸜鵒曰能言公其遺意云

外史氏曰鳥之酬恩無足深異其在閨閫對語儼有鄉人話舊知己談心之狀而吟詩一段尤爲慘動心脾宜乎蔣子不忍聞而縱之歸也昔有達人嘗戒子弟畜鳥謂其音淒楚人家有此多近不祥語雖迂而實切於理今聞是事益信達者非無稽之談惻隱君子所宜深戒焉

癡壻

幼時聞老媼嘗言每及癡壻輒爲捧腹然其事不雅馴不足以資談柄及長聞某縣巨家生子而癡其新婚之夕種種可發人噱而竟變化於其妻之琴瑟反以諧調又非如聊齋之小翠能以術易其夫者其事在康熙初年某家生女貌美而性慧少讀書父母皆雅人也彈棊品茗種藥栽花日惟以將事相娛樂暮年得女珍惜之不啻拱璧故女僅識之無而自孩提以至成人久居芝蘭之室年十三頓失怙恃寄養於其伯兄乃兄嫂又皆儉人居女爲奇貨邑有大姓知其可餌遂許以百金之聘又不責其奩貲伯兄喜而諾女甫及笄竟遣之于歸大姓之子癡人也不第菽麥不辨抑且牝牡不知女在閨中亦耳其名人或爲女

不平女笑而弗答惟私念曰苟知人事似猶可夫奚必過市其聰敏耶比及花燭之下衆目環矚壻雖面不垢而若垢口不涎而若涎五官四體舉若冥頑不靈且見女亟自引避如逢怪異大姓夫婦强之成禮當堂拜不知興跪不知即推之前挽之後一時賀客莫不掩口胡盧女亦不禁失色自嗟薄命無可如何壻既癡顛女又羞澀一切牽紅合巹之文草草而已及入洞房猶聞其吃吃語父曰面白白而衣紅紅又是繼阿姨蓋其父有妾微殄年僅少長於女故云云父怒且笑强叱之既而又詢其母母答曰爲汝娶婦伴汝何猶不知耶壻色似甚喜取木牛土馬之屬雜置於合歡牀而自戲俄且跳舞而前招女曰胡不下與予戲女且羞且憤面壁不答壻覺呱然大啼奔告其母曰婦

不好弄娶來奚爲閨室女眷鬨然大笑女聞之益慚時以淚洗面旋自解曰幸猶知人詬尚可爲乃不復悲其姑因子癡益憐婦屢撫慰之至夜壻雖被强就枕不知爲人道女又處于故態不自解衣其不成歡可想見已逾閱三朝女心計曰業已偕隨分定若竟聽其癡將終身之托謂何因而强妝羞澀不復作女兒態剪楮裂繒作爲飛鵠舞蝶之類招壻與觀亦鼓掌喜樂女又取其戲具共戴假面與之嬉跳於家中婢媼盈前恬不爲怪大姓夫婦見之竊喜女不知愁而不加禁如是者旬日壻亦漸稔趾步不離儼然伉儷女又時藏果餌以飼之壻竟日不出室女知機會可乘每日整粧牽之使坐於側頻頻引鏡自照詢以好否貪色固人性壻雖癡年已成人情竇漸啓亦笑而頷之

答曰好好女又詢曰汝愛否亦答曰愛愛女心竊喜自慶閨與之戲暇即刺繡於牀毀使並坐輙以一足置其膝朱蓮纖觸鬪使撫摩又詢之以好否其答如前女因潛擇吉期一夕與共寢盡去褻衣裸而後眠蓋自燕爾以來從未露體相向也夜半引使捫摸週身殆遍柔肌膩骨滑手欲融女又詢之如昔婿笑而不語再詢之始曰好甚女潛以輕軀偎就婿果不動不須臾而好事成矣侵晨女約之曰勿與人言言將從汝婿果遵守弗洩至鏡臺之側無反目之時綉幃之旁皆捧足之日月餘女竊吞酸大姓夫婦以為異使婢媼覘之獲其事以告則閨房之樂竟較之尋常不癡者殆尤甚焉皆大悅益憐愛女女遂自此與婿盡棄兒戲晨昏定省而外即坐房中或藏鉤射覆或博奕飲酒

壻故不解而靈明已復積漸能通久之竟與女相得女又教以讀書亦能辨字非復吳下阿蒙且自女之入也每晨起親爲盥濯整巾幘飾衣裳數日務令一浴摩頂放踵刮垢磨光壻貌本非不揚加以人功亦翩翩年少矣期年女纔生二子錦襁綉褓玉潤珠圓見者皆謂其肖母而不似父然癡壻之癡早又乘堅策肥周旋酧應使自念其蚩蚩之態當不免啞然而笑矣

外史氏曰瞽者無相則將倀倀乎奚之人至於雌雄罔辨癡已甚矣非女有以相之又何能脫凡胎而成仙骨耶然女之於此其柔腸不知幾千百轉始肯忍恥含羞强爲此態否則金閨女兒其孰無面目若是哉余既憐女之心益憐女所遇之不幸

犬壻

余友邵次彭具生花之舌喜言事稱其酷肖一日謂余曰近有一異聞非君莫可與語能不濯以汚淥乎余曰願聞其槩邵曰家有嚬宗每聽人之僦居値之軒輊弗計也客歲仲春有一婦年約二旬貌頗妖冶來賃屋家人與之約每月半緡亦不較遂徙來居焉家無丈夫祇一犬獰毛獅尾豺口狼牙龎然大物也初來人無敢近入之覺甚馴亦無異常畜者唯有男子入婦室則人立而咋之嚙衣裂膚勢甚訩訩家之婢媼若往則搖尾承迎引導而入余以爲召南之尨能衛如玉之女皆既久婢媼皆熟識默伺之跡甚奇詭夫人之畜犬不過食以殘炙飲以餘瀝已耳婦則每食必呼曰飯具矣犬卽昂然入婦寢犬上坐敬以食

置其前犬食訖婦乃食窺之者不禁疑訝謂是犬也何相敬如賓之若是哉一夕某僕之婦服役於內歸甚遲將就己室而適經彼室聞窗中有犬聲疑其未寢穴而覘之時正望後月明見婦白身偃臥犬如人形俯伏其上絕類交媾者犬猖猖然婦亦睥睨有態乃大駭旋聞婦作顫聲曰毛毿毿刺人肌膚頗不可耐又曰予倦矣若何未饜耶遂寂然視犬則已下榻矣不覺捧腹明日言之同輩鬨傳以爲笑柄余聞之意殊不信至冬婦誕一子週身皆長毫形狀如猱因棄之不育犬若忿恚不食者累日事益宣洩媼有與婦善者私以謂之曰若人也奈何以犬爲婿耶婦靦然者久之暨頷曰此誠夙孽然勿言願以實告子生十有五年父母將爲擇婿人既問名矣忽得奇疾若患瘋癲狂

言者竟日給以飲食盡揮之惟索人便父母亦堅不肯與一日自言曰若致我爲畜若乃擇人而事耶其聲音都不類于父母疑而詰焉則曰我某也汝女前世爲人婦曾與我私既而利盡交疎乃與夫謀寘我於死我歿後訴之冥司冥王不以我爲直反怒我淫謫之爲犬今且三世矣汝女以改從貞仍得爲人予不忿又訴之冥王判令生汝家與汝女爲匹偶以彰果報詰朝將誕汝女若適他人我必殺之語已于頓仆少頃即甦舊疾如失明晨家犬生五子其一即是犬也父母以予故將盡坑之又以事涉荒誕一幾致命有所不忍於心遂不果殺次年予甫二八犬亦成立跬步必隨予有執柯者至咋之幾死因以巨鍊縶之夜深斷其索入予室登予榻嚙予衾褥但不及膚耳以之示

意者父母懼乃不敢以予字人及秋父母皆病歿予之宿疾又作且發狂裸裎而奔人挽之亦不能止夜行臥土窯中堅不出惟犬相從未幾父歿母愈予又夜奔予母往跡之則犬俯予身其辱不可勝言矣母爲此氣結尋亦卒親族知其事遂不以人類待予議析予産乃人甫及家犬即狂噬無有能禦之者家貧頻以不散予亦猖狂而迷惘中亦知與犬爲牝心甚恥之然愈[illegible]自思穢枝且緣此不齒況他人孰肯以予爲婦於是決意從犬滌其垢汚矣其飲食事之如夫今五年矣生三胎皆不敢育將隱忍以終身夫復何言婦語畢淚落如故善謂乃笑而詰曰犬之樂亦猶人之樂歟婦默然良久亦破涕曰今遇癡婆子予不忍匿矣人之樂予不能知乃自與犬處初在病中昏然罔

覺及愈更蒙面受辱久而相習始得其樂諒壯男子不過如是因而愛戀啣拾不知其他但犬性奇妬予若見一幼童亦齧予身瘡痏者數日彼亦從不另覓他雌朝夕相守儼然伉儷此係不傳之秘姥勿聞之於人益增予愧也媼遂笑而去翌日婦覓他徒不知所往邵言已畢余笑曰此殆若之生花舌耳世豈眞有是事哉邵亦相視而笑既而思之冥報或者不爽寔有此奇緣因以爲撰而筆之於書

外史氏曰槃瓠犬也以功竟得佳配載之傳記雖誕而有可徵今此犬又以夙冤而獲美婦似屬不經但婦能降心事之不以犬待犬直以夫待犬嫁犬隨犬婦諺有味乎其言也嗚呼世之以犬待夫者亦多矣不誠犬婦之不若哉

田鳳翹

韓城盧孝廉某年下第將歸秦省從一僕跨二健騾行于燕南道上夕陽在山猶未得所棲止心正浩然忽聞犬吠纔知去人家伊邇遂疾行然細聆之聲在林間不由孔道乃迂路而趨之未及里許日漸昏黃比至則屋宇不繁草廬低矮唯一家面水而居綺麗之槐陰孤門柳絲遮地牆頭杏子纍纍垂熟令人起鄉關之想客未款戶金鈴復吠於門中即有老翁年約六十許蹣跚而出詢客何為語以故再三始聞笑曰女孟嘗固不拒客者但處湫隘不足以容車從可若何孝廉又言之乃曰俟白主人入閨良久方出請客則已月印前溪矣孝廉率乘從之入門東向一矮屋中甚修潔翁延孝廉入室僕騎均止于院中翁謝

日暮夜倉卒遂門市遠不及備斗酒爲客洗塵幸勿怪言已自去孝廉覘僕秣駒徘徊月下見其居偪仄主人臥室似與客榻毗聯祇隔一層籬落而人聲笑語入耳適淸孝廉立未久聞細聲責曰田家小妮子今夕不來殊慢客其音似一少婦語未竟聞小女子辯笑曰予非我安知我不來婦亦笑曰正說曹操曹操便到也小女子又曰遠迢迢的陳家姨未審來否婦曰渠亦好事者將無來第子家適有嘉客欲邀預席但恐汝曹羞縮皆逃去女子哂曰汝自不羞欲捉官路作人情我輩大家風範豈村庄小兒女所能揣測者婦乃大笑曰婢子面皮故鐵包者哉我眞未及料也語次忽風聲隱隱似又有老少圍人雜遝而至凡數輩各相寒暄聲亦漸遠不復聞有頃老翁出速客曰家主

毋不揣寒陋竊思一晤高賢請即行孝廉聆其語言頗歆動又值客況無聊遂與偕入院宇不甚寬廣而花香濃郁樹影陰森銀蟾之下布置舉一一可見左側三楹華爽不類民家疑即主人所寢者右側一草亭頗軒敞中設三席而虛其一婦人四五鬟語笑甚歡聞孝廉至皆出迎一衣縞素者貌甚清麗斂衽致詞曰妾以先夫見背僻陋村居今幸君子惠臨頓光蓬蓽適團妹設有薄酌藉花獻佛萬勿疑訝孝廉知其為主人乃答揖曰不才羞等劉蕡窮如蘇季也慚然猶狼狽西歸猥以日暮途長懼逢虎狼忝客輕造潭府已荷優容更與華筵益驚寵召語已衆客亦相見畢遂之入亭延之首席孝廉辭謝而後就坐筵前無燭映月窺觀左席一媼二婦媼年近五旬狀貌魁梧衣雜彩

之服五色翩躚衆呼之以姨婦容俱風格衣亦素色齒與主人相埒右席則縞衣而外祇一紅裳少女美如畫圖坐間恒流盼相屬意似有所欲言孝廉處衆美之中深自斂抑不敢少縱酒甫行即覺微酣不勝驚訝細咀之其釀味醲而色淡醇醲異常遂不多飲略哺蔬菓以見主人之意而已酒方再巡媼謂衆曰鯨吞牛飲雖八斗亦奚以爲請效桃李園故事各吟絕句以充觴政客以爲何如孝廉唯唯因請媼首唱媼亦倨慢不辭口占一絕曰曾兆湖圖侔翩鳳更符聖道笑冥鴻紅顏老去風流在每向南暘化赤虹吟訖衆婦鼓掌曰典殊不淺但不覺遺露本色矣次及孝廉辭讓至再乃吟曰一園紅杏原無我滿眼夭桃信是誰猶作廣寒花下客不須臚唱且舒眉衆聆之謝曰妾輩

遠遜嫦娥何宛當此再次及三婦皆推不能願以巨觥受罰惟紅裳女子低啄曰長夜無燈燐自照斷魂誰伴月爲儔淒淒一樹白楊下埋盡命閨萬斛愁孝廉見其詩有鬼氣咄咄逼人不禁變色而起衆俱恚曰婢子何敗人清興遂皆不歡而散孝廉出就外舍心悸不寧欲行則暮夜蒼茫莫知所往欲止則蹤跡詭異深以爲虞乃和衣假寐方輾側間倏聞窗外彈指作聲起覘之歘見紅裳女子倉皇閃入謂之曰非妾拙作則君危矣此地較虎狼尤惡胡爲栖栖於是孝廉愕然驚詫之女亟曳其袂曰行矣猶問耶孝廉欲顧僕馬女曰身存而此可徐圖徑携之隻身而出東竄里許乃復西行孝廉惶怖汗浹罔知所措至一大樹下女曰此即妾家可少息姊來自有以禦之孝廉坐息即

其顛末女曰妾名鳳翹田姓女也陳姨居於岐州寶一雌雉之怪彼三人者皆千年之蝟專伏地底啖人腦髓左近之邱墓無不罹其荼毒妾生時虔誦金剛經歿後以之爲殉妖不敢近吾壠因結爲姊妹行晨夕同游實欲盜吾寶也昨夕妾家以酒饌餉妾渠等知之以法攝致强妾爲東道主不圖君乃與席妾不忍以口腹之故使人肝腦塗地以飽無厭之饞曾數數目君君竟漠然幸得賦詩見志聳動君聽不然此時已莫能生矣孝廉聞女言益驚方將研詰瞥見火光數團越阡度陌疾如飛隼將至樹側女出袖中一卷曼聲嬌誦其光卽搖搖不前如有所畏憚然相持至鷄鳴始各散去孝廉竄伏遂顛屏息不敢出凝汗蒸蒸衣襦盡濕比及天曙女賀曰君生矣請俟日出重詣故處

以驗所言之信否妾陰質不能晝見今宵旅邸夢中當來與君細叙將有要事相商語訖不見孝廉覘之蔓草寒烟新墳三尺猶有紙錢以片石鎮其上因揖而謝之仍循故道至客夕居停則叢塚如佈甚絕無廬舍行裝輜重散委於榛莽間亟尋其僕則已溘然長逝顧門有小穴其中空穴然想爲狸妖吸去矣愈大駭物色得其騾猶幸無恙乘之以行明午始抵城市即以告人莫不驚異遂止孝廉於衙舍而白之官至夜孝廉夢女來面酬其德并詢僕死之由女曰是妖虎精采嬰非此莫得延年然遇生人而噬之恆勝於化者什倍以君頗有福澤無敢驟近故假酒色以亂君君倘酣臥渠乃可進君若從妾道而僕猶在夢中其餧於毒手又何疑哉孝廉又詢以驅除之方女曰渠壽既

長兼具靈異往來數百里鬼神亦莫可如何況人乎因靦然曰妾已與妖爲讐不復可以居此知君失偶願承琴瑟之乏從君入秦留經作鎮亦可永護殘骸不識肯俯從否孝廉雖艷其姿而懼爲陰類乃答曰再生之恩何所不可但卿生之而復死之予心雖無憾不亦重累卿德是以不敢女沉思良久歎曰言實近道妾不敢強又曰明旦詣官恐有辯難第亟呼妾名當有裨益言已孝廉頓悟及見邑宰果以殺僕疑之孝廉憤激因呼鳳翹不置宰駭然亟退廳引孝廉與語曰此吾女也歿已兩月君何以悉其乳名孝廉遂述其異并及女之衣妝無不脗合宰驚喜曰亡女好誦金剛經存日嘗怪之不意竟得其力微先生言吾不知也蓋宰本閩人因道遠屍櫬難攜又不忍失之故即葬

於任所亦視爲家之積習也於是不疑僕死之枉僅以暴卒詳於上官獄遂解孝廉趨女柩浮厝佛寺死者戀戀辛亦從之孝廉遂辭謝旋里至家其母適姙娠將產一夕又夢女來謂孝廉曰與君終爲有緣不偕隨而照能矣孝廉醒聞母已誕生一女知爲熊惠轉世乃稟於父母仍以字之及長能友其兄不啻悌弟孝廉年五十猶困於公車家又中落其妹嫁一巨家輒不時賚助焉

外史氏曰世俗趨利恒以蝸爲財星而不知其爲禍最烈即以此段觀之鄉居酒落言雅色殊令人一往而深貿已闔齒相向脫無雖仍横之義幾爲女齒所啖不亦殆哉雖然世之牟利者且不憚生焚其身又何恤死蹠其腦耶

劉天錫

劉碬字天錫嘉善人年僅弱冠名噪一時歲試輒前列同袍者咸推重焉崇德李氏巨富家也慕其文學以重幣聘訓爲子弟指南天錫爾雖卑而循循善誘師道克敦主人亦心悅誠服焉年將解館歸省李氏又堅約以來歲時天錫以家貧未偶有母尸饔心竊以爲憂計將歸里畢姻俟井臼有人然後出遂以他故力辭而主人早窺其隱乃毅然曰先生其有內顧之憂乎然文人花燭洞房必俟金榜方爲快事苟然固未可厭也倘慮太夫人在堂無人陪侍寒家頗多粗婢即請遴選一二人前往服役于亦無所吝而天錫素懷壯志誠如主人言今因母老而計及此初非本心迨聞主人語喜出望外而中有未安故囁嚅不

卽首肯主人因笑曰先生豈慮予索値哉俟貫後相償未晚也遽出侍婢數十人俾天錫自擇天錫熟視良久皆妖豔異常不敢祇受主人促之再四乃指一元色衣綠裙者顧謂主人曰此予願以見惠主人哂曰色不甚佳先生何取於此當副以麗者卽指一穠纖裝綠衣者曰幷以相贈旣起入內自檢劵契訖以畀之謂天錫曰吾不使先生有後虞也遂命二婢叩拜天錫使以主禮事之然天錫少年持重見二婢均有殊色祇以名教自閑不敢少縱辭主人啓行卽另覓一舟以載二美言笑亦未嘗輕通歸見其母母故世家女訓子素有義方一旦見二尤物卽訶之曰老婦力尚健提汲可以親操安用此纖弱者爲且汝學業無所就便欲效寇萊公以蒨桃自擬其名耶天錫伏地請罪

因白主人誠意弗克辭母終不喜另居二婢於室元夕甫過郎遣天錫赴粵不少務且私謂曰見可欲而心不亂惟聖人能之吾子恐不逮此也二婢一名湘瑟郎衣緗綠裳者一名琴心則元色衣者俱善音律爲主人所鍾愛而湘瑟尤聰慧可人意主人器重天錫知非凡品故以之侍膳天錫母以茹苦自甘襲殘皆身爲之不輕役二婢知其素解之無遂躬親教讀授以內則及女四書課若嚴師呫嗶終日二婢亦甚樂之一夕母忽謂之曰汝曹亦因貧致此豈甘爲人下者旣承賢主人惠歸于家必不忍令汝居妾媵之列俟少嫻婦道遣嫁良人庶畢汝終身之事琴心聞母言嘿然不語獨湘瑟頹色慘變若不勝憂者及歸室私語琴心曰我輩奉主命遣事郎君意固有在妹觀郎君器

守純粹而高明當非久困寒氈者因自謂此身可託矣適聞太夫人命意似不能相容命之不長又將安往倘拾玉堂金馬而事瓦狗土雞姊能之妹實不能也琴心亦潸然泣下曰然遂相對惋悒晨夕偲偲無何二婢皆病矣劉母固知其由亟爲延醫胗視云係憂鬱內傷其情服藥如水沃石未三月琴心小愈而湘瑟遂卒臨逝之日啓劉母曰湘瑟以卑賤之軀得侍太夫人左右飲食教誨恩戴高天今不幸而長辭亦其命也雖然太夫人則未諒湘瑟之心是以不克遂湘瑟之願湘瑟歿後若能葬於劉氏塋側使得如驥尾之蠅則素心遂矣又顧琴心曰姊自趦趄不可同效無益之死有負主人嚴命也言已而瞑琴心慟絕復甦劉母亦甚哀之爲市櫬以殮如其遺囑葬以墳園隙地

事畢將浼人馳告於予而處分其文心遂不果天錫居主人家館穀較前倍豐課業亦較前倍進賓無權輿之歎主無倦教之憂相視莫逆儼若一家時値新秋涼霖數日一夕生徐散徬月色澂明天錫倚檻凝眺偶吟子美對月一聯曰香霧雲鬟濕清輝玉臂寒因笑曰此老興致不淺語未已身後有人低語曰郎君亦憐此苦況乎天錫愕然迴身騁視則湘瑟嫣然立於燈前天錫大驚曰汝何以至此豈懷舊主人之恩逋逃以歸耶湘瑟直前斂衽愁態可掬逡巡而對曰非敢如是也因述己與琴心致疾之由幷己身死之故且言今在冥途終以未得事君爲恨感蒙地下主者憐婢子苦衷俾得自由乃隨風至此以了生前未遂之願言已涕泗拜伏於地天錫益驚且悲其死命之起溫

願以却之曰聞若之言情實可憫致汝妖謝實予之辜但予有慈命在身且承先人後不敢以鍾情致干不孝幸爲予謀往生他方予歸當臨穴弔汝湘瑟聞此即正色答曰郎君何過疑婢子即婢子在生猶不敢以賤軀上辱君子況今已歸泉下寧爲幽陰之質而敢別存邪念哉茲之來亦期奉付琴書少釋隱憾萬勿慮及其他令婢子益增慙赧天錫見痴之弗去又深感其情遂留之湘瑟執事唯謹天錫讀則瀹茗剪燭叟立於旁吟則研墨濡毫斂衽以待與之語即肅容以對不與之語即含笑無言自始至終了無倦色夜將半天錫欠伸湘瑟拂榻佈衾敬以相候天錫臥已亦不暇爲之整几上未掩之編添爐中將燼之篆事已默坐於側寂無欬聲天錫甫轉側即來問視兼以纖手

扶其衾愛護若嬰兒似慮夜風侵者天錫深感之遣使別榻就寢答曰夜臺固無寐者君姑高枕勿以婢子爲念天錫亦不之强而覺夜勤懇可謂忠愛之至矣侵晨天錫猶未起几屏琴劍早無纖塵及起又爲之整臥具奉裳衣視天時之寒燠而進之未及闔戶肅然告退曾不知其安往主家亦有侍者入見館中精潔竊疑先生所爲心銜其德而未悉其手不煩塵也及夕又至習以爲常天錫不言人亦莫識其蹤跡暇因詰其里族對曰婢子亦嘉善人與郎君同鄉里父以賭蕩産售婢子於外邑歲主人癸發今已五易裘葛矣家本賈姓初無名者瑟則主人所字也天錫念爲桑梓益加愛重一日值重陽主人設讌天錫沉醉而歸寢無他人唯湘瑟在側乃乘興謂之曰知汝善歌胡不

爲予一奏湘瑟正容對曰婢子非故藏拙實不敢以聲色惑郎君致背太夫人之慈訓耳不然已爲之多時矣天錫遂不復言即就枕翌日語湘瑟曰予昨微酒見汝幾不自持微若言能不陷爲輕薄子耶欲儐禮之然天錫自得湘瑟侍從有人燈底談心牀頭論古雖未及私較前頗不岑寂祇恨其不復生歲杪又解館歸以學使者將下車遂辭不再就落主人乃大張餞席餞之於蕭齋召優演劇歡飲終宵以是未得與湘瑟言別湘瑟亦不復出見心恒怏怏及歸見母詢知湘瑟果卒岑心甫扶杖而起心感二婢而不敢言於母乃母因湘瑟之卒不勝浩歎遂謂天錫曰汝宜堅志倘得月桂一枝即以岑心備小星亦無不可天錫與岑心聞之皆竊喜因念湘瑟不置既以杯酒澆其墓猶

作悼亡詩以哭之曰花月兩無情情癡但見卿不隨流水去忍倣彩雲生人既逝餘恨天應鑑精誠倘能迴玉貌來伴許飛瓊自是幽齋獨坐懷想其來而竟不至比及秋闈戰勝將謁房考謝公卽崇德令也夜宿舟中忽夢湘娥靚妝來謝曰感郎什臨用銘刻五中近又折桂天邊從懷所感然妾向者欲圖其德而不能今後將處君正室矣言已不見天錫深以爲異及入見謝令適有巨紳某公亦在座詢及榜後愕然曰咄咄怪事令與天錫請其故笑曰事涉不經不可以聞之儒者堅叩之始曰老夫昨得一女孫生卽能言謂人曰嘉善劉暇吾夫也幸與之約勿令寒盟老夫惡其不祥命溺之其父母不忍力勸乃止今遇劉君姓氏脗合豈非異聞令亦姑付之一笑乃天錫驚喜亟請間

倩師執柯令與某公言不欲曰君能爲韋固耶倘此呱呱者成立則綴已滿矣天錫固請始笑而從之猶以爲桐圭之戲天錫遄歸告母請使委禽母艴然曰汝非失心何竟至此且予老矣亟於抱孫誰能徐徐待之天錫乃請再三願以琴心攝閫政誓不他婚母不得已乃聽焉納采至公家戚婣笑以爲異事明年天錫登上第歷官館閣岳家爲之語曰三歲爲婿即受榮封大奇大奇天錫旣以琴心主中饋家人亦事之如內子凡十有五年女甫十七即于歸時天錫已去强仕不遠矣親迎成禮女貌旣婉麗而語言態度無不酷肖其前生益徵其爲湘瑟無疑女遇琴心獨有恩不以妾視之雖未及事姑而歲時祭祀涕泣若不勝情亦不解其何以然一日忽謂天錫曰覩君狀貌恍若熟

識絶似何地相遇者但妾自幼至長未離閨闥此中豈有天緣耶天錫笑曰卿試思之當亦有故女沉吟良久恍然曰是矣聞妾甫生即能語先祖深惡之將置妾於死地父母懼欲以犬血遂不復言迄今猶彷彿一二天錫因細述其顛末且戲之曰若以婢學夫人何幸如之女始頓悟迴憶本來一一胥如夢寐乃命人厚其棺槨遷葬湘瑟於南山之陽後李氏之子曰佩綬佩紱皆藉天錫教而登科第天錫今已五旬夫人僅二十許倡隨無間不啻少年琴瑟焉里人王紹濂爲作傳以行於世

外史氏曰婢之奇至湘瑟止矣死生不易其心惟以不得事夫子爲恨千古侍兒應推第一而天卒報之以花封志亦畢償於再世爲善降之百祥豈虛語哉獨惜主人如李氏而竟

不傳其名令人弗克識荆是亦天壤閒一恨事

螢窗異草

螢窗異草初編目錄

卷二

桃葉僊　馮熈
昔昔措措　溫玉
睡姬　張仙
守一女　柳青卿
珊珊　白衣卷

螢窗異草初編卷二

長白浩歌子著　　武林　隨園老人　續評

關中　柳橋居士　重訂

桃葉僊

尙廷采天津人才長而短於視跬步之間僅能約略人形同人因呼爲次公蓋戲以狂者進取之義焉一日訪友得于建洛神賦於其案頭讀之色喜曰世固有佳麗若此哉友笑曰但恐吾兄見之亦與嫫毋無異尙亦笑曰君過矣予縱未知色豈遂不聞其香因相與大噱越二年南游吳楚僑寓秣陵載酒於秦淮等處日尋名勝偶過桃葉渡忽忽有感於懷比歸邸中天已薄暮閉門高臥憾誦王獻之舊作弗懈俄聞窗前低咏曰故人不

相識獨坐爲誰擲音甚嬌婉如聞人向心微動啓戶視之時正月望清光如水院中杳無人跡心疑爲鬼亟闔其扉拂榻就寢屏息不敢出聲無何環珮珊珊戀門竟自闢矣向於枕上影矚皆無所見然而香氣溢發嗅之而骨爲之酥未幾聞小語曰王郎睡乎近在咫尺始能少識肌容纖腰弱態素面紅裙二十許少婦也第爲目力所限猶未深辨妍媸而口脂遙吹亦既心醉乃不畏縮起而曳之使坐曰別來無恙何怨我不相識耶女笑曰窮措大強作解事予知我爲誰乃鬼狐來取汝命耳倘竟坦然惟以目抵女面睫毛幾刺其頰且誦二句曰施朱太赤敷粉太白古人不我欺矣女頗不耐其視曰人皆具眼一目了然奈何令睇予邇人至此於是兩相諧謔歡然止宿明旦始別去乃

謂尙曰君實獻之後身妾卽桃柔雖鬼而已倦矣情緣未斷因以相投君能與妾久處當令君壽愼勿洩之他人使造言者疑我也尙既喜得麗質生死俱所不辭遂不懼其鬼而反暱之雖至契密友之前未嘗微露其槩女晝去夕來日益繾綣卽有客乘夜過訪而女之至也無形女之避也無跡私語喁喁隔垣者疑如充耳笑聲吃吃窺戶者闃其無人其行蹤詭秘如此尙益信其眞仙無何而尙疾矣女時來問視湯藥必親儼然伉儷而疾亦小愈獨尙之癡情不斷每値其來欲與之合女怍然辭曰妾誤君幾危猶忍以牀笫相惑耶尙不聽強之共寢明日而疾又大作女歎曰予害夫子將不可復爲人矣尙正色曰卽使今爲卿死已愈於徒生何憾爲女終引爲己過幸尙之艱於遠視

遂匿跡韜聲雖日侍尙之左右而不使之一見尙因疑其薄情而恨恨不已無如疾益不起同寓之友咸憂之女亦數夕弗至蓋自尙之疾也女爲情所繫爲憂所迫漸不能隱其形尙雖不覩而人反時一見之甫悉其病源與之契者皆呰口以評尙猶堅諱曰無適鐘山有一道士素持劾劾之術驅遣最靈衆乃相與爲謀不令尙知造請焉道士慨然與偕來至則曰妖氣甚深非符咒所能祛乃度地爲壝四面皆張獄網道士躡禹步作法且敕手而指曰速速良久有黑氣一團微挾赤光自東南而來飆疾如風徑投網內衆視之則一白狐毛雪色口啣小草閃灼有光向之所見其赤者蓋即此也道士不暇實問急舉劍欲斬之狐俯伏乞命以喙向病室而嗥嗥若悲不自勝者道士驗其

草爲芝乃擲劍歎曰世之腆睍其夫者固此畜之不若也吾幾害天下之節義矣亟命撤其網狐遂展轉仍化爲女衆環睇焉見其妖冶異常因嘖嘖曰無怪乎倘三之見惑也女詣道士請命且自白曰兒前身實係王家桃葉緣夙孽墮落爲狐修持數百年既已悟道前一見尚戀戀綈袍遂狂惑忘其異類不齊倘一病況病竟乃不救兒繫思無策昨自鹽山覓得此草實欲前來救藥行至中途即被擒獲兒以妖妄惑人死乃其分祈師以此物療郎痼疾兒區區之念既遂死亦無憾言次詞色俱慘衆中多有涕零者反向道士爲女乞憐道士乃呼女而進之曰汝來前夫人之情如水溢則爲災尚雖不由汝死病實因汝而生烏得無罪予今縱汝寸誠不加汝譴況尚疾得此亦愈痊後仍

勉事君子戒以寡慾清心不獨可同成地僊亦可以完汝素志語已太息徑去衆延女入家煎草醫倘一飲而瘳左近羸尪之夫沾其餘瀝者亦活十數人女遂自此晝見同寓者咸得晤言女善書頗得鍾王家法丐其一幅一扇無不贊以終身乃倘自愈後雖益愛寵女情好倍篤然不敢過於馳騁遂益堅強居半年倘返故里女亦與偕但不復露形而偕隨則未之有異也倘不自諱恒曰不見可欲使心不亂予初視如雲如荼者直如無物乃道一見之幾不能生彼目之灼灼者可不戒哉聞者深頷其論後倘至五旬道士忽來兩人闔戶飲及夕竟失其所在蓋與女皆僊去也

外史氏曰太上忘情特不自溺於情中而於人之有情者未

嘗不心焉許之亂道士見女卿芝即開密網誨淫以節義爲言非因其情而憐之乎至於衆人未必皆飾情之說乃爲女所感泣下沾襟反爲之居間而排難情之動人一至於此然非倘之深於情女之癡於情吾知忘情者終屬無情不及情者又何知有情也耶

隨園老人曰近察秋毫遠昧輿薪世之短視者固多也惟此得遐麗人香豔千古不惟可以解嘲抑更可以解酲浩歎予直世間第一解人

馮熛

馮熛字懷仲浙西人友于綦篤無忝厥名弟堃素無賴每傲慢之熛恒笑而不言戚族多不平謂之曰渠弟而若兄何乃無禮

如是爊曰予少失怙恃同胞者唯此一人若以徼隙而昆季分顏厠保長逝者不掩淚泉下乎予不忍於吾親非爲弟也人以是高之未幾埜之婺妻卒繼娶某氏性極悍每每以事唆其夫埜益視兄爲陌路箕帚釁鋤恣其詬誶爊之婦漸不能堪亦憤訴於夫前爊怒曰若亦效長舌者耶牝雞司晨惟家之索予寒門不堪有此遂與弟計欲出其妻埜始猶諫阻及納婦言反向兄前媒孽嫂短且借端與之鬨每謂兄曰若留嫂請析吾居於是爊去婦之志遂決婦故名家女誓不二天長跪夫子前流涕不去埜又以言激爊曰我固謂兄女情長則英雄氣短也爊益恚竟出其婦埜與妻愈益得志爊亦不再言娶煢煢一身諸以家事子弟埜遂少安然自爊出妻飲食衣服皆仰給於埜之婦

日漸凉薄家故素封遊與妻日饜粱肉而以粗糲奉兄烟亦隱忍弗言迨以天性不安於中遂與兄計亦欲出其妻烟聞之歎曰家門不幸而有離異之名一之已甚其可再乎不可因吾而壞弟之琴瑟請去之遂襆被夜行悄然他往遊本故爲此說以飾已過烟既遠去途中奸謀夫婦乃私相慶幸居無何鄰突火起延及室廬泯焉蕩焉燼其所有夫婦日益貧乏不可謂祝融回祿悵悵然自無噍子也先是烟倉卒去鄉迷無定向困憊舅氏某公新任江右遂決計謁之獨行數十里力少倦憩於道周俄有偉丈夫鬚髯如戟騶從甚盛疾馳而過其旁見烟即下曰故人別來無恙烟視之若不相識乃起而揖曰暌闊日久偶失記憶望以姓字見示客大笑曰不復念我耶予與兄實同泰

梓竊已識荆今且署貫姓氏有一事亟欲諮君因即樹下毀甓甃與燕並坐而叩之曰昨自故鄉來聞兄有棄婦之事信有之乎曰然客曰審是則君以孝悌自居而犯三大罪矣燕愕然亟詰其故客笑曰君之父母以弟付君不能導以和順而任其滅性隳兄將來不可救藥一罪也君之父母爲君授室執婦道數年未聞恣睢之小過今因昆弟而棄夫婦之倫二罪也君之父母望君生兒以延祖脈乃覓出妻不娶莫續螽斯即令君弟有嗣而君儼然無後非三大罪而何燕聞客言流汗浹背乃強與之辯曰兄知其一未解其二自來兄弟之禍無逾於鬩牆僕慣大傷父母心豈反以此爲口實且兄弟手足也妻子衣服也蓋爲手足去衣服忍爲衣服闕手足僕習徧觀人世家之不和多

以婦故世少賢女子僕因鰥而不續弟子即兄子渠兒即我兒何必徒多擾擾耶客又笑曰君之言何其不達也鄭莊縱叚君子譏之爲隱譏恒儒林謬之周公右王而管蔡爲戮以兄弟之有賢不肖也若喻妻子以衣服固已然因手足之故而裸以爲飾即聖人亦無取焉且使尊夫人得罪於舅姑君又何以處之抑更有加於此乎將如此而止乎原情定律君必有以教之壎語塞客又曰君謂弟之子爲已子吾更大謬不然父母之生子不虞其多者非謂含飴弄孫一奬已足也意將繁衍椒聊多多益善耳如兄以此事委之弟當年亦何必有兄況子嗣皆關天命君幸而爲伯道固可矣君之弟不幸而爲中郎又將如之何言已默乃大悟曰噫噫是僕之罪也亟起再拜客使還坐而詰

之曰君之意將圖其舊姻乎抑別求新耦乎答曰舊人雖在吾未如何新者其可哉客曰諾家有小妹頗賢淑仰君高義即以之奉箒燕訝曰異哉萍水相逢未過數面突以千金之媛相屬使僕聞之滋懼矣且僕單寒覊旅今尚無家得無爲門楣之辱耶客曰不然君篤倫常僕重品誼豈敢以門第相高哉請即同行無須謙退乃以從騎授燕並轡而前途次自言其官閥則黃姓椿名其父即現任山陽令也行至薄暮始抵其家高門巍煥僕役十數儼有世家風公子肅客下騎同入即命小奚傳報曰速啓夫人蕭情郎已遂至矣燕聞而心疑亦未追問入則華堂夏屋備極富麗有婦人年可五旬冠帔尊貴迎於簷際燕覷而笑曰眞吾家佳壻也燕知爲夫人恭謁如禮夫人辭讓而後受

之少坐即令易衣出言曰今夕月吉時良可成好事燕怪其急方欲起辭俄而簫鼓喧於堂下旋有婚媼數人扶新婦出與成禮送入青廬及燕啓袂覘之燭光之下眉目宛然質即故婦某氏也大駭亟詢之婦惟揮涕不語有頃夫人至乃代白其由蓋婦自被逐而出父母即遣之他適婦以柏舟自誓矢志不從以是觸怒父母將強之婦遂遁跡尼庵欲薙其髮適遇黃夫人憐其志節收畜於家公子故豪俠尚義有郭解之風因爲物色焉生使得完璧夫人言之歷歷燕亦抱慚不勝語次婦始謂燕曰君以家之不和遣之使歸今何以仍不見容於娣弟而亦擯逐以出耶妾誠不足惜但思奉事舅姑十年未蒙訶責竊自謂此生無忝矣忽一旦棄之如遺竟同覆水使爲梟爲鸇者得以快

心而滿志則情實不甘耳言之潸然涕泣不能仰闚家咸爲之不平塽更嘿然內媿夫人乃辭之曰兒勿氣苦薄倖人誠不足道但今是予家發渠往事皆不須齒及婦因雪涕對曰母毋再言婚姻事兒已被棄不敢做他想但得郞來一証其是非奴亦無憾今賴大兄力旣得表明衷曲請死於郞前以終妾靡他之志語至此詞氣俱烈即出袖中短刀欲自剄夫人與婢媼持之以力公子遽自外入止之曰妹勿爾俟予覓馮郞來豈反以送君之命耶乃謂塽曰詩有云刑于寡妻至於兄弟古人處家室之閒良亦有道今一有不嗛遽出其身宜其怨也君欲效買臣故事僕不敢强若猶有伉儷之情願早圖樂昌之鏡塽聞夫人言旣已自悔繼見婦狀不禁慘然惟唯唯陪涕而已公子與夫

人又居間排解遂爲夫婦如初明日夙興雙雙入謝夫人館之於別院外事戒令弗通以故翌家遭災媪竟不與聞年餘公子之父以卓異薦陞某州遣役迎其眷夫人因置酒話別贈以五百金夫婦皆垂淚而謝公子囑媪曰倘不如意可攜妹至任所相訪也不數日遂行媪同婦歸里其家已無立錐媪甚駭然因出金置産召弟同居翌見兄嫂偕來亦覺忸怩翌婦私謂其夫曰我固逆料阿伯之有餘蓄也渠實不能捨嫂故託言他往攜金以就之觀其偕歸事可知已不然貧家縱巨竊詎肯以重金畀路人翌以爲然遂徧諸里黨漸入媪耳始恚曰我念弟而歸今反以私婦謗我耶予不可再居於是乃以餘金付弟買舟載婦徑詣黃衙公子引謁其父待以壻禮使與公子司衙務絲毫

莫欺甚重之在任五稔貲公致仕歸特析宦囊之半約二三千金與之曰壻棄家佐我我不忍見壻無家也燕又驟富甫歸鄉弟即來謁夫婦又襤褸如丐矣詢以前金則曰屢遭盜刼炮烙幾死今幸有命見兄其他尚可問哉言已涕泣請罪燕仍憐而收之夫婦遂不敢妄爲私議而卒無子惟燕之姊二男繼其宗祧僉服貲公子之論往來如姻婭焉

外史氏曰世人多重妻而輕弟懷仲獨能矯之可謂中流祇柱矣然爲弟出妻又不復娶則近於不可繼貲公子侃侃正論原非奪理之詞而救痼疾以藥石燕氏先人冥漠中當爲額手又不止斷者能纘作一段佳話已也

昔昔措措

湖南鄒士鉦少有四方之志年僅二旬餘足跡徧天下某年春又將貧販入黔所親以蠻烟瘴雨之鄉山川險阻勸以勿往鄒不信且慨然曰大丈夫死生有命豈區區者之能爲耶束裝徑行比及思南等處溪嶽爲崇跋履維艱未免有悔於心一日迷蹤深山峭巒巉岩入行鳥道良久始踰絕險遙望邨墟似有炊火而深澗當路猶須循岸而行艱極遂憩於樹下俄見對江有木筏一人以長竹爲檣衝濤而來鄒大喜以爲援引者至矣及少近而視之其人披一羽氅週身似無寸縷不知鳥之雌雄立而招招以手乘槎者亦甚欣欣其疾如駛無何卽識其面兼縱其身則螺髻雙垂體潔如玉一少年女子也大駭詫爲異物方將奔避而女子早已登岸攬茵音且笑且歌絕不羞澀始悟爲

蠻俗未免少見而多怪因從之登桴女子鼓楫而行共濟同舟逢此絕豔鄒亦不禁心動儳以手戲之女子凝無逆忌爾許時始渡迷津解纜付之女子不受惟吃吃憨笑且舍所業與之偕行土語胡盧若將導引鄒亦喜得指南曲折里餘始達邨口時已天氣昏瞑莫辨物色女子引之至一處狀類神廟祝欵其扉語鄒曰此猶可居郎君非我族類慎勿他往也其言則華音絕無啁哳之韻鄒心異之女子即反身自去鄒入祠中惟一榻聊可棲息黑暗中都無所見亦不知所祀爲何神方假寐而枵腹苦饑旋聞女子呼之則傳酒盤殽陳於廟堦且酒炙俱煖啜之亦甚適口鄒因深感其情兼疑其爲結縭之計勢必復來私心因不忍拂遂亦不拒乃兀坐以俟之漏已數下跡覺杳然忽夜

雨大作淅瀝有聲且聞人語曰措措兒引一佳客來何不見其音倍嬌脆全非苗語已而熒煌內射似有燈光乃起自門隙覘之則又一女以斗笠罩首僅及其肩白身亦無衣蔽惟持尺木若燃藜冒雨而行鄒不禁駭而且笑以爲身入蠻鄉日與裸裎者相值情何以堪正竊竊間此女早至戶外竟排闥入矣鄒不能引避直前見之女子凝睇微笑似有慚色徐曰突如其來致以醜形爲人見令予頗瑟縮不安鄒又揖之女子斂羞爲喜相與席地坐而置其木於前鄒始得瞻仰廟像則一女神亦絕無裝飾被髮露體殊與所見者無異疑其地從無布帛不知縫紉故創教者如此也因叩女子姓氏并所居何地所祀何神女子自言爲昔昔與所謂措措者俱命獄神之侍女卽祠內所塑者

也蠱有雌雄此神遂分男女凡婦人行蠱者胥是神主之地名強硐所居皆生苗距海祇三日程昨夕所過之津即所名爍水也諳之甚詳鄒又曰卿既苗類何以能漢語即措措亦何以然昔昔始歎曰妾與措措均非此間人偕中土之所産也本以鬻屬來黔貿易一如君之今日不意偶中惡蠱死不甘心訴之於蠱神蠱神憐之俾與措措俱生於苗家化身爲女又誓不蠱人蠱神遂收之位下用爲侍從自蠱神擾於毒龍數往水府妾等乃漫無統束故得遊戲至此鄒因即叩其由昔昔未及答而措措早已入室笑曰姊對生人傾吐底裏得毋使客笑我昔昔微哂曰婢子太不諳事耶君實有厚福將藉以返故鄉何諱焉二女遂同坐語鄒曰毒龍悅色其體純陽知蠱神之美數數擾之

食其種類殆盡獵神懼不得已而親詣海藏自獻其身締與龍爲歡不甚主人世事故無毒亦不甚驗郎因笑曰據卿言神有雌雄當成配偶今與龍恣意貪淫神之雄者能無怒耶昔昔亦笑曰郎誠解人妾輩所慮者正在此彼一妖不敢與龍爲仇將以妾等洩其慾深懼其毒故避之不遑郎曰然則奈何措措忽正容而答曰昨夕渡君良非無意妾等實人身猶可奉君箕帚今擬相從而竊爲君立業苗疆非善地願君毋思深入也郎聞之俛而自計本已倦游且二美同心爰適所願但不免尚懷首鼠無何而天已昧爽昔昔亟起立曰可不可一言而決斷妾輩亦將束裝他往君勿過於躊躇聊以慰我郎實不能捨遂欣然曰諾二女皆大笑曰君流少俟容妾整頓即可行言已偕出不

半時而旋則俱易男兒裝著衣禿袖狀類雄苗相偕出廟門又各肩一巨篚囑謂鄰曰持此去喫着不盡無事作汗漫游矣遂行仍循故道以筏渡水而翼鄰登陟其疾如飛過嶺數十廻嶺而太息曰紳縱知之亦莫予追也已是夕宿於旅舍遂成歡好二女皆柔媚鄰益樂之數日經一苗寨措措與昔昔耳語俱笑不能仰鄰詢之昔昔曰君勿訝今夕當有樂地且以之溉吾幽憤鄰益不解措措乃先行至一家門庭軒敞似爲苗之素封措措以一物置其門檻上視之狀如蟄蟲蠖屈不伸少頃蠕蠕自動旋即能飛忽不見鄰正愕然措措又囑曰慎毋洩吾事從妾、指揮且倍於曩夕之樂鄰姑領之俄而門皆洞闢老者少者男婦雜遝而出見即叩首無算狀甚殷綵其人皆熟苗亦嘗種蠱

之家也鄒頓悟坦然屹立昔昔厲聲曰神實怒汝可治筵以享吾客吾當爲汝解紛其中有類家長者卽應之如響延入與二女俱入中庭設酌肴核紛陳闔家奔走恐後徹則昔昔命以歌舞不敢辭少婦數人聯袂而前雖不解所謳何語而音韻淸婉頗可悅心措措又擇一笄女年僅破瓜儼令去衣把琖女微有慍色昔昔卽怒而起主人甚懼長跪乞哀昔昔叱之如犬彘且命曰自媼以外有不去視者死不恕舉室震恐無敢違未幾白鳥嬰嬰環於座側肉屏風不能過焉措措又率少女使於鄒側雅坐鄒已醉不禁其狂恣吻捫身靡所不至措措與昔昔皆鼓掌遽令擇榻於鄒主人不敢逆昔措亦同處室內待旦而行其家反拜送之過於奴隸出郵昔昔始告鄒曰此苗蠱數人致貲

巨萬今若此亦足以報矣鄒亦嘻笑不絕自是每過蠱家輒擲之如前比及楚界昔昔曰今至文物之邦不可仍前草草出此中與寶市其一二得錢萬緡乃買舟治裝二女始易弁而笄色既殊尤衣以文錦又覓婢僕數人烜赫不殊富室鄒本無妻孥乃以昔昔主家政而措措副之亦彼此無妬心至其篋中皆珍異取以易貨金錢萬計市產構居一切資用不乏鄒既饒裕兼對麗人不再作遠遊想期年各舉一男鄒益欣快忽一夕昔昔謂鄒曰蠱神與龍孃不勝其淫毒非已命盡床笫其雄者雖在已無能為自今南適苗土者可以安枕無患已鄒姑且信且疑或以詰人亦無有考掘其言者

外史氏曰諸蠱之毒無逾金蠶雖苗人之貪狠為之而濟其

惡者實維是物毒龍具大法力嬲而奸之且因以斃之雖近於附會洵快人心洞纖記云種蠱之家其婦女多爲神淫則苗措之所爲良亦有徵可信若二女之不以苟合不以色媚是居濁亂之鄉猶具清明之氣倚乎其爲不昧本來者矣

溫玉

孝廉陳鳳梧風流蘊藉人也祖居紹興寄籍宛平弱冠即擬巍科人皆以神童目之家在京城甘水橋宅後有小樓三楹即乃尊侍御公休沐處也孝廉初猶登躋及公捐館不忍乎躡之存遂閉之已數稔矣一夕月明孝廉訪戚歸甚遲家人皆已熟寐唯留小童應門孝廉入因負月色不忍就枕乃自檢松柴命童滌器將以煮茗俄聞階際嫋嫋然如怨如慕如泣如訴繹然聽

之宛在樓上孝廉駭然毛戴淅蹶悚乎不敢獨留遽歸寢平明即起將往蹤跡家人知而力沮排闥至則蠨蛸在戶軒檻積塵甫啟扃有巨物衝門而去孝廉股栗仰視之六翮凌空則鵩也蓋公沒五年此樓未闢物遂巢其中然門窗封識亦不知其何自而入豈足詫與孝廉神少定然後入觀典册茫無人跡又絕無可怪惟愴懷洒淚而已乃仍闔之而歸至夜靜伺之漏下三鼓其聲又作諦聽焉音甚嘹亮則非復向之嗚咽者矣翌日孝廉具衣冠敬詣樓下祝曰仙乎鬼乎何駭人聽聞至此也倘有妙音請容面領毋過吝言已返寢枕頭即有速客來登視之字迹姚魏一則温玉一則柔娘皆閨中女字也乃大駭以聞家人舉茫然莫知所自闔家驚疑靡不惴惴及昏孝廉欲赴其約

太夫人恩訶止之因假寐俟人俱睡悄然獨往未至早有小青衣妖冶非常迎于門際笑曰知音人誠巨擘哉二位娘子固俟之久矣遂導之同行旋聞椒閣聲似來自半天遙睇檻頭二美嚲袖凭欄意似徙倚無聊月下遇之香霧雲鬟清輝玉臂不欲垂憐而不能也因拾級而登直前揖曰庸耳俗腸未嫻音律倘蒙召以雅集能無媿乎一美人微哂曰既非顧曲周郎奈何謬請妙部此詐亦誰能信之語次睨其貌一則玉潤珠圓嫣然百媚一則花憨柳怨笑可傾城均衣五銖衣束百寶裙環佩珊珊寔天人也孝廉自詫爲奇遇因曰客夕清音遙聆之若出兩人而各擅所長願即于此賜教使得饜飫其可歟其未言者亦哂曰勿遽若此豈登徒子之牀頭猶有所系戀耶乃出袖中玉笛

爲奏一曲即前一夕所聞者恍乎若鶴之清唳鴈之哀鳴淒淒然使人淚下未闋彼美一人即舉翠袂揮之曰妹勿作此斷腸聲反令佳客不快遂命青衣以笙來倚檻和之聲如和鸞之鳴共噦之鸞哀者以喜怨者以舒蓋即隔夜所聆者而纏綿過之矣曲既終乃展姓氏始識吹笙者即溫玉而柔娘則作折柳之曲者也孝廉與溫玉晤語談及古今雜伎無不叩之即鳴獨柔娘低鬟掩袂對月無言一似甚有憂者孝廉疑而詰之玉曰癡妮子故常作此態君勿深怪可也夜既半青衣促歸玉願孝廉日有客無酒良夜不懽君能作東道主當過蕭齋奉訪耳孝廉敬諾約以明夕遂下胡梯冉冉過樓東而去不知其所往孝廉亦躡歸臥室母妻皆不覺早起諱不宣言旁午入齋偽作枯禪

狀至暮托言會文未竣遂不入內命僮襆被來設榻伴衾且督置酒饌秉燭俟之惟慮其爽約直至漏下二鼓雙美偕來笑語生春非復日前之羞澀矣入室雜坐履舄交加孝廉將自起炙酒溫玉以目視青衣曰不可重勞主人因命以代之酒甫三行少娟春色孝廉起請盡昨夕未盡之妙玉辭曰耳目較近鳴則驚人遂不復作唯浮白歡飲射覆藏鉤以祈爾倚而已無何玉山盡頹眉目蕩然玉乃離席謂柔曰妹盍留此予且歸柔作羞態曰儂不慣與生人臥此事終須遜姊玉笑曰汝先吹笛以邀風月何人乃敢僭耶遂凭青衣肩踉蹌而返孝廉與柔解衣柔低曰妾尚孅纖郎君幸勿狂暴也孝廉笑曰敬如卿命既合柔不勝鑿枘之苦猩血流丹嬌啼宛轉孝廉熟玩之肌不豐而若

無骨態不勝而若爭妍衽席之間極人世之樂焉詰旦柔攬衣先起謂孝廉曰郎君尚有新人妾請明日來遂珊珊自去孝廉因詐稱抱恙不返內寢太夫人與其細君咸來問視孝廉以心神不爽願屏煩囂謝去之人故莫之疑也將夜仍攜斗酒以待玉來跂望久之宵深未至則僅玉一人並青衣亦不復隨燈下促膝觥籌交錯玉之倜儻尤勝於柔酒未酣孝廉之情已溺促之就寢玉笑而起曰清狂如此宜其濁病難醫也因而銀釭笑吹羅襦偷解狎之雖故慮予而枕席之情頗爲流動抑且溫軟如擁絮柔膩若塗脂容則滿月生輝態亦名花欲蘂由兩夕而二雛並鸞歡娛已久嚼色孳曄玉將起乃語孝廉曰兩斧伐孤木君知之乎妾去而妹已來妹行而妾又至君以一身當之鮮

不敢也爲君計今且就內寢約五夕妾等一會如此則君之精力已復即妾等之情好不更能于永固乎孝廉感其愛已深領之玉既去孝廉亦起將返內室而恍惚如有所失良久乃能記憶憮然曰柔約今夕來我何可負渠也因復臥少頃毋娶踵至仍以病爲辭留宿于外然心爲酒色所戀飲食亦銳減人遂深信其疾太夫人將爲延醫堅謝不願柔至夜復來繾綣倍勝于前昔猶嬌而怯今則柔且媚矣臨別謂玉姊來不孝廉以首示之意柔輾然頗有喜色及夕復至笑語曰妾今來代彼當夕矣孝廉因告以五夕之約柔忽嬌嗔曰妖婢竟喬獻慇懃耶妾告君渠非我仙侶實狐也必別有桑濮行故以此紿君不然豈有相愛而能遽舍者言已歡洽如常將去且囑曰君勿漏言反似

妾妬也至夕玉仍杳然孝廉亦疑之而不知其爲遜桑故自是桑之至無虛夕而孝廉遂憔悴不勝矣迨及旬終玉始夜至入室即驚曰君豈未懲此禍耶不然何形神之憊也孝廉以愛桑故堅諱之及覈玉皃有異益詰之乃言桑來大駭且渠謂若爲狐囑予勿洩玉聞之大恚曰誤與兒子同事幾于我以殺郎名渠乃某家小女歿已多年當明末時闖逆寇都自縊而死者因亂中稿葬于君之後樓下尊大人在日福德俱隆渠乃深自潛藏今以樓虛遂據之妾與之音律相知以時往來故得相偕見君也已而笑曰渠亦爲情所滯耳雖然郎君則枯瘠矣俟明夕來妾當爲君止之雞鳴遂去孝廉雖知爲鬼狐始悚懼欲徙而斷搬未及言是夜桑與玉果偕來玉詆桑曰妹謂我爲狐妹獨

非鬼耶何事人以色而不愛人以德也柔赧然無詞以對玉剌剌不休柔則低蛾歛黛愁態可掬蓋柔自遇孝廉不再如向之幽怨今復見之不覺排惻乃辭之曰渠寔愛我子何相尤之深耶玉艴然紅漲於面曰君旣左袒妾不能與人分謗也拂衣徑出柔雖仍留亦不驩歡而罷閱一日而孝廉之舊疾作形色支離腳氣困憊不夫人竪扶之內寢而玉與柔俱絕迹病旣彌留闔家憂戚孝廉正嘗沉頓忽夢玉揮淚而來語之曰君不納妾言幾殆矣然祿籍固未絕也妾爲君疾採藥滿山觸怒嶽神幽崖而死今與柔妹同在冥途可勝慨哉言之慘然孝廉亦大慟玉又曰某醫精于長桑亟延之二豎子或可驅也言已孝廉即驚覺如其所教物色之果得和緩亟以治療病乃痊孝廉旣愈

恒感玉之德而悲其死之慘且更思柔不置也獨處輒冀其來覓杳然又明年孝廉之內人以產厄卒鰥居岑寂益思念之是夜淒清寤不能寐倏見向之青衣獄然徐入告孝廉曰玉環子傳語郎君三日後相俟于門外見有殯女者如是如是則鸞膠可續也孝廉詰其辭答曰孃子死節之烈帝廉得其實憐孃子之節許令更生因與君舊緣未斷故將奪舍復圓耳孝廉因拜詢柔之近況青衣曰彼愧見郎君且冥司發牒行將往生他處矣孝廉方將研詰遽斂其袂而退越三朝俟之門外果有扶柩而過者覆以紅氈送者皆衣青絕無縞素察其女也瀏爾語之曰人故未死何葬耶衆愕然而柩重遂不能舉旋聞棺中嚶嚀而言曰我已活將復悶死矣乃大驚女之父爲某部郎一止此殤

息旣葬而殀深痛之殁不忍殮欲其復生今聞此喜出望外不以爲異也郭恨通衢無可止之所亟命僕舁柩中呼聲彌急孝廉乃前致詞曰若無地此肩舁中大好寄殯處固可也部郎大喜深感之遂舁女櫬入孝廉之門家人咸駭怪孝廉堅執其可甫開棺而女已蘧然起矣竊睨之貌甚姣好雖瘦怯與玉無殊部郎又請假外舍俾其小憩孝廉無難色徐啓書齋命衆扶入部郎益暱其德展問殷勤知爲世家子且登桂榜頗思以女字之而恐其有耦私詢僮僕知方鼓盆益大悅因變薤露之歌爲伐柯之詠而鳳卜以諧孝廉喜治筵相款且命焚其櫬于郭以彰其奇觀者如堵焉至朞以香車送女詣櫬吉納采而舊絃復續迨至親迎之夕甫啓袱女即凝睇如舊相識而未敢遽洩及

宵乃欷歔言曰妾爲君兩夕之歡犯至險而殞越君亦憐之乎孝廉曰然撫之寸心無時可忘以子之惠固早鑒之矣玉笑曰使柔妹更生君視之當勝妾什倍孝廉亦笑曰子未忘情已事耶遂相携就寢玉曰兩以女身事君人之受屈唯一妾之痛楚有二矣既交澀丹浹席女之畏縮倍于前而歡洽則無異于舊焉夙興即起謂孝廉曰妾今日乃可覿見矣以前實所謂妾身未分明何以見姑嫜也乃盥濯入覲太夫人因其婉娩深喜之嗣是燕爾情濃夕無虛度孝廉戲詰之曰若不慮我再病耶玉顑頷答曰今非昔比也鬼與狐皆畏煩五夕且不堪況源源而來乎今以人身侍巾櫛則坎離交濟雖少過無傷也孝廉倍領其論一夕忽語孝廉曰曩者之讖驗矣妾昨夢柔來訣別渠著

與郎見故命妾報知渠已托生某家十五年後可至廣陵相訪也孝廉時已得隴不復望蜀惟詰曰自經者亦能轉輪耶答曰渠有德而無罪且幽沉已久合生男身因思君故特變爲女耳孝廉感其言然亦姑置之後孝廉屢躓春闈竟以明經授邑宰初任新蔡有政聲擢蔡州牧十年不遷俄以卓異陞安慶守攜眷渡淮當過邗溝固已十有五稔矣玉謂之曰李涵鄰卽此已是君豈忘揚州之夢耶時玉已兩索皆男孝廉雅不欲因玉固請乃從之爲留十日大索于瘦馬家玉皆曰非遂行矣有貧孀攜小女來乞食于驛卒玉適從太夫人游平山堂歸見之曰是已卽告孝廉託言購婢遂得之玉攜之歸室泫然曰妹何一寒至此女不解所謂但星眸炯炯然亦注視不移玉親爲盥櫛

眉目煥然詢其年果十五因仍以柔字之不欲沒其舊也及夜定情孝廉試其啼笑宛然一柔爺狂喜謂玉言不謬履復任後玉雖主中饋而視柔若匹敵每讓一夕曰吾以補十五年之缺欠也期年柔亦誕一子未幾孝廉以內艱歸遂不出仕遨遊于溫柔之鄉以終老

外史氏曰玉以溫名取其德也柔字以此殆無愧乎語婦之美德不過曰不妬不淫而已玉讓前夕不妬也約以五夕不淫也且能爲夫子死猶欲質夫子生其賢如昔獄帝雖震怒亦爲之感矣卒之碎者復全分者復合溫其如玉不致徒悼于重泉宜也若柔娘獨無可取惟嫺爲女一節聊可解嘲然非溫玉之淑又烏能附驥尾以傳也哉

隨園老人曰人謂似聊齋蓮香傳余亦謂似聊齋蓮香傳然非鬼狐之跡略同人亦烏從辨針線迹耶畢竟奇文奇安在蓮香後不可復有溫玉

睡姬

某貴客娶一美姿以色專房而其性善睡每每至旦始覺即當白晝之中亦如三眠之柳初未知其有異也一日方朋曹似與人偶語入閨即就枕覺至三日始悟貴客始疑而詢之初不肯言及詰之再三甫自述曰妾隷芙蓉城主爲謳者以過見謫雖居人世而夢寐中時往供役其贖前愆仍居仙境昨爲石君誕日羣仙畢集妾以職司不克遄返以致見疑于公恕之幸甚貴官殊不信因曰若能導我一遊以實此言則可逭否則敝朴不

遠矣言之色慾妾竟坦然曰妾處此世如鹿栖弱草去留惟公死生亦惟公決不敢以天上瓊樓爲人間樊籠之地也貫客甚恚其言而因愛不能割隨亦置之居數年妾忽病漸且不起貫客憐之時就床頭問視妾忽泫然曰感公厚愛誠未易報苦公欲從妾一遊芙蓉城闊今其時矣請就異夜以行以償公之夙願貫官大喜亟詢以出遊之策答曰公自屏人獨臥妾能導君同往甚勿泄貫官頷之及夕屏子外齋果夢妾靚粧如平時而衣一五銖之衣雜采爛然迥非篋中所有且控一鶴一鸞立請命鶴貫官勉跨其鶴欲即凌空而起懼其墜瞑目而行少頃若蹈實地張目顧瞻妾與鸞鶴俱失所在遙視亞城金碧交映四園皆植異樹高數丈五色繽紛迫近而諦觀果皆錦城所植者

香數里可聞心益悅乃徐步而前方及闤閈之間忽一披髮少年乘小驪駒自門出貌絕美而駘蕩動人貫官素嗜男色見而悅之因躡之以目少年覺之一顧即停轡與言詢之曰公何爲者而來此鬼域貫容大驚自白其故少年大笑曰石曼卿死而主此其所治者皆鬼耳豈蓬島瀛洲之比亦號爲神仙之境耶貫官猶以姿言與之辯少年曰公之姿將死而歸此公未捐館何以偕來即此可知矣貫官顛悖惘不能返少年竟乘騎與語曰闤中人不免誤公請與某聯乘當以公歸無足慮貫答因感謝固遜少年居前而已乃自後擁之雙人匹馬背腹相交隔衣與貼之餘覺肌骨之柔膩既足蕩心而薌澤近聞益爲動情貫官于此猶不欲遽歸而欲與少年俱逝因附耳詰其來此之故答

曰予居中山久成仙道亦慕此城之勝潛來一游詎意陰氣盛熾不可以居故棄如敝蹝而去之貴客信其言而恍惚中行且數里少年曰至矣貴官舉首四矚則更一境重樓複閣掩映山坳花木亦甚葱蒨但妍豔而無雅致貴官反矚而樂之以爲相去淺甚少年延入置酒歡飲侍者多狡童色俱殊選少年又曰此方丈之山僉仙所居非公有緣歷歷者烏能至此酒酣少年又進以媚技漸至狎褻貴官情不能遏頗思爲鑽研之計俄聞嬲嫐嘰嘰少年面頓變侍者亦甚倉皇旋有赤色如匹練直達中楹則一麗人含怒自外入視之乃其妾也繼徊猶翔其側貴官大駭迴顧少年已化爲石卵大僅盈掬妾掇之迴眸爲笑曰是兒亦太不自量然亦公之福薄今請奉公歸家人當疑望矣

貴官抱愧復跨鶴上升一時屋宇都渺怪壑懸岩傑乎其不可留也諸子齋中轉側而悟且聞人譟曰公甦矣醒而詰其故則臥已兩朝夕矣大駭方命人視妾而妾已使婢來邀亟起詰其實妾即執手永訣曰本欲引公入勝不期繼淵鶴速以致惑于邪妖殆亦足以釋公之惑已今將返妾故居不得再充下陳慎勿過悲因以圓石付之曰此公之可人所化剖之當獲寶玉猶可朝夕把玩不致以殺風景怨妾言訖遽然而逝貴官知其仙厚加葬具題之曰睡姬之墓即以石示玉人破其璞得明視一枚朱眼霜毫天然工巧因寶之佩以終身斯須未嘗去焉

外史氏曰究是妾之狡獪不使塵中貴人深歷地天勝境不然重門擊柝猶防暴客豈世外仙居竟任狂蕩出入哉至于

黑甜鄉中原有樂趣固不俟姬之導引然後如入華胥人患不善睡不暇睡耳果如姬之高枕縱不居莫愁城亦平生第一快事

張仙

人之艱於嗣者多繪張仙以奉之以其能衛厥子孫也其像爲美丈夫錦袍角帶廣頤豐髭左挾彈右攝丸飄飄乎有霞舉之勢仰視雲中一犬叫嗥而去蓋卽俗所謂天狗也某縣一畫師尤善於此所作者眉目如生勃勃有神氣且遇小兒驚啼嚇之輒嬉人以是神之遠近數百里犇走相求其門若市畫師遂因是致富縣東數里許某鄉有民家娶婦而美數年不育乃親詣畫師求之往返卅四里得尺幅以歸及至家香火奉祀意甚虔

潔旬餘夫偶他出婦獨寢卽有偉男子衣冠甚都直至榻前謂婦曰我張仙也夙昔鑒汝誠心以靈藥錫汝但汝夫痿弱不克播種今來代若耕耨庶幾黍稷可望汝勿驚訝言已解衣便將登床婦覩其美亦心動欣然容納歡好達曙始攬衣下榻整束端嚴冉冉而沒視之則已身入畫中矣婦益信其靈感夫歸亦祕而不告嗣是益隆情好夫不在卽來婦亦不拒積漸縱恣夫在亦來婦遂不能諱醜然傾吐猶以爲神之佑之也夫察其迹知爲妖異竟取其像而焚之甫及幀首有細字一行諦視焉則人之年庚八字也益詫其奇燬之倍亟越數日聞某畫師無疾暴卒驚而偵訪其徒有與婦之夫識者密以相告始得其顛末蓋畫師見婦心志動搖無能自主畫成乃戲書其生年於軸且

祝曰倘有夙緣冥卽於夢中相晤也後旬餘果夢與婦狎自以爲奇遇陰與人私述爲笑其徒以是聞之及婦之夫焚其像畫師方在肆中大呼曰某人以火爇吾軀吾無生矣言訖遂卒周身焦灼如燎焉婦之夫聞而大快益以宣播不旬日而畫師所繪之像早已盡成灰燼矣

外史氏曰張仙本花蘂夫人揑造者史載夫人自入宋宮每思後主不置乃繪像以祀之嗣因藝祖詢及乃詭詞以對非實有是神也則夫畫工之靈由筆而入似無足爲神羞抑安知非後主之風流與丹青合而爲祟耶鄉人一炬總足解醒

隨園老人曰以僞筆破俗情幾令世間假神道無處生活

守一女

有明中葉山寇竊發某邮有弁女爲賊所得悅其美幷其父母弱弟拘係之謂不從將舉一家殲之無噍類其父母握手涕泣不敢默亦不忍語也女已有成約在胸獨慨然曰兒之身父母所生辱兒身即辱父母義固萬無可從但兒不受辱兒必死兒死而父母弱弟無一得生是背罔極之恩而斬先人之祀胥由於此兒圖含笑於九泉以全節爲榮父母能安於地下不以生女爲怨乎今請與之約苟具夫婦之禮寸即事之否則甯死不辱無敢以父母爲念其父母泣白於賊主者賁一渠魁欣然諾之女請先釋其父母與弟賊知其節已堅不許女乃太息曰天乎予非不死實不能死也徑邇賊暴俟與成婚絕不作兒女子態賊既納女以兼金贈其父母使與其弟俱歸及入與女

別女言笑自若惟以一布裹縫級甚密付之曰他日相見可以此爲質且勿視之其父母遂泣而去乃居賊中旬日官兵大至合圍之賊敗俱斬首受戮所掠子女盡放之歸家女亦歸其鄉墟時賊已盡平人皆旋里父母將與議婚女堅執以爲不可父母笑曰向特不得已豈賊也而將爲之守節哉女曰不然兒非爲賊守節實受父母之命也父母嘗曰果能拚生罵賊與兒俱死兒即淫賤亦不忍偷生乃既爲婦而事賊是猶承命而嫁賊一醮烏可再醮重辱父母之還乎即索布裹折視之則驪珠在焉因號泣曰以此還父母今後無命可從也自是獨居一室足不出戶供木主於傍倩人題守一二字以示靡他之志父母百計俱窮竟不能嫁之父母卒已亦不食而死臨歿猶嗟嘆曰遲

矣挽矣盡恨其不死於被掠之先也

外史氏曰嗚呼名節至重吾人何敢妄言然以情理揆之守一身之節殞全家之命烈而似近於忍此以父母之命爲詞得免父母於死又守一不變者是爲反經合權雖然婦人之身固不可如此女子而如此其可訓不可訓則又非聖賢莫與定論矣吾曹敢乎哉

柳青卿

文安戴敬宸學富而貌醜侏軀碩腹腰大十圍且年未三旬濃髭滿頰而皮幾無隙地人因以毛胖目之康熙戊子以明經登進士第銓補某邑令邑人以爲士元再來閭閻中聞宰之貌靡不竊笑而揶揄其見陋於人如此涖任期年以事赴省寄宿於

某縣紳家紳家故有廢樓久扃因客至始糞除之以安其行李戴與紳飲夜深始登其樓唯一僕從餘皆寢於下戴病酒不克遽寐輾轉間漏下已三鼓聞異香發於榻側嗅之有桂之清而兼麝之馥戴以爲樓前所植者亦不之異已而笑聲吃吃乃亟張目以睨則少婦艷絕掩口胡盧立於燈下戴知爲異類更不呼僕蹶然突起將自身就之婦倉皇欲遁且巡笑曰尊範若此不亦難爲佳人願即退避三舍言已而趨適足纏微鬆帶挂於板竟頓躓不能脫遂爲戴所獲牽以就榻詢所從來乃赬顏答曰妾柳姓小字青卿實狐也服役衡山逆旅將歸因喜此樓幽靜暫僦居之不意君之涉吾地也話次口脗之芬溢如百合戴不覺心旌動搖強之解衣柳笑曰凡狐皆能祟人遇之輒死以

君之品猶可求滅何反舍生就之言訖以紅袖掩口仍復胡盧戴素以貌自惜今更不見納於狐益大恚逼近柳軀親鬆其扣慨然曰死則死耳與其爲醜鬼以生毋寧因妖狐而死誰復能堪此鄙薄柳以纖指彈其腹曰身挂五斗袋而强人歡合君眞不自量矣戴弗聽益力持之羅襦縱絛薌澤近聞覺其竟體芳馥神魂飛越柳亦不勝羞赧乃自登榻引戴衾冒首而臥戴亦情炎不能姑待啓衾而入遂相歡好事己柳捋戴鬚微哂曰於思於思棄甲富離戴亦笑曰於思於思從此弗離相與大噱柳因轉側又笑曰楊家阿環與祿山爲好以今觀之眞大難事俄而鷄鳴柳著衣先起辭戴欲行戴挽之堅訂後約柳曰倉猝呈身此體遂爲君有去誠無所之但君有公務妾不敢滑俟返琴

嘗妾自趨赴從此與翳偕老矣乃以香囊留贈珍重而別晨起戴亦不與紳言徑趨省卜謁見院司事竣遄歸初猶慮柳之爽約也重過紳家未嘗止宿乃詠毛詩兩聯於樓而祝曰無我魗兮不寁好也無我翳兮不寁故也祝訖始行抵署宿於外寢以冀其來宵未分而柳果至搴簾徑入笑謂戴曰闔人皆畏肥我意獨憐翳遂引身與戴並坐諧謔甚歡從此夜現晝藏渺無去志署中人亦罕有知者一日忽語戴曰衡嶽諸姊妹皆欲晤君兼爲妾負明夜盍一行戴問筵設何所答曰天上戴嗤其妄柳正色曰君以妾不能登天耶青雲獨步君猶侈大之詞視妾之干霄直上則浮而不實矣語已復曰但須易好面目如此肉纍纍而毛毿毿姍笑當不可耐戴姑頷之亦未深信明夕柳襆

一物來謂戴曰爲君製造費盡匠心可著之然後偕往戴展視則人皮如蟬蛻囫圇宛然官骸皆具乃大駭柳令諦視以素縕製成者無縫紉迹如織女天衣始信其神柳令戴裸而著之甫革之充饒忽焉頓縮獨至於腹膨膨然急不能納柳乃笑而撫之曰袘甫袘甫無骨有肉消瘦些兒送汝歸蜀戴不覺大笑腹遽小迨及於元凡所謂美且鬈美且偲者胥歸於無何有之鄉即欲效毛遂處囊穎脫而出亦不可得已著訖戴於燭下索鏡自照見其面部頓消無復樞樞眉宗忽判不再蓬蓬不禁擲鏡大喜柳又進以鮮衣百端修飾則儼然美丈夫矣潤色甫畢戴即請行柳語曰君至彼勿貪杯中物適可而止恐沉醉或泄吾事戴敬諾甫出幾戶夜黑如漆戴恍惚如行雲霧中柳時以纖

腕夾持其腋自後而吹噓之積漸而高身不自主彷彿如涉層梯不知其幾千百級須臾至一處朱門洞開飾以金玉有石獸二高丈許臥於左右兩楹燦巨燭毫髮畢見牓曰衡帝驂鸞之館蓋卽獄主之離宮也卽引戴入至其門無人登其堂亦無人轉折而西別有側戶又入之迴廊曲檻皆懸絳紗簾院中花竹森秀濃芬襲人中懸五楹燈光外射棚與戴猶未及階聞室中人語曰司香子延客至矣卽有麗人四五從簾間嬝娜而出俱宮裝畫衣備極妖艷迎迓曰過勞爲履遠來琴堂一覩壺冰爽人眉宇姿態不勝欽仰戴遜謝入室則酒香茗氣玩好紛陳彝鼎圖書極其典重南總殷二筵籩豆楚列衆邀戴首坐相顧目語若有所疑訝未能釋然戴會其意坦然卽席撫其裯皆以異

錦製就香軟殊常衆又推柳與戴聯肩坐笑曰數旬夫婦今夕合巹不可謂非晚也柳亦笑答曰暮夜倉猝無從得酒菓以香唾代之矣此夕當是與姊輩會親誰晚何傷衆俱顏赤曰婢子亦大無賴於是履舄交錯相對舉觴酒微酣衆嗅戴身馥郁不知其以香襲佩也咸戲曰近薰者果無蕕耶柳又笑曰同器者宜爾脫遇卿輩恐亦十年尚有臭衆大譁曰汝今者亦入鮑魚之肆矣因詰曰若言使君貌不揚今見之何不逮予所聞戴時已醺然乃代答曰欲姸則姸欲媚則媚姸媚固任人自爲耳卿何惑乎柳急以目止之衆中有覺者堅以詰戴且置巨盌於前曰不言以斯爲爾罰戴懼量不勝始約略述之衆戲剝其革劃然有聲甫及頰下而廬山之面目已出衆美凝睇亂草橫生飛

蓬滿目不禁捧腹絕倒柳大有慚色扶戴亟出曰醉人無知竟使人窺見底裏戴昏然覺其身如醉醒則臥於衙齋草已無存井柳亦不見自是思之雖苦亦絕不再來年餘丁外艱匆遽歸里行及宜陽道上見柳偕一美少年從騎十數馳騁於茂草閒使人傳語謝戴曰青卿致意渠非狐實獄帝之司香女也自君露形戲見笑於僚輩以故雖堅舊好今已改適郭指揮相得甚歡幸無以爲念言已俱穿榛莽而去家人始知其事後戴屢爲人言且出香骰以爲質有見之者精工芬馥洵非塵世物也

外史氏曰夫不若人嫫毋猶以爲恥況絕代之姝哉今世之慧女子亦多有嬲夫之癖每一出門輒爲之加意整飾孰知大醉狼藉最能壞人體面耶然使長得訪戴興盡而返必無

此一段佳話柳之不幸乃戴之深幸也

珊瑚

許鼎霖太史未第時讀書於溧水書院有同舍生孫某素同筆硯爲莫逆交數年肄業無所就棄儒而商隨人航海遂不復疑其溺於弱水死矣太史既貴恒思憶之嗣遇冊封暹羅太史充副使遠涉海外既竣使事歸途遇颶覆其舟故事凡奉使入海正副使皆輿櫬而行以備不虞櫬前釘一金字牌題曰使某國某官某公之櫬以爲識事迫則先臥其中束手待斃而已太史既罹水厄無復生望在櫬中載沉載浮聽其所之不葬魚腹爲厚幸忽聞人語曰此予之故人也奚爲至於此命啓其棺太史始敢展視熟視之則孫某也羽衣星冠儀從甚赫已身亦在島

嶼間無復洪濤氾濫矣亟起離榻拜謝孫握其手曰貴人犯險良不易請即寒家小憩把袂以行入島不數武遠望朱甍碧瓦幾埒王侯至則高閣邃宅閽者十餘人趨前聲喏孫引太史入至一廳事顏曰鈞燕舖設之華目所未覩甫揖坐即命酒曰震驚之後非此不足以鎮之太史稱謝須臾苾芬旅進珍錯羅席食之鮮美多不能舉其名其酒紺碧色味甚醇孫語曰此即東海之扶桑露也太史驚詢之其地屬高麗國界蓋已順流而東幾千里矣余大駭又詢孫姓氏笑而不答既而命細君來使者即入旋聞環珮璆然異香襲鼻有小鬟十數皆靚粧自屏後引麗人出冠飛鳳之冠躡文舃之履縠衣霓裳貌甚姣好當筵再拜太史欲避之孫挈其袪曰以君道家之好故令出見何作此

孺生態太史小孫二歲因以嫂禮見之麗人拜訖另席坐太史以其豔絕不敢仰視孫乃謂麗人曰阿姨年已長未擇所適此我之故友當時之貴人也因封王遭難得以至此孺字之乎麗人始睨太史意似首肯孫又曰此君文章事業當代知名卿勿悞人好事麗人乃起曰阿姊性拗容入商之當有以報命遂冉冉而去太史聞與議姻亟辭曰兄言固不當違但身任天憲恐掛彈章那敢許孫笑曰君誤矣此地僻處海隅不通諸邦兄非漂泊亦不能至此今即欲遄歸復命實難不翼而飛若候風帆十餘年不止獨居寂寞情何以堪且予稔知兄尚無嗣宗祀亦重事不可固辭太史死以朝命爲辭孫曰蘇武持節亦曾娶婦兄獨未之聞耶正紛議未決麗人復出曰珊珊諾矣一唯姊丈

之命是聽孫因笑指麗人謂太史曰此即若人之妹也君熟視之較之故鄉人何如耶太史意乃定復以姻婭禮拜孫夫婦咸大悅呼之以許郎蓋從女家稱之也麗人遂同坐談讌至夕孫曰今宵是日不吉且許郎初經危險神氣未復喜禮須俟來朝乃送太史於堂側精室已亦命僕襆被來曰久不與故人抵足今宵小聚別悰遂聯床共臥蓋孫偕伴入洋亦遭沉舟之厄正漂流間遇一叟拯之以杖挽之旋登是島喜其風雅贅之爲壻岳任姓即東海釣鰲者也有二女長曰瑟瑟幼曰珊珊因厭塵贅故以瑟瑟字孫而屬其家乃去遨遊六稱不再返孫主其家政更從裴叅道少知去來事是夕歷歷爲太史述之直至夜分婚娶翌日發柬召客至者數十人皆女之戚族半爲任姓衣製

絕古狀貌奇偉堂中簫鼓敖曹金玉璀璨太史仍以原衣冠與客相見互致企仰良時已屆羣婢擁女出堂覆絡重遮翁命步搖衣翠翊豔妝束若天僊交拜已送入靑廬孫自張筵款諸眷太史與女對坐飲合歡之盃締同心之結忽婢以彩箋進曰阿姊以郎君清華貴客染翰鳳池儷耦無詩合巹必當有句願賜數行以誌今夕之勝太史微笑即取筆揮曰別卻黃麻織彩虹乘槎今入斗牛宮不須更把支機贈自有皇華傲粉紅腕未及停又一婢自外入曰大姊有詩申賀即出小紅牋太史讀之其詩曰使星耀自九重天金屋新看結好緣寄語劉郎須得意桃源還勝杏花前詩甚清艷太史爲之閣筆女命婢取二作流覽良久微哂曰差堪伯仲均未足愜吾意乃以目視婢婢進彤管

女即書曰僥倖彩鳳銜書去旋作文鸞覓偶來舊是薔薇花下客挑媒試看海棠開太史覽詩大笑曰眞吾敵也然而新紅可試矣遽命撤燭擁女入幃女辭謝不克自主已而蕊綻飄香任鵑啼而綢繆嬌怯欵倍生平晨起謝孫孫笑問夜有佳作否太史以三詩示之孫喟然曰君才十倍妾不若豈能與詩爭乎太史亦笑曰弟實不敢與諸任鬪太史居島中六年夫婦歡娛如一日暇則詩篇倡和服食皆孫供具女誕二男一女俱已匍匐太史忽思歸且臥病孫知之慰曰無須惆悵聞有使命入朝鮮今將返棹可附舟以歸太史黯然疾頓愈孫爲具小艇誠餱糧擇吉令行太史與女訣別執手嗚咽孫曰君姑歸旋視裝挈無用依依五年後當有會期太史遂登舟至海中船輕而不溺一日

夜遂抵海邦適轄軒出晚遊詣之中有太史同年某見之大驚曰君之正使某公遇救得不死復命時言君之屍櫬無獲君故無恙耶太史歷其情惟云漂至海島賴居民撈救無力難歸今聞勅使東來故願望見衆皆喜爲太史易衣遂同回朝部議以太史犯難有功擢給諫家人始知其尙在平其塚撤其櫬闔門稱慶後値七年之期果有高麗之使家人皆不欲太史力請於廷又乘傳以出使事畢暴卒於舟既殮棺輕於紙起而啓之空空如也蓋隨孫僊去云

外史氏曰君言不宿於家未及反命良不宜有此事但封王之臣經歷險遠蹈不測之淵汨沒而死者不一其人今得聞此亦必少慰於泉下矣

隨園老人曰許太史風雅絕倫聞其使過羅甸持大體逆及覆沒者無回音丁令威之化鶴久矣此殆托以寄之耶

白衣庵

貴陽有熟苗其名曰亞九姓蔡氏勇力善鬭矯捷絕倫儼然一苗也乃其母則非苗實爲江左名娼有寵於黔者買以隨任冢宰妒不能容乘官他出鬻與於苗生一子即亞九故其貌不肖父而肖母及長色冠一方聲播遐邇時大理某官有名班固昭其父以重金羅而致之亞九遂爲優於演辭容亦妙名擅梨園每一謳座客爭爲纏頭諸伶咸愧其不及年十七頗存壯志不以柔媚自甘一日演泣魚記於鄉亞九扮龍陽君大爲假楚王所窘不勝忿忿至夜乘其醉手刃之亡命入蜀輾折至黎每晉

曰大丈夫以鬚眉之身爲巾幗之態旣已辱人況復受狂且輕薄耶因是不再業歌人亦無知其優者資用之絀乞食於市有道者見而愀然曰子有大難臨身何猶坦率如此能從予往或可以逃亞九故未信又命黃冠者縲虜倘遇如玉之流必將染指而後已遂不答訑然自行居無何聾丐悅其色醉以酒將共蹤之亞九素有戒心因大怒立斃二人乘宵遁去及明餘丐首諸官捕覓甚急亞九大懼伏於榛莽中不敢行枵腹終日竊不能興至夕月上方疾而前忽見向之道者翛然而來亞九不及避因其前知俯伏乞命道者一目眴笑曰忠言逆耳反以見疑今急而求我無能爲矣亞九益頓首道者徐曰與若夙有緣誠難恝却乃引與疾行至一土窟使入曰此中食物皆備可自熟

欲俟髮長尺餘當相見也言已即自去亦不強之亞九自思弗入亦死苟得容身之所倖免一時固愈於束手待斃耳因俯躬而入其中絕寬大約可數楹床榻俱以土築成衾褥亦具旁有側戶窺之米麥堆積乃大悅日食以三暇則默坐道者亦不復來亞九心稍安惟冀其髮速長年餘幾盈尺室後故有池因掬沐之再閱一稔髮已披肩又數月道者始至見之笑曰以是雲游天下乃可無患即啓篋出一衲衣與之著更付以棕鞵使從巳出是歲亞九僅二旬而頤養之後貌更潤澤隨道者東出函關募於城市人見之疑道者以女自隨紛紛私議道者不安於心行及睢陽遣之曰子精於風鑑僅能知人非有其他異術也前見子氣色晦暗知有禍臨遂以一念之仁免子於厄今以子

爲道侶頗致驚疑反將重爲子累子盍行啞九聞言大駭潸涕不去道者笑曰吾視子印堂紫氣當有奇遇行矣勿自悞遂以千錢付之使爲資斧晨出僧舍卽悵然啞九不能無戀亦自行由南而北將及汶上而所贈爲之一空因效道者趺坐而行乞自朝至於日昃絕無一文相施者而環觀之人且多顧指而目語啞九反大恐將起而去之忽見一叟蹣跚行步過其前數數目之啞九視其人年約五旬色白皙而頦下無寸髭頗有宦豎因前而求其施捨叟微笑不言惟以一手相召意使隨行如肯布施者啞九大喜毅然從之出邑東行里許天已將暝叟始與之語詰所自來音雖若老實近嫗然自肩而前辮髮頒白又垂於後啞九亦莫辨雌雄姑以權詞答之又行二里甫抵其居

則非宅第實蘭若月下視之牓曰白衣巷乃優尼之所棲也亞九愕然叟即延之同入中廡供大士像側室亦有十餘前入門叟即大呼曰又得一活寶來可消數十春夜汝輩與坐而安享矣語未已妖尼五六輩皆自室中出譏笑生春以手脫叟之帽曰老不羞自行覓漢反向人有德色耶亞九瞥覷之光頭如瓠嫩鬓微白其先之垂者係假借攜心知爲淫媟之匪跡亦不懼反大笑老尼又語衆曰郎尙忍飢可速具一飧來衆皆嗷應紛然自去老尼逕之入秘室已易衣衵對坐有頃酒肴羅列亞九假已闌醉歡飲覘之諸尼色皆平等惟一人獨豔絕亞九爲之首肯因計精力無多禿娼倘更邪擾進予身將葬於巷中何能生返度必臨之以威異日乃可以自立計定漏下已二鼓諸尼

皆起而求歡亞九姑從之裸衣徵逐往過來續竟夕狂淫無度達旦始眠亞九自覺憊甚而決策倍亟次日老尼與衆謀以亞九有髮使更女裝詭稱初來求度者亞九亦應之且夙習此稍一廻思盡得其態即使有人見之亦不能料諸尼因大悅益相慶幸至夕又聚而宣淫亞九已留意預藏短梃置之袖中將寢忽大言曰汝曹實類嫫母而强思與予爲歡予誠不願必欲予留唯若人差可共棲餘皆各歸乃室俟至旬日畧一波及不用吾命則梃之語覺獨挽艷者麾衆使退衆皆失色大有醋意而老尼尤不服嘵嘵與爭亞九出梃一擊中其肩仆地不能起衆始知其武勇股栗莫敢前亞九又持梃驅之命負老尼亟去竟無一人敢復留亞九長笑數聲掩其扉與艷者共枕溫柔旖

旋樂且未央艷者忽嘆曰妾與君禍不遠矣亞九驚詰之則曰此媼既妬且毒其徒莫有違逆者今既受君之創必將甘心於予平明即號召鄉鄰誣妾背師行穢有犯清規其擅越又皆大力者官必左袒命將斃於杖下矣亞九恍然曰是予過也然以一身當衆淫妖實有所不堪已而哂曰此尾有犯淫戒誅之當無罪徑起周室巡視有廚刀適皆用以創爪者即仗之拔關以出艷者猶未[illegible]料其肆兇也俄聞嬌啼號救乃大驚着衣而起將出視未踰門[illegible]陂亞九早血刃而返謂艷者曰除予之患乃可以高枕無憂艷者駭然詰其故亞九言如卿所料[illegible]死方將而謀我已有一尾啓外戶似往馳報予先刃之次入室中盡殺無遺至此始快人心艷者聞言大怖肌戰汗淫下良久始能言謂亞九

曰君何凶暴至此令人心胆俱落明日事覺將若何亞九笑曰與汝偕遁夫復何慮艷者搖首曰不可也妾與君行踪詭異何能行亞九笑曰汝誠中智以下者向見老尼以冠服行市上人莫能識今其具尚在汝請效之予仍以女妝相隨矯稱夫婦又孰能辨之艷者頗悟不得已而從其說破笥出衣盡更微服亞九覩之固翩翩一美少年因爲之鼓掌惟髮色不類亞九剪諸頂上製而懸之亟焚其舊者曰勿使人窺見底裏已故不煩敀易草草梳裹即啓行席捲尼室所有一切金帛盡携以去庵中故有蹇衛艷者與亞九各乘其一又以其一載輜重比出庵門天僅昧爽人皆寂無知者途次艷者始自述其身劉姓父母皆汝人幼失怙恃遂入庵中及笄始披剃初亦惡尼之淫穢旣而

不能獨清遂亦失身然所遇則止一二也又言老尾性淫因色衰不克自致故遣我輩固結人驩然必饜足其慾而後分甘其初悞入者多不能返因知戒不恒來老尾又爲此譎智喬扮暮出遇有無藉如君輩誘之入庭務至死而後已前後化者已九人與君而十矣非君知幾當亦不免亞九因笑曰若然則尾之死亦鬼之假手於我以洩其憤也遂與劉謀曰止一殉薄暮宿於途次已故爲羞態先入室中飲食皆劉自傳送傭保者槩不令入人因竊笑而不意其爲規避焉未明即行長裙蔽足猶有所慮乃命劉密製女舄誑夜而成已遂削木爲寸趾裹以膝袴盛以蓮鉤縛束於足下踏之步履竟能如飛蓋其爲優時熟習之長枝也劉故未見不勝驚奇由是坦然前進且不由徑而行

所過鎮市追捕亦甚詾詾言汝盜白衣裝殺死女尼五衆內一尼竊貲而逃必與凶身偕遁勒限嚴格通省緝拿見亞九與劉亦間有疑忌無如雌雄倒置女既衣冠濟楚爲髮拖巾男又嬋娟蛾眉纖距宛若遂無自究詰由齊入晉謀所依居劉因使亞九爲擯而已仍詭髮返其故吾亞九不欲曰予昔在陝曾爲不法迄今捕者無虛日密邇接壤未可以面目示人況若髮亦難驟長反啓人疑何如予婦而若夫得以長此無患乎劉韙其言遂不復易卜居於綿山之下亞九反穿其耳加環瑱焉日處閨中絕類少婦蓋既柔媚其容又復輕孅其態以氍毹之孅娜作綉閣之妖嬈不學而工反若過之其聲音笑貌無一而不神似劉又攜諸尼積蓄不下千金出則輕裘駿馬入則緩帶峨冠且

幼時從師遍歷閥閱談笑夙所擅長故雖弱不勝衣人反目爲書生本色況已薙留頂髮直接弁髦縱令落帽風前而有目者胥如無目矣居晉數年産業饒裕劉已生二子惟臨蓐之月托言臥疾餘則出入如常人遂謂其妙所生而不知實父所誕也晉人故習於儉亞九亦從不諳婢家惟一二傭人無事亦莫能入內其蹤跡可謂隱秘乃貫賜汝寗及陝之捕役因亞九不獲案莫能結家屬多瘐死於獄因而天怒難迴王法莫逭忽於丙子歲微露其形蓋緣二子稍長不時遊戲於門亞九不能隨叉甚溺愛遂頓忘忌諱欲置一嫗使視其兒適里中有售身者以十金納之劉故亟諫不聽也夜則使嫗寢於外而自闔重扉不復令入嫗故有心人頗爲疑訝一夕夜出便溺瞥見中門失閉

乃竊喜悄然徑入室中猶秉燭因潛窺之夫婦方噂沓交歡兒宿於旁時正溽暑初收皆白身無寸縷初亦不甚介意及細視焉不禁駭而欲笑於是春光窺洩男婦攸分媼之惑因以頓解趨出就室深處見疑明日反托疾不起亞九與劉果不猜忌媼後微有漏言聞者或以爲誕里甲某亦耳其說偶向所親述之其人頗具遠識驚曰此大盜也旣居此地不首將有害里甲領之果控諸官時介休宰彭公諱應奎明察吏也知其事涉重情乃先陰拘媼至悉得其實翌日遣役守候於郵俟劉出即縶之來視其喉無雄骨褫衣驗之嬾乳雙垂公大怒擬以嚴刑劉懼始聲吐其故公念亞九必男非命之當不可得乃命役徑詣其家詭言曰劉某犯官前導官怒置之獄中必得娘子一見吾曹

嘗爲之疏通其意似索賂者亞九聞劉有事大驚失措竟自出將細詢之役承呂命各擕瓶油見其來預傾於地亞九不及知步疾而中蹶衆役遂直前擒之戲探其襠盈掬者實非無物皆嘩驚以爲奇亞九欲用武而兩臂盡傷肘骨亦折竟不能復逞逮至官以事無証據極口稱冤公乃下之獄榜示通衢不匝月而三捕皆至各呈文牒公始加刑嚴鞫亞九不能支遂伏罪公以律應寸磔但死者俱以淫惑自致詳請減等論決與劉俱棄市獄達上憲俱色喜公因獨將卓荐亞九死其子猶在晉官爲具牒解送回鄉而亞九之母猶存焉唯汝窟白衣庵迄今如故行人每指以爲戒

外史氏曰自古男女雖別淫皆淫[illegible]其首以故冒爲男而賈

爲女者不一而足今則不能矣何則雌雄之分實在於首也髮垂于後望而知其爲男髻梳于前見而識其爲女豈不明著哉奈何道士無良猾詐凶人之髮尾師不法全光美女之頭更有作俑之官使混履舄于紅毹且多似髯之夫莫辨僧俗于白日而亞九之詭譎得逞劉尾之變幻難知矣向非天奪其魄縱集獵之蠅可以徒死豈逐雀之隼皆宜無生諸捕能不籲屈呼天耶獨是亞九之得行其智實出于爲旦之時穴處之故宦與道士俱當首坐者也

螢窗異草

螢窗異草初編目錄

卷三

魂靈　妬祻
李念三　訾氏
假鬼　銀鈸
贗殃　落花島
貨郎　化家
縫裳女　火龍
青眉

螢窗異草初編卷三

長白浩歌子著　武林　隨園老人
　　　　　　　淛中　柳橋居士

魂癡

京都有老儒失其名傴僂猥瑣侏儒可笑且自耳目口鼻以至四肢百體無一不似有如無人因以魂癡目之居某巷以授徒鄉口丙戌夏秋都中大雨其家爲淫霖所壞無所依棲左近有凶宅無人敢居曾懸鍾馗像于壁究莫能驅以故曠之甚久因造請焉欲假數椽爲懸榻計主人故識之乃笑曰先生休矣以君狀貌雖似與鬼爲隣然亦宜避而遠之何更趨而近之乎弗聽叟固請因許之遂移居于其內夜將半果聞鬼聲啾啾毛髮

慹壓唯勉誦救苦咒不輟無何有二人排闥徑入睨之黃瘦擁腫不可以目乃甫入戶即反身退卻聆曰咄咄怪事若有所辟易者驚怖少定更聞其語曰此眞僬僥國殉獲丈人吾曹不可以復還又似一人揶揄之曰汝不畏魁梧丈夫撫劍疾視而畏此瑣瑣者是眞吳牛喘月矣雖然吾亦膽碎勢難復留遂長嘯而俱去初以爲佛經之力既而知其爲已不禁引被而竊笑竟夜安寢鼾響寂然明日出以告人罕有信者而居之旬餘絕無他異乃奇之主人欲留爲久計宣蒙皆畏葸不來爰繪其像撤鏁縋而懸之後有居人無不安堵厥像至今猶在壁山東徐明府嘗曾見之

外史氏曰人而以之鎮鬼非極英毅者不能此獨以偃僂侏

儒使數年盤踞者走而且僵直可舉天下殊判投畀炎火矣韓子云兼收并畜待用無遺安在僬僥國痀瘻丈人不足以收牛溲馬勃之效乎一笑

妬禍

家有老嫗其先都中某家婢也每言在京服役時以其黠頗蒙主婦寵主翁家巨富而世職惟以無子爲憂納一妾旣懷妊矣主翁適以差出瀕行顧妾謂妻曰此假腹之事宜善視之乃主婦奇妬者也僞應曰諾夫行卽自計曰此隔腹之事吾安用之于是百計墮胎幸不下迨妾將分娩密囑此嫗無論男女輒棄之嫗素以迎合爲事及產果乘閒攫去視之男也卽交閽者某使棄之于外某初亦不平而無如之何適值運煤者空車驅過

委寘其中御者揚鞭去竟不及知主婦既得媼報反誣妾房婢媼不加防護致失吾兒哭而詈之然亦不甚究詰轉瞬而罷反以妾爲不利甫及彌月遣嫁出門比及主翁旋歸則兩望俱絕忿極頓蹐遂以瘵疾奄卒主婦初猶不恤洎乎喪葬事畢別支承膺嗣子又横暴不善遇之恒曰假腹之事媼不爲而責我隔腹之子耶親族皆惡其妬又併凌之主婦乃大悟密囑前僕使覓棄兒覓無由可得時已六旬餘兀坐一室白首低垂悔而愧愧而哭未幾抱恨而歿後聞是兒爲西山素封所得蓋即煤窯主人亦患乏嗣者初傭人售煤而返見車中棄兒啞而且詈睨而熟思得策馳歸獻之主人主人大悅厚賚之以兒爲子及長聰穎遂以遊泮棄兒之僕既老始過煤戶訪得之然已無及矣

惟嫗在余家年逾七十以老疾裸而後死兩股糜爛如被重杖殆亦奴絕主祀之報歟

外史氏曰自古妬之爲禍原不止於有此而讀此能不寒心欲寢妬婦之皮而食其肉耶雖然如若人不啻億萬苟無杵臼之義必致若敖之餒奈之何哉夫綱不振而責效於鉏麑樵青恐亦過苛之論不足以深服其心

李念三

詩言商人重利輕別離大抵晉人爲然其生也髮猶未燥即從人商販於外輒數年不歸其父母亦不俟子之返即爲之納婦於家名之曰娶空房習俗不改未知昉於何人盂縣一民家亦沿而爲之婦年二九美姿容性且倜儻于歸以後徑以中饋爲

已任親順翁姑諧和里黨絕不作女兒態第翁以書去初猶望予遄歸旣而鱗往鴻來則言肆主將畀以重貲使主會計得利什分之三因負此不忍遽舍故不能旋歸期亦未定何年婦竊聞之心志頓灰然在鄉人則不以爲異也里中有李念三者不知其所自來蹤迹詭異傭於人未嘗力作而成功反居人先且飲食衣服未見其經營無少缺乏然其貌甚粗鄙城中女羞與爲婚以故來贅於鄉然亦無應之者乃某家之婦未嫁而餓怨摽梅至此又心傷楊柳床頭枕上太息時時翁姑因予弗歸遂不忍過責蚤眠遲起槩不復詰即婦亦習以爲常一夕挑燈獨績夜已將半忽聞人語曰寢乎其音甚低竊窺之戶竟洞開有人悄然入婦大駭先疑爲盜無何立於榻前則故布衣草履狀

貌可憎即所謂李念三者婦故熟識其人瞿然起立遽詰曰汝來奚爲答曰來就寢婦益大怖幾出聲強叱之曰此中無汝寢地可亟歸念三笑曰歸固無難但惜娘子玉貌入虛花燭徒擔新婦之名未識藁砧之面愁雲怨雨渺渺無期鶯老花殘行將指日殊令人爲之長歎耳婦聞其言適中隱衷不覺潸然泣下遂復坐亦不揮斥令出念三又言曰僕本陋貌不堪陪侍房帷然得識春風於荆棘之畔猶勝抱枯藤於空谷之中娘子倘留意僕願竭盡其材當亦無殊於兩美之合也語次竟逼近其身乃婦終羞澁情雖動而意尚游移且係處子無敢承迎推拈帶徵嚬而已念三知其易與直前持婦覺肢體頓軟遂任其緩帶鬆裳相與登榻既合念三之身如礪石磷磷然着肌欲破婦殊

不可耐推之使起曰去去子室無夫不敢與汝爲好矣念三笑曰客既登堂忍不醉飽而去強之竣事婦益哀支嬌啼欲號念三微哂曰他山之石猶可攻玉汝貞不可磨碧者然亦太璞不完矣乃抽身而起攬衣一振渺矣無踪蓋不獨出不由戶亦無足音婦更大懼幸未甚至狼狽歲起井臼如常亦不敢洩而心則惴惴焉恐其復來終晦閉立門閭見念三匆匆徑過絕不顧贍遂竊喜其忘情自以爲無患至夜將寢有一人排闥直入又不勝張皇覷之則非念三又易一人年僅十五六容甚秀矣微服風華婦當驚弓之後草木皆兵不欲再經風雨惟語曰若何人昏夜過此室無瓜李之嫌請即旋返其人笑曰名花吐艷迺國皆知卿猶爲此飾說豈李念三未嘗同榻耶婦默然其人又

曰若旣嘗胆宜乎不忘其苦也雖然子非莽男兒令人號泣求

覓者幸勿拚推尋說引身與姑並溫柔欲欵偎倚多情婦之慾

心已動然以創深痛鉅究不敢輕許其人溫存至再始與之解

衣爲褫其柔膩溫婉適殊愈三惟嫩嬌玉粹尙仍前矜而在情

欲之餘亦遂不甚艱楚旣喜其銳兼樂其情婦至此亦幾無以

自主矣歡娛遂且其人辭去甫下榻粲然而笑謂婦曰子姑視

我孰與愈三美時婦已倦甚強應曰愈三何能及君也迨凝睇

一視則倏然愈三立於其前婦驚駭然愈三早穿窓而出猶聞

其聲曰嫺姚子枉擲精肥彼烏知敵已玉碎不能瓦全耶婦猶

不疑而神思惛惛伏枕眠遂閉門高臥直至日中方起及啓戶

其姑見之大驚曰新婦何所苦而形神頓失得無二豎爲灾乎

婦心始疑已而覺私處綦痛墳起如癰其熱炙手然猶不敢告人癰潰以行困益甚且流漸泛濫其出如漿遂病不能起翁姑憐婦詰厥故父母咸來問視婦終恥於啓僅私告其父母曰悞兒至此誠不敢怨然兒已不貞歿後願勿葬於某氏之塋母唯唯而不解其故明日遂卒比及殮尸於棺則腹穿膚裂黃水汪洋溢莫得其病由乃自婦死後念三之遊始肆凡遇巾幗者流則行調咲卽以重賄誘與之私不從輒强致之遭之者恒病病卽死與婦之狀略同人始悟彼婦之疾以此因戒其室家不令出如是旬餘念三忽不見後値迅雷有樵者歸告其里人言某山震死一蟒已生角角端有赤字曰李念三好事者爭從往視之信然而娶妾務者則猶不一而足也

外史氏曰此事非常固屬娶妾房者所不及料顧吾謂婚嫁大倫與其娶而後歸何如歸而後娶紅顏薄命遭逢晉人卽無嫉之毒亦不免於婦之歎矣況夫娶已有日歸尙無時耽蠅頭之微利悞鸞樹之佳期丈夫志在四方竟至此乎篇首曰商人重利輕別離良有慨乎言之也

訾氏

大兵初定新疆市廛尙覺寥落洎乎歲久商賈雲集有號義聚者典肆之所肇始也肆中傭人失其名年僅二十許傭於肆主有日矣戊子秋杪因內急出肆大解時當初創城郭而外無居民荒榛斷梗之旁隨在皆可某方踞地而遺俄聞叢莽中有笑聲視之則一美婦人裳紅而衣綠亦蹲踞與之相對且嗤曰予

在此渠何旁若無人某愕然謂爲民家婦不及竣事而起行後郤顧見婦亦冉冉從穿荒草而去心始安數日又往婦仍先在與某相視而笑絕無羞縮之態某揣其可挑先投以言欣然容納遂就城隅僻處野合而散某歸肆至夕獨臥一室夜半婦忽自至悄然無聲某已爲所惑遂不審厥由來共枕歡好倍極綢繆詢其姓曰嵩氏叩所居址堅不肯言惟曰君得好婦相伴亦足矣何問其他及曉披衣先起匆匆自去肆中亦無人知自是無虛夕來輒歡會旬日後肆中諸人視某容漸枯槁飲食亦銳減於前頗疑之而不意其有是也已而遂病怔忡少記善忘某素司簿籍凡典物之出入纖悉必登至是棼如亂絲又多所遺漏肆主始疑訝將遣之行某哀懇再四姑留以觀其後乃未二

日故態復萌遂決意去之某有兄亦傭於他肆聞之亟來乞留言次輒泣下肆主哀之遂不復遣留酒與其兄共飲衆因詰某以致疾之由初猶隱諱及見呵責至再乃吐其情衆聞之駭然以爲鬼也但查戶民從無眥姓婦更惝恍不定至夜乃留其兄伴弟婦竟不來及兄以事歸婦又夜至相見倍加欵曲某不能拒仍納之晨起衆見某神色有異知又爲鬼迷遂共謀徙其臥具於神廚之下以其上所祀者關聖帝也婦之迹果渺然次夕主人慮肆後空敞議令他人宿其中至夜忽聞雷鳴門窗風吼竟夕不能寐又更以一人懷刃而臥聞聲即起而捉之都無所見臥則笑聲吃吃兼擊麪杖作抑揄狀又復不勝其擾衆中有黠者謀使某仍臥故處婦若至以嗽爲號衆往逐之必得其蹤

迹某不得已從其言衆皆不寐靜以俟之至夜聞某大嗽乃明炬持械喧譟而往及戶外猶聞調笑聲破扉徑入則惟某偃息在床室中更無一人衆驚異之衆退而婦返含慍謂曰予雖犯多露至此然亦婦人也何來妄男子使人心膽俱落矣因刺刺怨恨不休某撫慰之乃解衣同夢使晨始去某亦不再囁詰朝恐以告衆衆曰我輩太匆忙反僨乃事今夜須俟其就寢予始嗽且力揪其衣予等往捕之渠白身將不能遁怪可以獲某又如其教宵深婦來某與之欵洽倍逾疇昔迨其寢定乃大嗽且攣其裾於裀褥下而縱身以壓之僅若熟寐者及衆闖然前往聞室中作惶急聲曰暴客又來亟以衣予我奈何鼾睡如死耶衆聞而益譟婦攫益急良久嗤然如裂帛則已絕裾而遁矣衆

人祝某猶力攣其衣驗之得紅裳半幅於衾側蓋以楮爲之也某因咋舌不能收明日傳示於人多有見之者其兄又溺人爲文投首於城隍司控遂絕某亦尋愈

假鬼

余師馮佩琛先生嘗從南來道經某地失其名至輒迂道而過之亦未暇詰其故己亥仲春自粵東羅定迴轍將赴京復由其處御夫則揚鞭徑過不再趨避先生因徵叩之笑曰舊傳斯地有女鬼頗能爲祟故避之比年嫁去矣經行固無害先生益怪而詢之御指路側一古塚答曰鬼居此中衣角緋披髮吐舌面額無血色每遇行旅一二人輒出現人輒棄其輜重而奔如是者數年殊不知其何怪客歲有某者未稔里居中歲無娶孥因

赴淮北訪所親少潤槖而返踽踽焉獨行道中頓忘是地有此異比至始憶之遂股栗不能前既而儻倖其不遇疾馳而徹叢乘鬼不及知也俄聞塚中有聲啾啾長嘯已徐惴惴然乳之一鬼出自墓門狀如人所傳乃大怖欲竄鬼行如風雨嗚嗚然相偪而來其人即欲棄所荷脫然而走轉念跋涉千里甫得此蠅頭一旦擲之殊爲扼腕且鬼不過與吾身等矧吾有圖逡巡不能捨鬼且咫尺吼嘯倍急更嗚咽作啼致其人毛髮皆豎而終莫割所愛踉蹌思遁鬼亦催迫之無敢前其人急計無生思以老拳當之竟爲鬼擊不甘財亡奮出鬼之不意直前搏之隨手而仆一若荏弱不勝者益得志揚臂衝擊鬼早嬌啼乞命矣其人訝甚諦觀焉紅箋數寸飄揚綠紗鬼狀如故鬼舌早已弗

存其人不禁大駭停睨睇之則泣告曰某家距此里許身實女也徒以老母在堂終鮮兄弟無已醜劣而爲此以備甘旨之需今已小康但此身孑然未偶曾默祝曰有能識吾迹者吾即夫之不再仍此醜態幸與君遇其命也夫其人聞言悄喜猶將未信遽捋其襟而驗之雞頭半乖宛然閨質益大悅釋之令起女靦然整衣辭以同往須臾抵其家茅屋低矮籬落洒然儼有殷實之象入見一嫗龍鍾殘疾女告之嫗躍然曰固汝兄勿再出今竟何如耶雖然郎君之贈亦較升斗爲巨矣因謂其人曰老婦孤孀已久賴此女得以存活嚮因無以資生適古塚陷一巨穴渠遂作此狡獪今且十稔待緣未嫁君若琴瑟尙虛請贅此爲吾壻小妮子亦無顏業此矣其人欣諾是夕即結爲伉儷女

家頗陪某亦心安旬餘遂移去不知所往御言次猶遙識其處廨舍儼然先生至都每舉以告人殊不驚異

外史氏曰風聲鶴唳草木皆兵人自倉惶鬼何能爲祟哉而世之狡者又故借幽冥劣相以嚇此蚩蚩之氓吾不知眞鬼聞之其亦揶揄否耶猶憶京師某巷有鬼夜深輒出嚇行者避之每攫乘衣物與此事頗相類巷中邏卒王某醉中見之其首如栲栳紙條飛鳴周身皆白舌約長寸許朱其目赤其口形狀殊可怖王已沈酣竟莫怕反嫚罵曰若鬼耶鬧鬼避人汝反逐人耶鬼聞之折身却走如梓易王察其有異疾趨而前捽之以力鬼亦仆王審知爲人剝其面覘其革徑抱以歸燈下視之則羊裘一襲亂毛如蝟面具乃以汲水器爲之

塗以殊墨敗楮亂䊈而已明日傳視見者俱大笑王至今猶衣其裘但未稔其人雌雄

銀鍼

故明天啓中桐城孫大廉以孝廉舉於鄉將赴南宮因疾不果及榜下聞某某皆成進士心益不平蓋其素所輕者於是厥疾益增太孺人深憂之醫曰舊恙已平此新者乃情鬱所致必得勝遊開拓其心胸病或不藥而愈生言之於母深然其論乃爲之買舟束裝使游二水三山之勝生辭母啓行從以一僕一僮以備負書擔囊之用及登舟有一叟堅求附載視之年約六旬狀頗矍鑠生以其老也憐而許之叟入艙與生爲禮自言胡姓號悅蓀北直人也將往金陵售其術故願附驥生叩其所業笑

而不答徐曰此非儒者所樂聞也生竟爲房中秘戲耳遂不復詢舟乃發翌午生以病臥聞篷窗下有微笑聲諦聽之則其僮僕似捧腹不勝者心異而潛跡之見叟踞矮几袒而露臂以筆繪人形於上即能自起宛一裸裎之軀且有聲如小鳥嚶嚶然歌唱僮僕驚喜故歡聲遂內生知其異人不相驚屏息自退詰朝治具延之欲求其術叟早知其意謂生曰君飛黃有日不宜效江湖餔啜者流雖然共濟之德老夫不能無報約以五日別時舉以相贈今尚不暇生乃不再請歡飲而散及期將抵南京叟乘夜入見曰來朝別矣前所云者老夫不敢食言敬來拜納生致辭詰以所在答曰在予腹中生笑曰叟誑我披肝瀝膽胥假設之詞耳豈腹中之物果堪持以與人哉叟笑而弗辯惟自

解其衣露腹向生曰君試呼之此中當有應者生益笑而不信堅不肯呼叟乃自拊其腹呼曰銀鍼兒速出見客何作三家邨兒女子態耶生更笑不能仰俄聞叟腹中作嬌懶聲曰予故厭見生人何相偪至此其音細如谿鶯婉而且清生大駭驚笑俟之叟又呼曰予業以汝字孫君非爲生者比妮子愼毋擺羞內不應叟又促之乃曰如此絮聒足徵阿翁老悖矣幸啓半扉予即出生是時形如木雞注目呆視見叟以掌擘其腹忽裂寸許並無微血益大驚倏然異香習習繼聲如裂帛生竦顧瞻則一麗人縞衣紅裳掠鬟微哂立於燭下而叟之跡渺然生不覺大怖詫爲妖異視其容色又艷絕不忍遽捨乃正色叱之曰汝誠何怪敢以詭異惑人予故宋廣平不爲色動者盍速退不然吾

刃將斬矣女無憫容斂衽致詞曰妾實狐偕父奉上遣將往長陵爲高皇守墓廬妾無依携以隨行昨至江干爲水神所闚慕妾之色强委禽焉父以其龍雖同階非不欲故匿妾於腹藉君福蔭以渡此津今且至仰君清德使奉箕帚兼酬卵翼之恩非敢爲禍幸勿疑生察其意不惡心徹納之唯曰子搆痢疾急未能痊何心復作他想女微笑曰此易瘳耳君姑爲枕臥請爲君先驅二豎子以驗妾非禍人者生大喜語曰卿亦知醫耶倘能祛此況頓千固不惜爲情死女不言生亦臥欲已不見惟覺有氣如火入自臍中上達肝鬲下行臟腑須臾汗出如蒸淋漓頗爽因而厥疾若失重負旣釋欣然熟寐覺罔知女之所在且起舟已泊岸僮入白叟已辭去遺書一緘生啓視則囑生善

女者生不得女亦未敢深信捨舟就輿入城寓於其友家談讌之間絕無病態知其疾者咸稱慶生亦私心竊喜詎至漏下始歸寢室生與女復乃令僮僕別宿及寢覓杳其踪怏怏就枕方輾轉間聞耳畔小語曰妾來相伴矣君眞鐵石腸不一動耶口脂之香近在咫尺撫之則膩然之玉已在衾中生遂不能自持歡然相狎晨起謀所以匿之女固言無庸果泯其迹將寢始自來生游覽已徧歸思頗萌適懷寧踐祚詔舉賓興遂旋反女送至江畔垂涕曰父在斯不克隨郎同去矣生亦戀戀強之弗從竟分袂明年生下第再詣秣陵冀遇之以續舊好茫無消耗

外史氏曰詩云出入腹我非謂妊娠之先蓄營鞠育之意耳今此狐竟直腹之矣且能出己腹而入人腹矣生與嬰可謂

腹心之交女與尸主可謂知心之好又不徒東床坦腹作一段佳話已也

廚殃

人死而回煞其有無不經可知而世俗咸信之京都一富家新喪子前夕屆其期於是闔家戒嚴雞犬皆徙而獨感勝僕者乘間穴[illegible]思得驗[illegible]潛使居守閉置於立櫃之中囑曰若有殃屏息自能免禍無之亦安枕而臥何懼爲僕領諾衆俱匿跡至夜深風飄淅瀝未免戰栗兆竄俄而堦前窸窣有聲未幾而履幽矣無何而入室矣僕從隙間竊覘燈光微閃昏慘不明見一人衣飾面貌彷彿化者乃大啖已而據案而食齒聲格格然傾樽而飲昏夜瀆瀆然又有頃紙錢[illegible]繞室巡行益大怖而獨幸其

不已殺也乃泣交久傾耳若有所聽俛首若有所負嗚嗚而前徑趨比樹僕不覺心膽俱落悚懾間倏已偪近覘其面白如雪則然啓扃豁然洞開駭然俱驚烈烈然皆側不獨內者無生氣而外者亦相對死蓋兩敗俱傷已平明主入呼僕莫應即而視之僕尚奄息於中殃早絕倒於外衣裳楚楚儼乎生人唯髮際著紙條一束實則予婦之從嫁婢也主不禁愕然以湯灌僕移時甦具述所見視婢既已莫救蓋婢有去志思假殃以竊主貲且稔予婦之儀狀裝束一如其在生及夜入室竊飽貪饕初不關主之留僕居守也比見之不勝驚駭遂仆於地主察得其故乃笑而殮之以櫬明日事傳都下迄今京中人語曰殃能死人人亦能死殃嗚呼殃即有靈豈亦能死人哉

外史氏曰從來慣殃者無如婢媼每言之輒搖腕變色慄慄乎如見其形此婢何[illegible]也而究爲祖檟者懼怖以死要亦利欲居中天奪其魄[illegible]吾恐冥殃若出彼二人者又將何如耶

落花島

申無疆字仲錫跨鶴維揚歷有年所一日遇海商於市肆與坐談欲其獲利之美乃以數千金畀其子若姪使合夥焉子名翊頎而白皙且善謳年僅廿二三海舶人咸喜之比入大洋舟如一葉翊年少未慣波濤因驚遂臥病欹枕呻吟恍惚若寐夢中聞有人語曰落花島中花倒落翊素不能文覺而語其侶雖熟歷海境者莫能舉其名一客頗嫺吟咏笑曰何不云垂柳堤畔柳低垂句雖佳猶有對者衆與翊皆稱妙翊因默識於心無何

病益劇未及抵岸竟卒於舟其從兄某大慟草草殮訖載柩而行而翊則罔知其死頗覺身輕都無窒礙因思效列子御風遊遊水面雖風濤洶湧毫無沾濡不禁大喜猶憶落花島之名竊計其境必不凡頗欲往遊轉瞬即得一山形如覆盂懸於波際其色若蜀錦五色繽紛且香氣濃郁馥馥數百里心愛好之奮身以登旋已舍水就陸西行里許見若山口者遂入之則坦坦康莊無復巉巖之象山徑皆落花約寸許別無隙地躡花前進滑軟如茵褥而香益襲鼻神氣爲之發越環矚皆茂樹合抱花即生於其上細玩之諸色具備濃淡相間香如庾嶺之梅而馥郁過之尙有存於樹杪者則低枝似墜繞幹如飛亦多含苞欲吐者蓋四時咸有焉欣然前行約數百步花益繁而落者益

厚且四望並無屋宇即山之層巒疊嶂亦隱現於花中不以全面示人翊至此心曠神怡小憩於落花樹下發從一謳花簌簌自落若細雨然俄聞嬌音叱曰何來妄男子此仙人所居豈汝行樂地耶翊急視之則一美女子通體貼以落花宛如衣錦手一小竹籃亦貯落英徐徐自樹後出翊起逆致揖告以所來女微哂曰汝一齷齪商何福至此雖然不可謂爲無因予有一語久無能對者汝能則留宿於此且有佳處與若棲身否則宜遠颺不容再溷仙鏡翊貪勝地兼戀麗容頓忘其拙毅然請命女因朗誦一句則固夢中所聞也翊喜出望外即應聲以答所闕者對之女稱善良久慨然曰此才殆由天授吾不能恝然於子矣道前笑把其袂曰行行請與妾歸花密處即是予家翊悅

而從之至則籬落四圍遠望亦綺紵紛錯詰皆以花片砌成者逡巡間得其門乃巨樹二株柯交於上儼若閈閎之象女邀翊入中無數椽之屋几榻皆以彩石盡鋪落瓣仰而窺其上罔見天日亦茂幹爲之庇蔭花葉周遮恍一天造地設者女來延坐郎治具曰郎餒矣枵腹不可以悟言於是盡傾儲笥而淅之烹之及進饌花之外無兼品翊疑慮不敢食女笑曰此仙人所餌啖之無傷也翊試嘗之甘香肥美視人間粱肉如塵土女又進百花釀味尤芳洌吸之如醍醐須臾神清氣爽飄飄欲仙翊固不自知其鬼遂竊幸長生可以立致食已始相欵洽漸及諧謔女情不自禁一振衣而羣花皆落皓體生輝乃與翊歡合於石榻之上備極綢繆兩情深相繾綣已而女覺其非人詫曰郎何

有形而無質也幸早語我毋使自悞翊亦自思予何得至此且海亦如何可浮因撫膺大戚女止之曰愼勿悲鬼而仙猶愈於人而鬼也況有術在予何憂因出一瓷罌內貯清泉斗許徧沃翊身曰此百花之液妾晨起收之實天漿甘露之屬人浴之而成仙鬼浴之亦成形加以服食更採花之精英餌之則鬼仙不難立證第妾數百年之積蓄一旦爲郎耗矣語次翊覺沃處肌骨堅凝非若向之虛而無寄者此心乃釋然自視其衣則本屬鳥有女以花爲之被服而粲兮爛兮兩人相對不啻錦翙鸂鶒女晝與翊出採花共飡暮與翊歸席花同夢其所衣者敝則一拂而諾無事解脫醒則繞樹徐行瞬息東去其地無寒暑亦無晝夜以花開爲朝花謝爲夕衣食一出於花寢息即在於花方

丈遂慮不稍增勝焉數年翃忽謂女曰賴子再生宜諧承好但親老弟少欲歸省覲子其許我乎女正色答曰此君之孝也妾敢不勉成君志第以鬼出以八鄉鄰驚之未甚矣誰其信之翃曰姑試一返予亦不克久留女遂聽其行且以花葉爲翃製衣俄頃即成懼服臨別贈以一瓢囑曰飢則飲此愼毋食烟火物食則神氣日消不可以生活宜速返勿再留翃約以匝月即行至海仍復如履平地遂不假舟楫直達越省比至揚仲錫已老弟皆成立翃突入咸疑其鬼驚避之獨仲錫前持而泣曰予悞兄兄歸其憾我乎翃力白其爲人仲錫曰汝兄言汝不幸前歲携櫬歸葬於祖塋爾言何謬也翃乃詳其顚末人皆愕然群中有杖者少曾航海聞島名恍然曰是誠有之島在東海之偏

人罕能至予曾經其處聞係神仙所居無徑可入至今猶彷彿其風景人因留綠腋瓊仲錫在揚猶答居翊侍膝下數日不飲亦不食淡泊忽失其所在

外史氏曰百花之精人餌之可以延年不謂鬼服之竟以登仙也申翊借人成事游香國得佳偶且以躋壽域何事桃源中人不以鬼爲憎反羞與人爲好哉是誠吾所不解者

隨園老人曰世眞有此境吾何樂有身寫落花島之景令我時時神往

貨郎

耒陽之地亦多竹叢即黃岡之一派也民貪其利種植成園在在有淇陝之象焉近邑某郵有農家所植尤夥方圓數畝密葉

陰森日色無能少入其家喬梓雖三兄馴而弟劣且好游蕩父深惡之鳴諸官曾示薄懲以觀其後而猶未之悛也先是鄰縣某貨郎時來邨中傳其花繡之屬與某家習熟遂以螟蛉目其父輒信宿不行其家有女年長而猶然待字貨郎以親狎之故稍漸與之通一門皆罔覺其事一日其父返自田間家中適無人瞥見貨郎與其女挽頸交吻狀甚猥褻遂大怒卽以力田之器突前擊之貨郎不及防破腦而死父究不忍於其女且懼揚醜聲乃呼其仲子舁而瘞之於竹下更慮爲犬狼所搰翌日托言失竊亟築高垣以圍之計謀周密里中皆莫能知事隔數年矣適值熊公某來宰是邑政令森嚴而逐惡尤如燃犀之燭其子賭無賴又私伐園竹而市之父知而大詬將復撻之會且樹

之流血其子深怵官威痛極而呼曰阿翁何以是爲若用寸鐵鬻子命仿若人埋之竹園夫誰得而知之其父愈恚驪而扑之其子遂狂呼於市閭里無有不聞者比鄰某素與之有郄聆之曰噫異哉其子之言也向曾有是人往來市貨於此彼家尤與之稔稱父子焉後忽不見疑其自歸以此言觀之得毋爲老特所戕乎於是白諸里甲里甲亦與其父不相能遂具狀投首於官熊公猶未之信拘某父子至俱不承其鄰證之曰若某日爲若父所戕不嘗云云乎其子乃俛首無詞公以刑威之仍强辯不言其實公乃關行鄰邑詢貨郎之有無以定真僞閱數日貨郎之弟至衣山發堂則已入泮矣泣陳曰某年十三齡兄即行販不歸今又數載音耗渺然某又少未更事不能遠涉尋兄老

毋爲此血淚盡枯或存或亡惟父師憐而鞫之熊公既知有其人益嚴訊其父子加刑者屢矣而終供不一莫得屍之所在案久不結因遞其女到官則嫁夫有年亦既抱子公并不一詰惟令與其父兄同繫一室而獨懸其兄之拇指於梁且密遣幹人伺之竟日亦不再提訊至夜分其兄不能復耐乃呼其妹曰若貪淫貽禍於父而又苦我肌膚誠何忍其妹聽不言其父訶之曰汝耐片刻我可得生爾妹亦免爲人笑何曉曉如是其子益忿恨曰若父女晏然而官獨鞫我豈謂我獨非人乎其妹亦溫言慰之絮語至旦罄吐其情幹人突出曰招具矣看汝能翻供耶父與女皆失色及公升座俱伏罪始得貲郎屍其弟痛哭負骨而歸公以其子不得無罪乃援筆判曰既不及幹蠱於前而

竟同證羊於後雖鬼神若或使之亦王法所不恕矣竟誼從與其交同械於獄其女亦杖釋夫醜之遂與離異踰年再醮而去

外史氏曰嘗怪人家恒與妄男子結爲親眷任其出入閨闥多致墻茨不可埽何其疎於計也而賣花人與貨郎尤易與閨閣相近以其所售者無非丈夫所用故得假此以進身非閑家者所宜禁乎卽如出獄貨郎固有取死之道而不能徙薪於寵妾思稍燎於原一旦敗露身命俱捐愚亦之不智一至此其亦可哀也夫

化家

西藏佛國其地故無君長主之者惟番僧卽所謂大寶法王者是已余聞之某公言後藏距華極遠曾有女僧主之號禁美術

且通師亦觀音大士化身爲妙莊公主之類某年有侍衛以差入藏往叅達賴僧適來前藏與談禪機故在座侍衛入見輒膜拜無算逾久不起達賴不言僧惟顧之微笑及出人詰侍衛則曰予閱閫人多矣未有如若人之艷絕者因假合南以飽秀色豈爲僕僕如是哉聞者笑而去乃侍衛啓行未及半月程馬逸墮於岩下深且百丈雖無所毀傷苦無樵徑可尋百計不能出從人知爲僧故亟反見達賴哀之僧故未去達賴乃正色詰之僧又微笑而侍衛早踵門入謝矣詰從人甫返轡侍衛之身倏忽已履坦途不惟天塹絕無抑且平沙一望震驚其異遂亦廻驂謝過見僧則肅然致敬如對神明禮畢趨而出其異類如此後値西域某部兵來絕雄健無能禦者前藏人衆幾無孑遺後

藏人情兇懼咸謀奔竄僧乃集衆語之曰逝能免乎有我在必不使汝曹罹於兵燹因率闔藏人衆至一山巔峭擧天中有隘口僧盡屏之使入已乃趺坐於要衝無何敵之前鋒猝至見僧舉嗢噱不止將奮往擒之僧忽化爲野豕隘通百騎豕以一身塞之別無餘地而剛鬣爲喙又復醜惡駭人敵衆辟易適其渠酋亦至竟往白之笑曰此妖術也以矢攢而射之若屠豪然何懼爲衆領諾控弦數萬一時畢集弓矢未張豕身自崖而墜剎那間百千萬億桀如前豕蠢蠢然平川復無開隙敵衆大潰渠酋亦莫可如何斂兵自退僧亦不傷一騎收法趺蹋其人出視之則故胡然天帝也故當是時二藏之中惟後藏巋然獨存迨

聖朝撫之生聚始各復其舊

外史氏曰佛稱象數象固獸之巨擘也此象直可吞象大且無倫況益以恒河沙數乎其消虎狼之威而保鯨鯢之衆其有大造於獸卽有偉伐於佛矣至於警輕薄而莊嚴自見又非聊齋之織女所可同年而語已

縫裳女

京都有縫裳之業者蓋皆負郭貧家出爲市廛補綴者以其所作多衲衣做褲等物故又號之以縫窮云東直門外有母女亦業此女年十六七貌頗姣好雖蓬鬢布衣人恒覵焉女性貞靜惟低鬟傭作不輕交一言人亦無敢犯之一日其母病經旬不能如市薪水之費俱乏女不得已踽踽獨行縫紉終日薄暮始出都門攜一小竹筐內貯剪刀棉線無他利器也村居去城較遠

行及曠野塚樹叢雜人跡杳然正倉皇急步間忽聞林中語曰若歸乎予有垢衣可將爲予滌濯女愕然蓋母女業亦兼此遂疑爲市井熟識趨就之入林則一惡少年箕踞茂樹下袒裼露臂形甚兇梁女驚愕反身欲回少年突起直前提其領如捉雞雛女無如之何乃顫顫詢曰若有滌衣可亟付我我將歸少年笑曰予語汝衣服附在吾身汝何能將去女曰既無所事事盍釋我日已暮矣少年曰予實以情告予悅汝美有日矣邂逅相遇適我願兮將與子爲好何歸耶女聞言面如灰又急不能脫遂亦詒之曰我女也從未與男子處盍先以具示我果非偉且長者乃敢諾少年大喜曰若勿恐予固無兼人之具者因釋女將自將其袴女又麾之曰止止我女也必去其羞縮事乃可爲

若宜假息樹下待予自詣佳處摩挲良久漸以褻狎始無懼少年以女爲釜中魚諒不至潛逃於淵也欣然從之女見其欲將逞去又慮其追乃賓倚身側坐而撫之解衣捫摸觸手崩騰因靦然裸其下體更以纖指把握大可盈掬女僞爲嘔啞不忍釋手少年早燃熾情炎不暇瞻顧女乘其隙即從中潛取裁剪如斷帛布齊其陰而剪之憤激而力猛血直溢少年大嘷頓化爲狐鼠竄而去女益驚悸目眩爾許時然後歸抵家猶血殷衿袖焉

外史氏曰雄狐綏綏迎者多不免女能於倉卒中以計閹之可謂能事矣且其節亦足以風世脫非然者之子且感無裳能不舍縫裳而褰裳以赴哉

火龍

某撫公觴客於園亭觀察以上皆與焉其地故近山有佳木幽壑之勝因屏優樂而尋雅集忘分捐繁選勝自得良亦一時之快樂乃飲未半晌天氣薄陰烏雲生於巖岫始如片席漸且彌空未幾而甘霖大澍矣時方徹席衆座皆額而相慶然而電光熠目雷聲反鬱而不揚久之繞亭不去霎隙無停晷而雨益傾注衆方正詫怨撫公遽詫奇事召衆視之撫公故首座祇一人其几有二異物閃閃有光其一如背行而巨緣案旋馳其一長兩寸許細如綫狀類蜿蜒迤之行亦甚迅所經處几爲之灼宛以綫香燒刻者深入膚理篆簋之旁縱橫交計其數衆皆詫如臬司 某公素博物亟言於撫公曰請公少避此席是殆怪異

藉公之威號以免雷劫耳神龍亦畏禍澀不敢攫拏所謂投鼠忌器者也然公深駭其事因而出亭徐行未數武忽霹雷一聲軒楹擺簸搖益甚碎竟搗亭之一角而去雨亦頓止撫公與其僚屬耳目震眩有頃聾瞶良久始復其故遂飭役蹤跡二物皆不見因收其几入內署用以誌異幕中人多有見之者

外史氏曰龍之變幻莫可端倪傳紀言之甚夥而雷之爲雷其不測亦多然也且更有神於此者昔在都中寓於某寺一夕過鄉友閒敘大雨滂沱疾遝不止倏聞震響殊似在左近心逐吾寓而急不能歸俟晨入寺雷果震其左廡則非吾寓而賈人寓也其人皆射夫俱京營食餉者晝將於寺夜返其家室固虛無人然壁有僕姑數枝嶄然新製雷之所擊者竟

在於是余亟就而視之凡五矢皆纇懸絲不絕如縷字中都無所損亦無焦灼痕不勝駭異而退

眉靑

皮工竺十八邑之鄒人也年僅弱冠貌姣好如女子雖古市陋里之美少年鮮之能稅以故有俊竺之號其室曰靑眉色尤姝麗見者疑爲譎圖初詰其所自堅諱不言後乃稍稍露之則實北山之狐也請竺少傭於鄒始學裁皮年甫十六耳師嗜酒夜出恒不歸肆中惟竺一人縫紉至中宵然後敢寢率以爲常一夕師又出竺方夜作聞彈指聲意爲比鄰取履者隔扉詢之則答曰儂其音絕嬌細竺大駭且慮爲市中惡少偵其師不在此尋斷袖歡心益惴惴乃紿之曰已臥矣客請明日來外又曰儂

非暴客實鄰女也盍開我與若一言丝不得已從板缺覘之果似二八垂髫立於簷下因啓之女徑掩笑入丝視其貌容光照映斗室雖少小心亦不能無動遂靦然詰所自來答曰家居距此咫尺緣夜績燈爲風滅特來乞子新火非有他也丝素醇謹慨然與之不敢交一言女亦持炬徑去丝雖未通情話而心頗愛好冀其復來乃師歸女竟不再至日夕坐齋中伺之亦杳無其跡無何師又他往女則又來乞火兩情漸稔欣然延入與坐談女以年歲詢丝答曰一十有六矣女微笑曰阿儂適與君同庚丝亦詢女之居址答曰久當自悉絮語移時猶無去志丝亦貪其貌眷戀弗捨四目癡癡將不可解女忽迴顧衽席謂丝曰此即君之臥榻耶恐偪仄不足以容二人丝會其意乃答曰卿

試先臥看能容否女笑而起曰明夕來當試之又復去生終覬覦非能挽留然已心志熒惑矣晨起無心操作惟冀其師不歸得以成此佳會而師果爲麯糵所羈紲晦不復心益悅及昏明燈兀坐形狀頗癡亦不再樹屐牆下二鼓女果來欻戶啓之入則靚粧豔服迥異非之樸素詢之笑而不答徑登生榻面壁臥笠知其懷羞乃先解己衣熄火就枕暗中摸索手戰情熾女忽佯拒之曰而非見同衾已足復望其他耶生笑曰予意同衾者求能無事已而嬌香流溢帶緩衣鬆女若戰戰弗克勝任而繾綣之意尤濃生初近女色顛倒神魂不須臾而玉山頹矣於是柔肌互貼夢寐皆春及寤而東方已白生尚流連女早攬衣先起曰樂正未央不可使他人窺見底裏乃去生起而師返女稱

不來生亦不以爲訝閱數夕乘師之出又復歡會款洽且倍於初女謂生曰儂自見君頗爲情牽以故不能自堅致有前宵之事今幸兩相歡愛生死無渝君能不棄即以妾爲糟糠婦乎生囁嚅良久始答曰阿誰不願但予幼失怙恃育於兄嫂今從師習此末藝將來尚未知若何嚋有餘貲爲予納婦耶且年齒尚卑尤未敢漫然啓口女曰然以儂計之君能辭師出游妾自能相君立業奚爲仰人眉睫俾我燕爾不歡生恍然乃詰之曰若言有家在豈無父母而可自主耶女笑曰妾初紿君君今乃悟乎儂字青眉居北山實狐也羨君玉貌故假鄰女以相就豈真有高堂爲予縛束者生年幼且貪新歡茫不知懼唯曰聞狐恒爲人害信然否女曰亦信有之而妾非其倫也妾不愛君亦不

屑至此愛之而復殺之盜能見容於天地乎因侃侃鳴誓竺亦相信不疑臨去授竺以策竺如其教啓於師曰昨聞里人言予嫂病且甚危殆予少受其撫育請給假一旬省視言已泣下師亦微聞其嫂疾見其悱惻心甚憫焉乃自營肆務遣之行竺出肆未及里許女早逆於道周問之曰君將奚適竺曰將歸予家女大笑曰君誤矣若往汝家有兄嫂在其何能不從師竺曰爲之奈何女曰儂視君之業雖未能游刃有餘而尙可以進乎技妾幸有薄積請與君游於外郡自立生計必有以愈於爲人傭君以爲何如竺本漫無主救欣然從之女出白金一錠貸舟南行竺與女倡隨甚樂亦不念及鄉族舟抵常熟女猶欲前進竺不願乃僦居邑之北門女又以金半易爲營肆具遂開設於市

中其後爲居室女以竺齒尙稚不令合人生理凡竺所不能製者女皆代庖爲之式甚新奇名乃大噪邑中之履咸歸焉女親操井臼治饔飧暇則織屨相夫子怡怡然無怨色竺益心德之明年竺已十七家小裕志遂少弛數從無賴游女禁之弗聽適常熟有富家子性佻達尤好龍陽君時來肆中市履見竺之色深悅之會竺與無賴突乃以重金啗諸無賴無賴俯諾後月色甚明衆置酒於邑中慈悲寺邀竺爲長夜飲竺以他故辭女遂從無賴行至則富家子亦在座極致欵曲竺素限於量飲未半已不勝酒力衆引之別室俾其小憩實則以計賺之也竺方輾側欲眠忽聞人小語曰捨妾孤栖君乃在此高臥耶竺亟張目視則青眉立於榻側因詰其何以至此女曰君之危若履虎尾猶聞

乎請即從妾歸生內戕因詐以醉辭女以氣噀生面冷若霰栗之風酒頓醒強起隨之行女曰君未得其實歸將怨妾流少留當有笑柄供君解頤隨捉一綫裝置牀頭以待魘之歘成人形衣縷面容與生無差別生亦竟測其意惟竚伺之有頃見富家子與衆婢笑而入曰啜醨之魚可捉矣徑以手啓臥者之衣襟捋其猞猁裘之狀不可勝言生面赤汗流始悟衆等惡計女頓以纖腕相握曰去去遂悄然出走恍若夢寐兩身早在家中矣既歸女延之坐長跽而數之曰妾攜君遠離故里雖不敢望君大成亦宜自愛今君數作遊蕩幾以丈夫之軀陷入妾婦之隊使狡謀果遂不獨妾流爲彌子之妻君又有何面目歸向桑梓乎語甚悲咽泣下數行生愧悔無以自容顏色沮喪莫措一詞

女恐其過甚乃起以溫言慰藉曰後勿復然過固貴於能改也遂仍歡好不再言乃富家子爲歡良久頓覺有異視之則裸伏凳上笠之跡渺然大驚疑笠爲妖與衆共首於縣時巴陵蘇諡臣以進士宰常熟素稔富家子有邪行不欲究其事然因馬朝柱一案逮捕妖術甚亟爰命役拘笠笠至公見其少小且事涉曖昧畧加研詰竟笑遣之笠歸肆女忽謂之曰是地不可復居居將有禍遂貨其器具束裝北行從家於瓜步閒爰卜山陽之南郭而居之女以笠少不更事前因多貲致蕩其心遂不再設肆日令笠荷擔入市所得者僅足餬口已乃茅屋數椽紡績相助此外別無贏餘笠漸不能堪每出竊與市兒賭始亦獲采少助杖頭遂欣欣以爲得意女故知而不問一日女出汲突遇同

巷某嘗見之驚以爲神仙中人蓋某素業賭以博得罪於勢豪方切屬慍見女居爲奇貨頓思假此爲釋憾之計獻媚於豪因乘間以言餂丝曰子業此欲贍兩口勢必有所不能且男兒遠離鄉井亦當思術身立業始可歸見里族若僅日竟蠅頭覓同株守不第不能歸歸亦何顏也丝聞言適中所患乃咨嗟曰君言良是但無處措貲業何由立某又陽爲躊躇徐曰此事亦非大難某同輩中某某均以博起家獲貲千萬聞予采興甚高戰無不利盍爲此不母而子之策白手可致素封猶愈於坐操會計多多矣丝本以此自負又不禁歆羨之私遽攘臂曰君能貸我十緡我嘗試一爲之看花骨子非我如意珠耶某慨然許諾暮又偕一人來曰予適小價乏貸於此兄幸如數書即署券丝

素不能書女雖能又不敢以告即倩某捉刀其名實即某豪竺不及知也其一人得劵即以貲付竺匆遽而去竺亦未及致詳徑携貲就某家賭其始小勝後乃大敗比及鷄鳴早已萬錢立罄衆閧然散去竺亦垂首而歸抵家僅臥女故悉其所爲亦不致詰又明日竺詣某處與商背城之策數往皆不遇瞬息月餘某忽偕數人至衣幘甚都前人亦在內某謂竺曰積欠猝未能淸其子可償也竺爲此故已私蓄千錢毅然曰息幾何矣答曰五十緡耳竺駭曰其母僅十千其子何反數倍耶衆譁曰語都不類亟出劵令竺自閱則已千緡質書其上矣竺不覺頸赤與某力爭某亦不相下手口交加衆咸怒曰逋欠者亦敢肆虐耶遂羣毆之幾斃而後去鄰人有憐竺者扶掖入室女爲之撫摩

滄溟毫無訴辭人益賢之詰朝豪僕又來取索且風示其指曰能以婦償百緡尚可得笙大詈之其人即返又引前數人來擿門穢辱鄉比俱掩耳惡聞女背笙亟出止之曰若勿爾爾若之意在人不在貲儂已知之但笙爲儂夫今甚狼狽伉儷之情不忍遽絕歸與若主言果相悅俟笙愈從來相迎儂固不惜此一身豪僕聞皆喜敬諾而去里中聆其言者俱以女爲緩攻計即笙亦不疑其有去心浹旬笙已復初惟豪家來索逋已而果至女出與之約笙亦不能盡知晚間女置酒室中爲笙屢少酬女起滿酌而酹之曰妾爲君婦三載於茲不克有所裨益既致君離其鄉里骨肉不通笑言今又以蒲柳之孱姿辱君於狂奴之毒手心實怍焉刻下積逋無償進退維谷君將何以處之笙

嘿然旣而歎曰子誠不肖重負吾卿豪家之事情甘與之涉訟他復何言女泫然曰君奚固執若此君以異鄉之身與豪右相較危可翹足而待若整裝急旋故土上可廣先人之祀下可酬兄嫂之恩計誠莫適於此生已喻其指因曰我歸子將若何女曰豪之所圖者色也妾以色事君卽以色事豪渠必不追吾夫矣生艴然色變曰是何言也予寧死不以妻抵債女遂不再言及寢又以利害說之生方首肯女卽起爲之治裝從之行曰不可緩難遲則禍至矣生尙留連女强之出門以手麾之生遂不能自由大奔若狂直至百里外始復其故步羇棲旅邸計去山陽已二日程生終以女爲念止不復前將以探其耗閱五日果有自淮上來者且其熟識也見生卽尤之曰子誠負心捐妻子

而遠遁令其死於强暴情何以堪生故預料有此乃大慟詰其顛末人曰尊閫至家家涕泣不食夜出縊於其門屍重不能舉官知之檢其懷中得血狀具訴其冤官將逮子莫知所往因置家於法并誘子者亦得罪鄉里咸稱快子來時獄將具矣生心又少慰乃市楮鏹祭之於野痛哭至嘔血病臥傳舍時時飲泣旋復迷悶況顛閣女忽欻然入就榻撫視且笑曰妾已得生君何爲欲死耶生愕然曰聞卿已殉節今至此得毋學桂英來索王魁命乎予誠負心從亦無憾女又笑曰年已如許大何猶菽麥不辨呱呱作小兒啼耶妾本狐仙竊無自全之策向之死者特江閩一片石豈儂亦效癡婦人作投繯鬼哉生夙知其殊異欣喜不勝而病已甚憊女投之以藥遂霍然女又謂生曰妾不

可露形於此致人疑怪當仍往前途俟君君亦毋久滯乃先行竺至次日亦就道至夕與女重晤於旅次竺謀他適女不可曰前因一時孟浪屢躓於他鄉今而知安樂莫如故土也請即偕歸不再與君作汗漫游矣於是出金爲竺製衣履幷已之粧飾遂返本邑初竺之兄不見弟欲訟其師鄉人有見竺遠行者力止之而兄嫂恒怨憾不置一旦見竺攜豔妻復其邦族咸驚喜竺詭言娶於佗邑人亦不疑女以貲授竺使仍設肆於市而迎兄嫂與師舉觴於家曰爲我約束狂郎嬸雖智究難箝制夫也自此竺與女力作家以日裕余初見時眉采異其非常人因再三詰竺甫肯緬陳其槩更謂余曰微君之文子妻將湮沒畢世矣余亦喜其相夫之智持節之堅遂援筆而爲之傳

外史氏曰靑眉固功之首而亦罪之魁非其誘丝遠出何至屢瀕於險幸而歸老首邱差可自慰然亦丝之嗜飲嗜賭自詒伊戚豈眞婦有長舌爲厲之階況溫柔鄉不遊而慕醉鄉宜其有兎脫之厄恩愛海不貪而貪苦海宜其有鼠竄之危故罪不可不專責之靑眉究亦不能末減於丝皮

螢窗異草初編目錄

卷四

胎異　夏姬
鄭十八　三生夢
固安尼　無常鬼
蘇緒　衛美人
苦節　狐嫗

螢窗異草初編卷四

長白浩歌子著

武林　隨園老人

關中　柳橋居士

胎異

粵東之俗女生十二三即結閨閣之盟凡十人號曰十姊妹無論豐嗇不計妍媸聲氣相通衣飾相共儼有嚶鳴之雅焉及嫁緩急相扶持是非相袒護凡翁姑之不慈夫壻之不睦叔伯妯娌之不相能父母兄弟所不敢問者唯姊妹行而問之故閨門之內帶固根深莫能搖奪而獅吼之威即在司牧者亦爲之屏息矧其下者哉某縣紳家有女及笄字於巨族忽病吞酸腹亦震動父母咸疑之然而家禁森嚴內無五尺童子唯同盟一女

弟係當無所依者女白諸父母留養於家晝則共一繡僅夜則同一繡榻此外別無一人疑不及此遂目爲疾延醫胗視之舉不能辨無何而彌月不遲矣且居然生子矣衆論詾詾醜揚中冓壻家巨族不堪其辱遂訟於邑宰欲離其婚女家亦斷斷不能白將致女於死以滌垢唯姊妹行不忍具牒於縣言女之誣嬌鳥肇啼鬩堂號泣宰亦無能判決事聞中丞委員同鞫究不能定時少司寇某公出司臬事於粵諳練詳核強訐多聞乃謂其尷曰盍使穩媼相女若係闔體則斯獄無難立斷矣其屬竊笑以爲生子者不坼不副容或有之未聞既生既育而猶珠聯璧合者也因遂懲令媼使驗之果皆以處子報猶恐其妄遂各遣其脣譽同往查勘又俱以女體爲言始信之而惑愈滋因復

命于公公聞之嘿然良久遽詰曰胎豈有異乎對曰向曾視之雖無生氣具體亦人但四肢百體苶苶然如蟬之蛻若革之蘀一似全無骨肉者惟此爲疑耳公乃太息曰仕優步學幾殺人子諸君固有所不知此二女同居並陰交感之象也衆請其說公笑而不言命吏詣庫取某年部案與衆觀之中一事若合符節衆乃頓悟蓋女年已長情事漸知私與女伴效其狀雖兩雌無雄而眞孫流通因亦有孕第無雲雨之私究非絪緼之正遂令碩果雖結宛同鑽核之李職是故耳僚屬歎服乃定案壻家亦無異言後數月迎女于歸倡隨無間至今生子數人則骨鑿屑立迥非向之僅具皮相者矣

外史氏曰胎之異者履迹吞卵而後載籍所傳指不勝屈固

不止有此異也惟以二陰之爻竟成坎離之濟人多未之前聞遂不免震駭耳目耳然無公之博洽孰敢臆決而倡發者嘗戲以語人曰亦有學癡子而後可嫁得此可補賢傳之未及矣

夏姬

金陵某宦素貧郄生女而美且能詩嘗取政于郡中某夫人以其爲閨中之尊宿也一日春暮女偶得詩曰花落花開總是春惜春何必怨花神別餘一種春光好柳絮如花亦惱人吟成錄小箋遣婢詣夫人郢政夫人閱之蹙額曰是兒欲狐媚終身耶評跋深示不足婢歸述其語女乃強自斂抑取關雎葛覃諸篇日諷詠之期年少洗其靡曼之習未幾宦以貧緣起復又出仕

於晉女將隨父之官往辭某夫人因指壁間紅白二梅圖求贈言夫人即吟曰南枝不比北枝寒漫把丹青一樣看憐共紅芳頻笑日更無人倚玉欄干蓋以高潔相警而寓箴規之意焉女聞詩默然及歸愈知儆省於路時賦裁言無少縱雖江山儘多風景而舟車之內不一窺從信乎漢南游女沐周文之雅化幾同喬木之難思矣獨是女初生時宦即夢巫大夫來謁詢之則春秋之屈臣也從一矣嬌雞皮猶膩鸞鏡將星貌且妖冶異常稱之曰夏夫人屈臣謂宦曰吾兩人幽冥相聚幾二千年今上帝有命以此長春花持贈君家宜善視之言訖俗嬌將獨去矣人掔其祛意甚流連嚶嚶嬌泣宦驚覺猶在耳使人視之則女誕生於側室方落蓐不久宦聞而惡之心知夏姬爲不祥尤

物欲棄之而猶豫未忍比長遂辭爲防閑戚族男子唯十五以下者方許入內雖託言家範實爲此女故也及抵任所又夢巫大夫貿然而來延之坐榻與晤語大夫遽啓曰聞嫒及笄分應字我不然恐無以安其心宜以幽明阻隔意不欲許大夫拂衣而起徵猶曰予亦不敢違天特以鍾愛難忘强以相請耳嵩翼向汝家坦腹哉徑出北牖宦驚而寤懍然見女頗貞靜遂以妖夢無憑恐置之惟女微聞其事恚曰何物淫鬼敢以邪說惑人即令有之豈人定竟不可勝天耶忿欲祝髮爲尼家人力止之乃洗脂粉爲女冠日惟靜坐一室中即姻婭亦罕見其面且爲書致某夫人曰自皈清訓能以洗心針誦爲常吟咏亦廢雖經過瓜揚淮泗之勝遠峰巒秀近水瀲鮮亦若視爲無物不熏矣

遣鬼訪謂兒爲夏姬後身夫姬生于千載以上兒生于千載而下安在轉輪之必俟今日哉卽誓以女貞自守不字終身以仰副垂教之雅庶幾使鬼物無顏徒逞鑠金之口關人生色長留抱璞之軀云云夫人開緘色喜曰是兒果能廻心前因固不足道也踰年聞女死且身首異處乃大駭而亦莫知其故又踰年聞宦以事去官無顏歸其桑梓寄籍于他省女之事實益不可知時康熙之戊子也及庚寅之歲夫人之長君莅任于晉卽女父之舊治迎母奉養以盡子職夫人往見衙署半虛加以莞鍵怪問之對曰此中有鬼纔晦卽現形風雨之夕爲尤甚故無敢居者夫人聞之恍然曰得毋某家之媛乎試啓其封吾爲爾以理遣之長君雖悉其事但恐禍及母極力諫沮夫人弗聽强闢

之携一幼婢露坐其間舉家無敢從夜未分即淅瀝作響有頃風威陡作其聲竪人毛髮久而始息即亦無所覩惟聞尚角有聲似微吟者傾聽之則五言絶也其詩曰舞蝶游蜂覓花枝不久留可憐今夜月空照舊溫柔詠嘆再三音甚淒婉夫人稔知爲女乃笑曰是兒之情殆不死矣因和其韻曰三疊曾應記雙魚今尚留但能懷窈窕何事泣溫柔女聆之驚曰是吾師也趨而前雖隱其貌實聞其聲欷歔曰夫人無恙耶五年闊別鬢髮斑矣曾不念兒死之慘乎言次近在咫尺小婢雖幼見其相偪而來大怖欲啼夫人神色自若微詰其致死之由答曰前寄寸緘敬陳心迹想在鑑照之下不圖蓮性難治藕絲易縛壽甫去而兒之諸姑來以其君子亦任陝中將赴京候選留眷屬于父

任所不及携也姑有幼子貌甚姣好年僅十二齡耳以中表姊弟至親無嫌時入內室兒因愛之與同寢食居無何以暴疾卒父與姑大慟究其病由嬖婢之狡者譖兒于父言與之有私父素疑此毒加拷掠遂誣服幸醜聲未揚仍爲兒議婚于某尉事已可成忽有劇盜夜入深閨斷兒首而去殁後始知其人蓋即尉之所使耳冥冥之中每思報復奈其人有劍術不可以近是以籲屈清夜有駭聽聞幸勿非語竟悲楚不勝夫人微哂曰若欺予哉予未聞申生孝己有鬼神不爲代白之冤紅線隱娘有一時枉殺無辜之事若性如水勉就隄防稍遇橫流便成泛濫寢食既與同素絲豈無染安得以小弱弟爲詞乎彼縣尉者家有劍僊詎容室有蕩婦想畏若父之威婚不敢辭意豈無怨橫

加白刃于紅顏特以此耳夫人言未及終女似甚慚者徐曰唯然有之夫人其何以教我夫人知其可遣乃正色曰閱汝前書合以近事若眞再世之夏姬矣株林之醜流穢篇章今旣未至于濫觴不汚清化是亦汝之大幸爲汝計者正宜遠遁荒野與草木爲伍必有夙世鍾情仍來相訪或能攜汝以返亦未可知若猶溷跡官舍倘遇正人運彼慧劍將魂消魄滅永墮沉淪益不可問矣予言止此汝宜自思女聞言若有所悟悲歎許時肅然請退行數武少凝其形則髑血飛紅霓衣盡赤儼然一無首之屍婢遂驚倒夫人亦目眩者久之忽夫人之長君突出于側詎慮其母之被祟潛跡相從及見從容論遣不勝歎服故未遽出耳乃扶夫人歸寢室明日遂絕女之迹衙中始安堵無擾詢

之吏胥鮮能言女之姦狀後遇尉來晉謁留心物色從一人虬髯虎面瞻視非常疑刺女者即此也長君履任未久尉即掛冠歸似知其事之洩者夫人又夢女冠帔來謝云從巫大夫作三湘之游復得相聚矣

外史氏曰淫根于性猶難化誘況爲三生之夏姬耶故始雖唯唯受教錚錚矢節卒不免殀十二齡之子南過此以往又何所底止乎幸劍俠奮一時之威杜無窮之禍舉凡貫介如陳靈浮浪如孔儀皆得倖免豈僅先拯一將危之御叔哉某夫人數語尤有烈丈夫風亦足與劍俠並傳

隨園老人曰不細述于前惟約畧于後深得龍門叙事之法亦以事關閨帷特爲委曲之筆詩人之忠厚吾於此又見一

斑

郎十八

客窗夜雨滴滴愁人聞有歌郎十八者卽而聽之音甚淒婉初莫解其故詰朝訊之旅人則湖襄之近事也其人宗姓酉名字蘊二桂陽青衿善詩賦能文章知名於當代蓋亦楚中之秀出者嘗晝寢夢一麗人柔媚嬌小語之曰郎十八妾十七夙世相逢成姻契近而就焉霍然頓悟時宗已屆四旬漠不介意自是每夢必見之云云如前欲詰之有口若瘖旋復驚覺聞者或以爲妖戒宗正心以袪而究不能絕丙子仲秋赴試省垣棘闈矮屋之中偶向同人話其異一人愕然曰此吾女弟之讖也女弟年十七而殀未卒之先輒夢人語曰良緣眞不偶可惜郎十八

醒則悒怏未幾而亡生時頗能詩因作長歌以禳之此其起句也言之泣下同人皆驚異宗自以生人遇鬼壽將不永亦鬱鬱弗快遂無心詰其全詩秋闈事竣宗徒凝慮乃是科竟獲雋中五經第三人欣幸之餘頓忘前事明年丁丑下第歸距家僅百餘里舟行次公安泊於小渚月色甚明宗乘酒興與家人登岸小步甫數武俄見一雙鬟自蘆荻中出迎道致詞曰夫人聞主君南返潔治一樽特除三徑遣婢子奉迓文軒幸即枉臨爲望宗駭曰夫人伊誰笑對曰主君之內子何不識耶宗大驚竊疑其室有變雙鬟又強之乃從之行曲折至一處朱門碧瓦彷彿貴家雙鬟引導以入門庭雖故有司閽亦莫敢究詰且恭謹如待主人宗亦不問至廳事鋪設綦華則無賓客雙鬟顧曰夫人在

內室想凝眄久矣復歷門二重始達閨閫則繡戶香深翠樓春鎖又別一佳境雙鬟搴簾延請更宣言曰主君來宗入其室有麗者承迎諦視之花貌嬌羞冠帔威儼面即夢中人也斂袵肅容淚含美目慘然曰紅顏黃土不獲早踐前盟婦職有虧唯君子憐而恕之宗心知爲鬼而貪其姝麗不甚驚徐徐言曰素昧平生從無婚媾之言辱承見召旣已懷疑更聆清詞益用滋惑唯夫人明教之言已長揖女延之上坐答曰君之前生與妾同居此宅實夫婦也設有盟言願再生仍諧伉儷今世郎十八妾十七好事可成無如妾以夙孽數合早夭不獲共君琴瑟私心憾恨雖有窮期歿之後訴於地下主者許妾待字冥途仍居故第今又廿有餘年矣語至此宗又竊疑已死駭然曰予將於從

汝納婦乎女笑曰非然也昨日冥官牒下許妾轉輪與君踐此舊約適值南旋因以奉屈特達此情於君子庶幾卑諸鴛侶豈貲君光我泉壤哉宗聞言驚疑少定乃笑曰卿誤矣予之馬齒將及强仕冉俟卿十有七年花甲將届復何顏再結花燭乎況室人共苦同辛十數餘載脫有不諱當守義以酧其功忍更思人間少艾耶女又笑曰是有數在彼月老之姻緣簿豈人世之如意珠且婢子既奪我原配之名享我青春之樂報亦慘矣烏有久假不歸者宗詰其詳女曰君今之室即我前世之婢也從妾媵君以聰慧多得君憐妾慮分房帷之愛借小事撻之數十渠遂氣結而死冥司因錄妾過轉世當殀所謂孽者卽此也渠根基淺薄得此已足諒不能偕白首而兼富貴耳宗猶豫未信

女又曰渠有心疾歲時一舉發即前生遭毆之故惟此可証足徵妾言非謬語未終忽一鬟進曰機事宜密夫人勿深恃主君而易言也女遂默然遽命酒合歡雙鬟十數人或歌或舞紛沓盈前宗亦不覺心醉女因謂之曰此即君日前之樂也好自奮勉今生將復享之矣於是飲酒暢甚方思繾綣以慰其情俄有蒼頭兩輩馳入白曰毓嬰使者至矣女乃起與宗爲別欷歔不勝既而曰後晤猶遙君能伴妾一往庶識其處爲異日覓緣之地宗亦欲覘其異欣然從之出門即有油壁小車駕以良馬使者凡兩人面目獰惡而侍女頗恭女指宗語之曰若人即我之夫子將隨往視我門閭幸勿阻使者唯唯宗遂與女共乘車馳如風途次似有城郭皆不及注目女在車中謂宗曰凡人轉生

必昧前因至死乃復悟妾此行當亦如之他日相逢恐不免以少長爲憾耶十八嘗作君倘能記憶否宗答曰雖得其槩未詳其詞女乃自誦其詩凡數十言語極哀艷强宗識之遂弗忘有頃至一郡邑絕類黃岡近市有巨家閈閎高大車止門外使者促女降輿女執宗手涕泣曰勿相忘此亦吾鄉貴人門第甚相當也言訖下車宗亦將躬親送之甫離輪轂金鼓大作恍如五夜晨鐘張目顧瞻則身臥於篷底舟子方始揚帆也亟呼從者詢之答夕並無登眺事且泊舟之地斷岸千尺宗始自悟其夢不禁訝然及歸室家幸無恙因陰勸其積善以幾大年詰其故直告之乃笑而不信自是宗試輒不利凡五戰春闈皆敗北以返兖以大挑銓補黃岡教授時已五十有二矣丙子亦屆五旬

偕隨俱健可望偕老竊謂前夢盡妄乃履任二年忽喪其偶宗心爲之甚戚誓不再續且有子二女一皆成立足娛晚景無他志明歲湘南大疫死者相繼宗之子女又俱歸於冥漠之鄉孑然一身形影相弔初亦慘怛無所忍繼念無後之大自揣康强乃圖似續而頭童齒豁人皆羞與爲婚亦徒懷此意而已一日出郭迎上憲乘馬過一巨宅頗似誕女之地因詐稱口渴命役少貸壺漿而己亢馬以窺之俄有長者自門內出見宗訝曰文光射室果有異人請郎少輝蘢蔥宗視之則邑中梁氏曾任副元戎其子數人亦多有顯者唯公致仕居家此其別墅也宗亟棄乘爲禮翁延宗入笑謂宗曰君號老壽生只合擁臯比訓諸生徒乃亦傴僂奔走得毋憊甚宗聽其言亦笑而謝曰爲此

一官未能免俗必如翁乃可東山高臥耳翁因詰其家事宗歷言之翁亦爲之扼腕旋聞上憲將至遂辭出翌日有媒媪詣宗議姻則即梁翁所使也宗怪之亟請其故詭翁有弱女年僅二八甚鍾愛不輕以字人方宗有細君之喪翁即夢女于歸其壻即宗也初猶笑其不類及與宗遇又夢如之且夢諸子俱縲絏唯宗盛服獨據一堂少綏頰而桎梏盡脫覺而異之私念宗必通顯能拯岳家之溺故有此使宗詰之媒乃具白其事宗笑曰老書生詎有此一日雖公有命竊恐諸郎相鄙薄也媒又固請議乃諧擇吉納聘邑人皆竊笑以爲翁之耄昏而女之薄命也乃許字未幾宗竟以上考擢縣令人始驚異明春親迎賓從之赫奕儀仗之炫燿迴非青氈故態僉嘖嘖稱羨不已青廬之中

宗視女貌宛如一同車入夢之人始信定數唯女以妙齡貴族適此耆艾頗以爲羞雖不敢懟其父母而深閨靜處時有粉痕淚迹焉宗知其意乃以郎十八一詩私授侍兒令其按節以歌之其詞曰郎十八妾十七夙世相逢成姻契奈何金閨月易沉朱陳未締先相失雨瀟瀟雲密密巫峽陽臺都未悉縱令楚客夢中來未必巫娥花裏出並蒂蓮合歡橘世間草木猶親暱天公應是獨憐花人當美滿遭妖嫉白面郎態飄逸玉人何處新婚畢紅顏空向卷中求須與鶴髮如太乙綳帷人倍啾唧嫫母無鹽反超軼銀瓶落井玉沉埋不許摽梅歌迨吉叩元穹愬彩筆願將百歲易一日但得于飛十二時花殘月缺良不恤且調琴並鼓瑟孤鴻浮寄雙鴛室豔李穠桃亦自春白頭吟亦曾何

必蝶尋香蜂成蜜前程由來黑似漆蝙蝠惟銘占枝頭甘心鬮夢輸燕姞歌淵槃樂衡泌何必黃金千萬鎰翠鈿珠串遜卿卿我先判作奉巾櫛（箋）皇朝郎補弼朱輪謝閣人安佚非關薄命覬花封儂取名分汝取實千百言心事苦迴天祇恨無神術雛鶯乳燕巢同棲信是紅裙運不登樓十二橋廿四吹簫邀月翻譜帙徵歌恰過少年時此樂何人能究詰彈箜篌吹觱篥悲歡自古原不一此中別有斷腸詳嬌歌未已珍珠溢適值家讌婢遂奏於筵前女以夙慧頗通文聞未及闋早涕泣不能仰曲終呼而詢之婢不能對宗乃從旁細述其詳女恍然大悟曰噫妾知之矣因破涕爲笑歡好異常自此悲歡不形較之賈大夫射雉之後尤爲好合焉閱數月梁翁病卒諸子俱殀喪歸頗不

以宗爲意閫間弗通迨宗以廉能累官至方面妻族始敬禮之獨翁所夢排難一事迄今渺然意者德可勝妖歟或時有未至歟且安知非冥冥之中鬼神爲之撮合而特假此以怵翁也女今祇二旬餘生子已能讀父書而宗之綴錄無異昔年則信乎緣之夙定者矣余旣得其大概爰就芭蕉新雨而附記於斯編

外史氏曰老夫耄矣之子猶少非以夙緣乎其憾鮮有不抑鬱終身者然女本爲青年佳偶齎恨重泉究乃因白髮棄砧再遊人世死死生生要皆妬之一字自貽伊戚也故古今療妬之方應推此爲第一

隨園老人曰余每謂老夫女妻似亦造物者之過今乃知天之報施妬婦必如是始快人心第思江汜之詩弗作而枯楊

之穢幾遍天下耳耶十八一篇吾安得家喻而戶曉之

三生夢

涇水之陽有異人傳者失其姓字家無長物懸一瓢空空如也然過旗亭酒家攜瓢以入飲必盡醉醉即探瓢與値無少乏人因以爲異一日飲於某肆既已醺然有丐者就而行乞敝汚襤褸狀貌可憎年且三旬而上某忽驚曰玉人何憔悴至此豈其千金一笑猶不足供汝溫飽耶丐者愕然一時當壚滌器之人靡不粲然某亦不顧索酒與丐共飲且命之歌丐辭以不能某笑曰汝之靦腆猶昔又何怪予之心醉也相對浮白意甚狎暱直至日晡而後別又傾瓢中一緡與之曰聊以備花粉之需毋固卻丐者大悅頓首稱謝某若有惻然不忍之容丐既去某遂

寄宿肆中亦其醉時之恒事耳翌日晨起有好事者爭詰其由某笑曰是前世之佳麗人也諸君欲詢之當偕予往訪之衆皆踴躍相從出肆半里許即丐寓則一廢祠破屋頹垣見丐獨臥於廡下就視之藉草枕石病且危衆乃大駭未及發言丐早張目而視見某即曰偲師來乎三生一夢微師之神力予尙迷不知悟也衆益錯愕交喙致詰某揖衆列坐使丐自白因悉得其梗槩蓋丐自遇某返心亦疑訝然已酒力不勝遂鼾睡如死夢入一宅第金玉羅列錦繡堆積私心頗愛好之繼見守者無人貪念頓起乃擇其精者隨意攫取已而悟曰噫予殆盜也人知之必將不免盍歸乎來及出則崇垣丈許高不可踰倉皇間足忽去地竟能不翼而飛遂大喜而迴顧第內火光熒煌儼有持

炬追逐者其聲且詾詾不絕因度牆而趨雖隔越丈尋視如無物比鄰則有妻有孥方明燭相俟非復孑然一身突見丐至皆慰勞之煖酒炙肉奉侍殷勤丐遂沉醉而寢明日起攜金如市乘馬從僕邑人皆致敬自視其衣高冠盛服實大盜不同穿窬者志益自得由是每夕必出出必重獲而後返人固未能相難也年六旬妻妾數人子女亦皆成立資用肥饒儘足娛老亦棄盜弗業矣一夕乘醉又出至一家闌閾深邃唯少婦二人侍婢三四而已欺其荏弱竟突入二婦甫就枕一婦既解衣見丐俱噤不能出聲丐視未寢之婦素體瑩潔不覺色心萌動更揭臥婦之衾則白身如玉恍然落葉之花隨風動搖四肢無著益勃然情不自禁徑登其榻將就而狎之婦亦無敢峻拒忽迴顧彼

婦已渺乃大疑方起而索之俄聞戶外喧噪聲且甚夥譶即婦所號召者也猶恃其能坦然無懼既已尋門欲奔旋見一物如寒霜直沃厥腦應手而仆耳中猶聞人語曰盜已斃矣誰謂我劍不利耶丐知已死魂遂飄然猶將歸家視其眷屬乃丐甫及門屏即有人鼓掌笑曰以盜去囮應以娼來也丐不自悟心則孔悲及發聲室中閧然曰兒落草矣女也丐驚而四顧身在次兒室中其婦方坐蓐云心知再世不敢自明然在襁褓中家事無不歷歷聞其長子次子俱爲敎盜者所訟官私交迫家室一空二男皆以慘刑斃於獄底次婦攜其女歸母家未幾再醮去竟棄其女不復顧丐居舅家十餘年比長貌甚麗而舅妗遇之苛殺如僕婢一日有老嫗踵門而入謂妗曰郎云此中一株柳

俾予移栽盡指以示我始解其意召甥相見媼喜曰若舅言不誣老婦植之足數半生乘凉矣言已將去始囑曰渠非我種類實劇盜某之女孫也汝宜誌之勿令人以予家爲笑媼唯唯自返閱兩日即有肩輿來迓丐知爲娼家堅不肯往舅始以鞭扑逐之痛極始行至則濃粧豔抹嫣笑倚門即不欲娼而不得已數旬以後名乃大噪箏笛琵琶素所未解者而儼然能事在己亦不得其由且其色藝旣精單寒者遂莫能問鼎而唯巨家富室得以攀折獨是溫柔欵欵雖勝于穿窬穴墻而苟賤卑汚尤甚于鼠偷狗竊旣朝張而暮李人盡可夫更換斗而移星客猶未寢翠眉朝畫面如燕市之帘錦被宵溫身同射圃之鵠昔也傾覆胠篋惟貪櫝內之精金今也躑綠踩紅誰惜牀頭之美玉

丐雖故盜心頗恥之如是者十年以鬱疾而卒甫死即有獠牙巨角非獸非人者凡數輩縶之以去俄頃抵一衙署意即世之所謂冥司也入見冥王面黑而有光烏珠雙炯貌聳神清狀如包龍圖袞冕尊嚴高拱于殿上少致研詰遽曰是有恥心可貴之仍令爲丐且命吏喻以所指吏即引丐與語曰汝自今三世以前亦丐也行于市上見物不無貪心而究無術以致之乃悒快而死緣此一念墮落盜中轉輾相因益以莫捄今得復爾本來實出冥王大德汝盍鳴謝丐頷之方將跪拜忽一巨鬼以骨朶自後擊之大痛失聲驚悸而寤醒時了然洞徹唯腦痛如裂遂不能起丐既爲衆細述之莫不爲之[illegible]汗因言邑有積賊號曰飛手張歿已數十年矣取物如寄人莫能禁後爲某宦家以

妓爲餌燒之窟中又有蘇五金者名娼也風月十年傾動數郡云是盜之遁跡以丐言驗之良不謬已遂相與慨息不置某因謂丐曰兩生孳孳一世貧乏幸獲清白之名遠勝汚辱之窟丐固無病病亦不在丐矣乃大笑引衆俱去丐亦頓痊後人見丐于市深自斂抑若有所感動者偶見行人遺數錢于道周丐呼而止之其人故不知爲丐一顧而笑曰若乞也胡不自取而猶我告耶丐默然舍之徑去知者以爲丐得道也未幾某挽其鄰詣諸縣言將有遠行遂別去不數日亦失丐之所在咸竊陳伯舉三元許韓仁皆與聞其事焉

外史氏曰盜既爲盜固不憚於娼以盜賈禍于娼也盜思爲盜必不樂于丐以丐遜遜于盜也不知丐苟不盜且以潔白

之行傲然于紅粉黃巾之上矣冥王愛人以德故其於賞罰如此

隨園老人曰夢之爲夢所以兆其將來今乃驗其已往譬鏡高懸後車因以不覆目之曰異人良不爽已

固安尼

固安小邑也素無尼有之自靜定始靜定姓王氏其初爲某大家婢色甚姝主人納之後嬖寵冠同列主人卒遂請于主婦披剃爲尼以報厚恩寔欲脫羈絆而遠嫌也主婦喜其誠爲築庵于近郭所費不下千緡極其壯麗獨供一南海大士像因號之曰觀音庵靜定既闡法門香火衆盛又收女徒數人日益縱恣距庵僅半里爲扶祥寺寺僧之壯者皆與往來綢繆無虛夕然

靜定自建此庵門戶日扃白叟黃童莫或能入而壯夫無論已且朝饔夕飧凡有所須日倩一貧嫗購辦此外不再啓閉已與徒非傳遞難絕不輕出入因以清淨稱之雖有疑其穢者上元汪秉鐸以孝廉來宰是邑聞尼與僧居相近心竊訝焉詢諸紳衿又皆力白其孤潔汪究惝怳不定乃遣幹人密偵于左近旬餘有土工許二醉臥庵前嫚駡不絕語語皆侵靜定靜定亦閉門不敢答幹人以爲疑翌日矯宰命徧召土木之工而獨陰厚許許心感之一日醉以酒而詰之曰若某日於某庵前何暴怒乃爾許笑曰淫婢子許我重賕每月五貫今竟悍不肯與故小辱之幹人佯訝曰靜師素有清德以何事而賂汝得毋誣乎許怒曰禿娼何清何德惟予深悉之近寺僧皆其所歡也慮爲人

所蹤跡乃以五十緡浼予爲地道自其家墳側直至庵中凡四十餘丈號爲方仙僧乘夜蛇行于其中或五或三均未可定禿娼又于朔望率女弟子夜行赴寺作大歡樂道場深恐予有漏言故加賂焉渠但能欺聾聵耳豈能欺予設幹人得實即以白汪汪召詰以刑擬之盡得其奸狀乃于是月之望五鼓出邑詣法祥寺行香既至僧始知亟棄所樂出迎宰官汪紿主僧曰汝寺之衆約幾何可悉告予予將普施捨主僧倉卒以數對中實缺一二人汪指數之陽怒曰何竟誑予是必藐我之職有高枕不出者命役徧索于各房得諸尼于臥榻縶之以出皆裸如也汪笑謂主僧曰阻汝作會頗殺風景然世尊則攢眉久矣主僧頓首至流血汪命盡拘之而尼中獨不見靜定詢之則因

病在庵亦捕之至實則私產坐贓耳汪鞫之僧尼皆伏罪惟靜定不承因出許二與之質亊擲其飾首乃成招既而得二屍于隧畔則諸僧以妬相殺者遂定其罪流僧尼于徼表而號主僧與靜定之衣束以大布俾之對面擁抱如好合然貯以巨甕積薪而焚之汪戲爲之偈以送之曰咄嗟二師四大相依聽我一語攜手歸西由空入色設想離奇剎那敗露信有天知借此三昧急早脫離莫沉慾海永證菩提生既鬻風流之數死亦化連理之枝噫改換皮毛猶牝牡秋風道上每雙騎詣訖閭邑爲之粲然俄頃叱盧盡成灰燼庵遂廢迄今固安之俗緇流尚無雌伏者汪公肅清之力也

外史氏曰尼之爲尼至今愈不可問矣肆慾宣淫恬不知恥

如靜定者猶存羞惡之良者也脫非許二漏音依然清水潔玉孰得而識其後哉余友邵次彭曾作解冤經幾數百言今撮其畧如左經曰伏以白馬馱經原非用牝奈何青獅秉教反爲求雌夫勘面壁之深功眼底容花易過脫少參禪之定力泥中敗絮宜沾如引摩登同歸極樂難躋佛國頓改溫柔故既形判陰陽自合禮嚴男女乃有若而人者非稟乾健以生洵是迥凡入聖寶他坤柔以處祇堪獻供拈花蘊玉含香自有仙郎攜琴縱教桃笑柳不應少女謝金釵倘賴天孕奚爲悅婺倘非病癖何辜披緇竊嘗叩厥由來不禁啞然言下並織婺心佞佛崇珠瓔擲于空門月老主婚花燭忽陳于梵宇既髡其頂安知爲倘爲尼倘秘其踪何必非夫非婦况近

春風之面孽海難清且敲夜月之扉蓬山不遠以致梅嬌杏倩好花終上道人頭暮鼓晨鐘私語頻叩老僧耳究之當解莫此爲尤想其燕乳鶯雛隨緣可度洎乎苞含蕊吐愛恨難消人誰有情惟我木魚敲五夜誰能無慾輸他錦帳價千金因太息于蒲團徒悲鳥沂遂流連于蹀躞暗許鴛溝于斯時也三千偈語佛難普八百金剛降不住矣迨至琉璃燈火乘暗談禪不免紙帳梅花因谷入定袈裟濕露更帶些雲雨之痕也殷勤春不再回驚花之徑可笑者藤索莫引牀頭結一對葫蘆堪憐者水謝烟容月下散幾雙鸂鶒尚解之究信居其二然何情深愛久時貯甘露於鉢盂又難乞藥尋方早祛愁根于臟腑法驅懷甲祿山之腹雖藏謂家添丁貴妃之錢

誰惕子是祇園隊地埋諸婬女嬰兒頓令巉巖奇峰陷在血鎰圓昇鏡乎宜解又觸其三是故幸而瓦全清淨已非清淨不幸而玉碎風流亦不風流方蹤蕩有頸之瓜彌勒佛難開笑口苗條喫無情之棒比邱尼莫拔蕭眉何如斬斷情絲永清法界反可跳出慾海免落迷津不豁菩薩之慧刀割開道常惟求如來之寶樹辭却劈枝佛法不度阻門陷人坑早已打破仙娥講迴蹟步迷魂陣俱各勾除從此後錫杖無塵衲衣少垢大雄寶殿方可號以大雄不壞金身乃能終于不壞眼瞼求一滴楊枝水洗盡人間老婆禪經語尚多此尤解醒

無常鬼

易州人吳可久嘗宵行驛路中循表道之樹徒步而疾行時正

月明見前有白光疊立搖搖動盪彷彿雲影徘徊遠觀之亦不甚悉有頃至前則非雲氣實一巨人白衣袴長與樹杪等往來蹀躞路闊可並馳三車其人跬步越之似無餘地乃大駭懼不敢前初猶俟其去而後行久之其蹤如故且兩袂綦寬纍纍然有物蠕動漸作鬼聲遂不敢復立反身就故道另覓曲徑而歸竟亦無恙後以之語人或謂爲無常鬼似亦近是

外史氏曰野曠宵深鬼魅現形固所宜然昔先大父所居之宅多怪異嘗於中夜寢後見窗間巨影大於丈尺之牖而窸窣刺紙有聲比之至再甫徐徐縮足踏地其響甚巨嚴擲千餘觔擂石比屋皆聞人以爲魍魎亦一異也

蘇緒

汝南蘇緒字道湛風雅士也元皇統中以事羈迹於燕久未得歸適遘疫癘臥病於城北之翀霄觀中勢已危篤道衆慮其死扶而委置於廡下蘇迷惘亦不自知恍惚中見其故友某生忽忽來謂之曰諸務告竣可行矣蘇正鄉思迫切欣然從之甫出觀早有二衛縶以相俟友扶掖使乘同行出郭約數里天已昏暝友白曰夕陽西下盍停驂明旦啓行乎蘇亦頷之於是共詣一邨桃柳夾植紅碧相間行次落英繽紛長條搖曳絕似暮春風景蘇顧謂友曰斯何地也時屆三秋何卉木繁盛若是友笑曰兄勿問至時自有佳境須臾抵一門狀甚烜赫如王侯巨家僮僕出入以百計蘇忭精神陡健迴顧其友已失所在乃自下騎而入甫及門側俄聞宅第中金鼓大作如演弋陽劇焉心益

欲動潛往窺之即亦無人訶止歷門三重直達廳事堂上銀燭高燒賓主十餘席優人隊舞而前亦莫辨爲何曲繁管激閙以笑語而已蘇鵠立諦視賓席皆男有黃冠者有緇衣者有冕者有弁者亦有草衣卉服者貴賤老少形狀不一唯主席二筵坐四美人瓔珞垂珠半遮嬌面均衣五色宮衣席前巡酒者亦皆二八妖鬟絕無三尺之童心竊豔之立許時不聞驅逐一時麗色醺醉酒香襲鼻不覺宿疾若失而脾燥喉乾頓忘顧忌忽抗聲大呼曰如此高會而不一波及旅人爲之主者不亦吝甚語未畢突如而前笑謂主者曰有不速之客一人來徑趨上坐便將就席一堂愕然主者微有怒色偏召門者詰之咸以不知跪白賓席者俱笑曰此狂客實有夙緣夫人幸無怒乃命以

盃筋進蘇遜之首坐仍復歛飲蘇進浮三爵儼如甘露醍醐煩燥頓解益大悅方將展倘官閣俄而鉦鳴若雷鐃喧如沸傒人扮鬼十數共執一人當場而支解之手足割裂臟腑狼藉血雨腥風撲鼻慘目蘇素未覩此不覺大驚以袂自障其面汗如雨下耳邊惟聞嘶痛之聲股慄欲走良久張目視之寄身廊廡蓋已霍然愈矣始知其夢且歎其奇因匍匐往尋道衆飲以粥湯不旬日而復初後過獄廟見寢宮塑四美人酷似夢中東道主但不知所延者爲何客耳又半年始歸故鄉病疫者每聞其說此諸乎或觸發云

外史氏曰酒色熱心鮮能祛病凶殘觸目反可愈疾甚矣安不如危而因危得安者難以更僕數也若僅以夢中佳遇解

其彌留吾知其疾必增即盧羿與秦效況神乎神之爲神當亦深恐乎此已

衛美人

京師某公家有老僕曰李某性朴質然諾不欺從某公居積數年少有餘皆年且老乃退閑自設一肆於市以屠豐爲生一夕宿於家夢一美人元衣而白襠粉容慘淡珠淚悃愊直前再拜曰妾衛姓突遭强暴命在須臾非君莫能拯救望垂援手敢效啣環李夢中概解所言惻然許之及寤始夜分輾轉不寐五鼓始起如市亦循其常所疑固不在此也比至肆前閧然喧笑曰腹膨脝奈何無孕乎一人曰果有之正不知爲誰氏種言次閧然李訝之試從板隙窺焉燭焰搖紅鑊湯蒸霧衆方鼓刃而屠

椿上縛一婦白身挺立絶似曩鄉所見者然已破腹屠腸腥紅滿地不可以復救李大駭慴禍及己悄然復返抵家尚戰栗曰高不敢出肆中操刀者不見主人亟往促之李寤知無恙方肯偕來至見肉陳於砧上依然是豕始悟前夢以未得救秘而不言閱三日即關其肆不再業屠其人改業後告人傳述此事以戒殺猶以食言爲憾焉

外史氏曰香閨繡閣之人安有披毛戴角之日審此夢中果是謂非關緣老子鐵心石腸又爲郤香溫玉軟中放侈則淫者懺皆自悲耶吾願天下恒河沙數美人讀此皆合猛醒與其搖尾以求生何如懺悔於未死不但可免於屠且可無焚琴煮鶴之事矣奈之何迷而不悟

苦節

濰邑苦節多佳人以予所見郡城而外其鄉村而野處者莫非黃面蓬鬢卽風黑頭也若縱有一白皙可觀者抑且癭瘤纍項何由蝤蠐複厥撲舟可知蓮瓣蓋亦風土淳朴之故也惟玉田一少女年甫十五貌頗昳麗雖非瑩玉之光尙存夭桃之色乃余再經其地聞已適人且守苦節而死心緇悃之詰其故則其翁蕭姓曾業儒迂腐執拗爲文三十載莫博一衿因棄而歸農生一子頗有父風亦屢試而未售卽女之壻也喬梓之間互相標榜父謂子爲芝蘭子以父爲靈椿父之所可子亦從而可之子之所否父亦從而否之擬立臆說譏刺鄉長人有美且總總弗許人有惡卽刺刺不休是以取憎于鄉同井者胥爲之側目

自女于歸家益貧薄藜藿薪樗之采皆女躬親任之嫗又病廢在牀不克偕往以如玉之姿行中林之地保無有誘以死麕者幸女性貞淑言笑不苟而鄉風近古　王法綦嚴人固無能犯而亦無敢犯焉乃翁有妻娣某氏其家與翁居相鄰也生一女曰二姑貌媸而性冶施粉塗朱巧笑輕儇里中少年咸以口舌相嘲弄因與翁家爲瓜葛凡女之出作姑必與俱而任其輕佻亦各熟其事不之尤時値新秋稭秫茂密女將往采叔苣以供午飧叢薄翳之地田間雜植豇引于梁木之上如附喬之蘿結莢可茹媞家以爲常品女欲呼姑既已先往乃獨行披禾而入采未頃儻彷聞笑聲吃吃似在左近因大驚疑有惡少竊已隻身將爲掩襲之計及撥窬稭視之見姑擁躬如磬折臀狗之間

狀如大解者初不詳迺理之故佯殘其半也因笑而相喚兩人舉大駭謂女已嫁見底裏姑亦不敢應搖徑擘阡陌奔樽遁去女猶不悟謂其避已倘以為匿迹未中聊相嬉戲遂擬求往從之竟不見此時遇姑於微行乃笑而謝曰亦大謬非獨不畏人之見之耶姑面色紅白心益疑懼然聚問詰之所欲曰春光洩矣可若何渠姑與若母姊妹也渠翁性乖戾鄉鄰有小過輒斷斷而道之況姻婭而有是事乎子父母必置子於死地矣言已啼泣如喪考妣其人齊姓故無賴非鄉中人家於邑城甚饒裕緣視何人刈穫始來此見姑與女偕好醜攸分恍辛夷之與桃李心大動既而聞其父子之陋[illegible]而女又端莊不佻似不可猝得遂假途於姑原以圖女非比得隴而望蜀者聞言大喜乃

謂姑曰若懼乎是在人謀倘以計兼致之則弭其口不難矣姑以首示之意徐曰是誠不能渠夫年正壯琴瑟甚調非如我無人操縱者且言不涉邪與之語務帷中事輒頰赤而疾趨女伴猶然妾男子可知已齊曰不然渠家甚貧婦性如水倘以利誘而更以情慾動之渠將自銜不追矣難耶姑勉從其言齊以千錢授姑且授以筦鑰是有貨物來鄉者凡閨人之所需及一切飲食姑必呼女共覷市以相遺女堅不肯受而訝其揮霍或微問之姑笑而不答閱數日齊於新築場上集鄉中牧牛兒爲蹴毬之戲琢石爲之以雙丸相擊爲勝者賞見女與姑冉冉而來時將往挑野蔬也齊止姑立而與語授以腰纏資女見之女早疾行而前相去不止數武姑因故以示女曰若人太厚情得之

壻兒者恐以畀我將何以酬女自是疑姑有私稍稍遠之而姑與齊亦疑其先幾規避陰謀倍亟無何場功伊始女奉翁媼命往舂麥以已荏弱不得已而借助于姑及昏未竣女偕翁賁晚食後乘夜復往乃姑與齊已造謀預伏碓室且闔其扉女知姑先在呼令闢之寂無應者女不得入麥不得出遂徘徊不能去旋聞姑笑曰若具粗壯如蘿蔔其樂眞難言狀女駭然益信姑與人私抽身欲返而慮麥爲人竊進退彳亍之際乃室中濃雲密雨之聲聞雖聒耳女羞忿畏怯不知所出遂不顧其麥而歸姑久之不見女入知其堅不可動斂其去遺逕逐之已不能及二人益惶悚姑咎齊曰前日之目既不可掩今夕之耳愈不能捫弄醜富場究無濟于大事子眞誤予矣齊恧之良久曰事急

矣非強致之必不可挽總晦間聶翁飲于鄰家醉已不起其子又在田畔今夜亦不得歸渠家一媼因病早入睡鄉何能爲子孫尊我一往務釋吾心而後已姑忽遽不知所爲徑從之及抵聶家疑懼猶未敢入靜偵之闃其無人姑素往來甚稔潛啓其扃入聞病媼詢曰若來乎收貯宜嚴須防鼠子潑撒也蓋在恍惚中謂其婦歸而不意其乘麥先返姑省女隱微應之徑達女所燈猶未熄知其就寢低喚曰嫂何命之遄歸予亦將之來矣女聞姑辟意其以麥至坦然啓扉齊先入姑始繼之女驀生見齊知懷惡意大怖欲號姑亟以手掩其吻齊遂亟力擁持致之于榻將行姦女心甚羞窘以手爪刺其頰血跡殷然齊亦怒兩不相下乃命姑持纖腕而取牀頭敗絮實諸櫻口啞其聲女不

能支力亦少怯齊大悅將解其衣女又撐持如前幸初服牢緊猝不可解而無瑕之璧深護櫝中青蠅不得遽玷相持既久姑力微疲甫一縱而女已墮地兩人又力致之再發再墮漏下已三姑懼曰母將覺我我宜歸歟此時參詞未盡耶齊兇不甘不再致女於榻將席地而就之少遂其私女手足力盡無少餘齊勢益猛且探手纖腰欲斷其帶女忿氣中激反較前愈暴乘姑鬆解十指自如又突起以象鼓掌其面面傷及眼眶眉稜骨齊覺痛不可當亟釋女反身欲行已而恨恨曰婢子無情乃爾心實不平又遽反踢之以足中其肋女亦負痛不晰姑力撇之又去女口中阿堵溫慰數言然後與齊偕歸蓋知事已決裂聊借此修補者也乃女雖未重傷心則火熾將起而就榻又病莫能

與困猝支離慘雜言狀有頃開門前砌蹶幾旋卽徑入大吐狼籍且實聞夜戶不閉故則其翁醉臥比聞隣人往呼孫子扶掖而歸因而在田者又將入室脫令齊與姑少延頃刻亦邂逅相遭謂非天哉孫子侍父寢遂歸已室吽吽然猶以啓閉不嚴爲怒及入戶而視之見女臥地上雲鬟逆飛花容搵土乃失色驚詢其由時女已能言因縷縷敘述其郎孫聞之勃然震怒初亦憤不能平及徐以手探女衣帶其襦結固未絶也孫素迂嘿然內念轉以生疑反不以宗祧爲功而竟以訴楚爲惑卒然問曰若婦人也遭一壯男子屌詎能免女初俟夫至得愬之以鳴其冤突聞此言氣塡胸臆乃復曰妾果不免君何以知之孫忿然作色曰天下唯處子可辨其貞淫汝曹既已適人則不能矣衣

服附在汝身尚宜慎之矧帶居隱微之地今乃不絕如縷自謂能免詎其信之女益恚因曰若之姨妹瀕我于危我力禦強暴爲若守此全軀乃反謗我耶蒲聞女言至此亟搖腕止之曰此母之至戚也汝何得言若是予亦老吏直以斯帶斷之矣女因負屈極口與爭蒲終以帶爲論且曰特此以示路人渠言無疑予又何疑哉其堅僻如是女以不平之氣更激此不白之冤情難隱忍乃舉姑之名而痛詈之至于流涕蒲既懼母聞又素以愛護母黨爲孝見女醜詆其姨愈大怒即取室中短梃將以撻之女見其用武不勝憤激言益不能少默顧厎呼天隣比皆鬨而醉中之翁病中之媼則固不能不覺也蒲因女不屈己撻之十數忽聞父醒厲聲詰問乃舍女趨出約略述之而獨隱姑之

一節翁遂大贊曰明鑒哉子之子也否則幾爲所蔽哉女聞翁媼已寤欲出陳訴而負傷起立不能因匍匐出室自牖而泣白之語稍侵姑媼即發怒叱之曰是何言耶二姑一女子不日將以字人汝以片言快人終身能無深恫我心哉乃作呻吟之態謂其子曰牽之去勿嘔老婦翁又囑曰吾兒大義深明予無多贅流善處之勿令兒女情長也言已遂寂然女猶哀陳孫恐大傷父母心曳以入室拳杖交加且以斷帶爲據令女誣服女既遭齊踢傷又復試孫毒手創深于外氣結於中遂漸不能堪乃大呼曰孫某天日在上予不負汝汝誠負予矣竟瞑目不語視之則已氣絕矣既而大怖自揣無罪殺妻律應論抵于是狡計頓生周視屋宇左側之壁將頹又以碎石堆砌者乃扶女屍于

其下亟出家外推而仆之始往白其父母翁媼莫之哀而反盛稱其子之智則其別具肺腸可知已叔爽即馳報岳家闔門悲戚獨女之父側首曰秋無淫雨何至壞垣寬亟往視之及至號咷而入始起土展視女屍則爲破壁所壓瘡痍徧體辨識良難惟二目熒然淚猶含眶其爲生前受創証據昭然女父亦不遽發言痛哭一番反慰安其壻而後去即日具控於官翁父子知之亦補牘申訴官拘鄰佑研訊有言夜深迴聞女聲之悲慘者即據實以對翁亦謂父子素不相能之故也官詣翁家命檢化者無如肢體焦爛幾莫能明仵人有謝二者精於其術指出木石各傷之異並生前死後受創之殊証以洗冤錄無不脗合官乃以嚴刑鞫嵩子得其致死之由而究不肯言逼姦之事人亦

無從知之亦幾於天庭注人使二凶得以漏網矣案既定以聶子毆妻至死又不以罪合論絞下諸獄中聶翁深痛其子不免漏言少露二姑之穢其父素強悍鬭而大詬初猶以翁為誇譏及徐察之見姑時立閭閣與一男子相嘲笑則即齊也遂大疑夜起前往掩執二人果並頭高臥絕類倡優忿極則踰窗而入手刃其女并殺齊及見二屍裸然乃益憤懣斬為數段攜首赴縣具白其由比見官突然憤亂作女聲嗚泣曰妾今得假手屠讐死無憾矣然不可竟爾泯沒也遂當庭傾吐其冤並齊與姑謀姦之狀一一細訴無少遺官役皆駭絕之內外觀者如堵言訖頓仆仍復其舊而人之聆之者雖不怒髮上指已官又提聶子鞫問始肯言姑所為而已實疑信參半且因母族之惡無敢

恭白故隱諱至今殊不謂死者猶多此嘵嘵也官聞其言因笑曰汝誠愚孝然法之所在身命俱捐又豈全軀事親者所忍爲乎聶子乃號泣伏罪官以事涉荒誕且齊與姑已授首寬薄責二姑之父存案逐出而聶子之死罪究以莫逭明年鄉人請於官爲女立祠歲時禱祀頗著靈祐之名余旣得其槩爰作長歌以悼之限於篇幅不能具載然女之大節已足與日月爭光矣是爲傳

外史氏曰余初見是女溫柔嬌小似不宜錚錚如是及聞其事竊慕其人古所謂貞姬烈媛其必非無鹽嫫毋也可知故又曰節之晢者不於常而於變女而誓不二天不少槩見惟此誘之以利若弗見動之以慾若弗聞且惕之以威若弗懼

者爲閨閣中之不易有也孰謂得婦如此竟甘心鬻之而不惜則傳其事者爲無罪而聞其人者亦足以風矣

狐媼

樂部掌祠祭之事雖　巡狩而亦扈從蓋亦以所過山川井古帝先師之祀焉旗員某公職隸太常號曰贊禮郎六品秩也辛未　大駕南巡公與同署三人皆備其選隨　駕迴鑾抵濟上暮宿於民家其居停亦巨族宅第軒敞有廳事五楹扃之不以寓客公問焉則曰有僊居之無敢擾叩其蹤跡實狐耳公與僚友皆大噱時正清和下旬天氣暄熱殊不可耐以其庭屋高爽竟不聽主人言破扉而入視之雖無牀幔裝飾精潔乃大悅主人又力阻再四究不見從呼僕假懸榻數張並設於內相與

呼盧浮白盡醉而臥其二人膽少怯不安於中托言畏暑陳臥具於廡下惟公與一友晏然就枕一眠於中庭一棲於西側蓋其屋五楹而爲三故也公寢至夜分酒力微醒忽覺臥榻搖搖肢體震撼初亦不甚介意已而牀忽自起乃大駭覘之有四人侏儒短小衣青衣各執牀之一足以力舁之積漸而高幾與屋梁相將公大懼隱忍不言無何上抵屋頂其榻均以板製成月光之下丹艧燦然面之相去其間不能以寸公方慮舁者釋手而細語嘈雜巢商所以樸之屋高數仞隕越實爲可慮正倉惶間俄見屋上有小閣豁然洞開中一嫗年可六旬高髻白髮衣褐色彩掛念珠半露其身覷公而笑叱曰兒輩勿惡作劇諸公皆從　天子至此風塵鞅掌者速詣故處寍一夕亦不可忍

耶四人聞其言無敢違逆榻漸低去上漸遠良久始復其故公覺已榻主地僅着一紟不及覓衣自起而奔出戶卽大呼兩友及僕輩皆驚寤亟起詢之公爲具言其狀汗流浹背衆皆大笑未幾西側臥者亦奔出大呼衆視之面塗濃墨如厲鬼詢爲棒腹令其自白則亦媼爲戒止媼側一少女色殊不忿因以掌擊其面淋漓如漿初不意其爲墨也語次以衣自拭驚定而笑亟命僕掌火以入移榻於外甫少憩天已達旦遂束裝而行亦不復見主人懷慙自去公歸每舉以告人且曰非藉 聖主威靈喫跌當不小

外史氏曰陳蕃設榻以待徐孺未聞既至而反懸之者狐況慢客且欲撲之無禮一至於此賴媼以片言解紛不至獲罪

於嘉客可稱賢母足與陶公堂上之老媼垂不朽矣

螢窗異草

螢窗異草二編序

且天地大矣四海九洲廣矣人物之形形色色怪怪奇奇繁且賾矣目非瞶而似瞶者動謂以目所親見者爲眞將天地之大四海九洲之廣盡紛呈於吾目耶耳非聾而似聾者動謂以耳所親聞者爲實將形形色色怪怪奇奇之繁且賾盡交集於吾耳耶浸假而紛呈於吾目殆熟視若無睹耶浸假而交集於吾耳殆習聽若不察耶嗚呼噫嘻庸耳俗目之交殆不足語以天地之大四海九洲之廣形形色色怪怪奇奇之繁且賾耶長白浩歌子有螢窗異草一書出焉其思入窈冥者可斷以理之所必無也其言歸諷諭者可信爲情之所或有也初編旣印行問世而泉唐友人又函示二編吾不知見之者咋舌凡幾輩耶吾

不知聞之者蹙額凡幾人耶又不知謂爲眞謂爲實者待親見親聞以語人咋舌蹙額者更不少耶又不知廣大繁賾者將盡泯沒於咋舌蹙額之流耶嗚呼噫嘻

光緒三年歲次丁丑猶淸和月中澣古滬縷馨僊史序於鑄鐵盦之南窗

螢窗異草二編卷一目錄

瀟湘公主　紫玉
古塚狐　崔十三
白雲叟　遼東客
弱翠　考勘司
杜一鳴　酒狂

螢窗異草二編卷一

長白浩歌子著

武林[illegible]隨園老人

關中　柳橋居士

瀟湘公主

侯琨字仲鼎南陽人倜儻少年也與同邑邵生相友善邵故貧惟仲鼎深知之二人遂爲管鮑交學文不就同入武庠蓋皆仲鼎之力焉仲鼎有胞舅莅任湖襄因署中經理之人馳書召之仲鼎將往而慮邵無以資生予以五十緡囑曰以此爲弓馬費善自肄習來年兄歸可同赴武闈奪錦標也邵涕泣送之顏色慘淡若悲不自勝者仲鼎爲之怏然淒淒就道恒以邵生爲念抵舅任所衙務棼如亂絲仲鼎一一條理之半載甫能就緒因

思邵且欲爲圖南舉力請歸省舅不得已乃遣之仲鼎素輕財與皆不受仍以一僮一劍相隨羈橐蕭然絶不類已飽猪肝者舟抵淮上避風泊於小港是夕月明如水氣肅若秋仲鼎方倚窗閒眺適有艨艟巨艦逆流而南行甚緩舟中方夜宴簫管嗷嘈嬌歌宛轉疑爲瓜步巨家殊不介意無何已至舟前忽聞人大聲語曰月色甚佳何爲行也亦當停泊於此言未竟諾聲如雷船遂止仲鼎聆其音絶類邵蓋時時在心者故一觸即動也有頃笙歌頓止鷁首嚴聲有人先出避除曰貴主同粉侯出觀江景盍避之船中一時皆肅然須臾異香馥郁飄越鄰舟撲人腦髓旋見紗籠數對自艙中出望之狀如列星即有紫衣貴人烏巾犀帶儼若古之王侯攜二八嬌豔宮裝如畫圖容奪皎月

之光色甚姝麗侍婢十數皆衣錦繡設小榻累席重裀二人乃並肩而坐仲鼎遥覘良久知爲鬼神然詳觀之下紫衣人面容舉止酷肖邵生不禁大驚曰吾弟其死乎益因之注目未幾麗者凝睇瞥見侯舟駭曰俗客在此胡不早言使人窺見官儀從者當有罪乃艴然俱起入艙未久有人出厲聲詢曰泊者何人舟子代答曰南陽侯相公將歸故鄉耳其人驚曰是吾家都尉桑梓也卽入稟覆旋有貂璫二人來詰里閈仲鼎隔舟告之紫衣人遽出船頭大呼曰吾兄今日始還乎固不意弟在此也仲鼎審視果邵生益愕然邵請過舟仲鼎從之比入艙中則異采奪目奇芬襲衣窗横孔雀之屏座隱芙蓉之褥備極人世華侈仲鼎未及發聲邵一揮金鏞大作瑤笙錦瑟急管繁絃嘈雜乎

一時雖有言亦如充耳矣邵乃施裀再拜禮甫畢玉簫一聲八音俱寂即伶工亦不知其安在樂闋仲鼎始得展詢辭詰其由邵微笑不答惟命肆筵相待曰且盡一夕之歡勿言舊事使我故人倍增忉怛也仲鼎益疑固詢之無如綺席張矣珍錯獻矣籩豆楚列殽核旅陳邵把盞爲仲鼎壽而樂音復發其響益繁盈耳洋洋前席者能不緘口哉無已就坐樽俎之品率多不知其名行酒者宮監仲鼎愈覺不安邵又曰吾兄非他人可令姊子來言次外樂盡停晶簾微啓早有麗姝十數輩皆殊色擬阮搊箏敲金戛玉各獻厥技奏於筵前繼又發繞梁之音作鸞鳩之舞於是飲酒樂甚而仲鼎則竊有弗願也乘間謂邵曰覲止矣尚有欲言請輟雅奏邵即以素箑麾之餘音頓歇仲鼎因促

坐叩其顛末邵笑曰兄欲聞此當滿飲三大杯弟與兄爲竟夕談語已即飛一觥來仲鼎慨然飲之連盡三爵曰杯罄矣可得聞乎邵乃盡屏左右祇留二小鬟捧觴已與仲鼎合席而譚始自述曰弟與兄別後竊思學劍讀書與吾兄成名當世因厭城市煩囂徙居表兄之別墅其地頗多竹木且閒曠可爲矍圃乃以兄所賜之半構精室二楹而居之晝則馳馬試劍夜則簡練揣摩誠吾人藏修之所也今歲仲春既望月色薄晦暮靄冥冥弟夜坐正將秉燭宵讀俄聞扉外小語曰貴人寢未音似巾幗中人啓視之則中官數輩皆著紫羅衫謂弟曰王與后將以貴主下嫁某等奉命特來糞除弟驚曰王何人也素昧平生何所見而以棣華相屬中官曰衡山大帝貴人豈不聞耶弟以生人

而爲神壻語近不祥乃固辭中官竟弗聽排闥直入鋪設一新然後去弟入視居室則舊劍弓矢不知歸於何處唯有錦幔低垂繡几羅列今艙之所陳半皆吾家之故物向覺所居湫隘一旦雜陳諸物反憎其闊且未審從何運入即弟亦至今不解禍福未卜靜以俟之又許時中官以匳篋至出今之所服者代弟服之又去許時引小鬟四人來皆五采宮衣執金蓮炬周視室內相語曰喜無武夫氣尚可以敵體鳳臺人言畢含笑俱返則又一中官坌息而來報弟曰請整衣公主至矣卻語至此又屏去小鬟低告曰閨房猥褻之事本不當穢清聽然兄知我者也故不忍於自匿因接敘前詞曰主將至弟遙睇之年可十四五風姿綽約天人也從婢益夥駕輜軿張翠蓋威儀甚都甫下車

中官令弟以臣禮迎謁弟有難色主旁一小鬟亟搯纖腕止之曰王有後命以駙馬爲陽世其舊臣即覲吾王亦行主賓禮況與貴主爲伉儷乎弟遂居之以匹敵禮相見小鬟擁主入室弟始與主對坐近覷之玉肌花貌窈窕端凝且羞澀不敢仰俛首無一言適几上有楮穎未及收主微目之小鬟即進曰主欲與粉侯奪文壇幟乃耶恐赳赳傑能以矛戟見長未易辦此主乃徵晒弟恚其深也搦管而起大揮一絕曰倚天長劍吐虹霓一嘯何難退鼓鼙翻笑終軍無氣槩僅能弱冠脫雞棲弟蓋自言其志也主覽之似覺目笑且與鬟耳語數四鬟乃告弟曰主云詩則佳矣何僅雄無麗句耶弟赧然因命鬟請之於主主不辭即命筆自題一章弟捧讀之蓋和前韻曰何事王姬禍彩霓

丈夫猶自志征韓封侯無骨君須鬘且擲長纓入鳳棲弟諷誦再三益悅服方倡隨問小鬟以紅巾拂几使弟與主並坐珍饌自外入其氣蒸騰若新出於鼎鑊以小犀盃斟紅緣一綫如合巹然其酒色甚赤飲之醲釅小鬟語弟曰此酒惟合歡用之所謂瀟湘之瀰瀰紅也主不沾吻弟亦不能引滿無何玉漏三滴中官入促鬟歸鬟乃代主脫簪珥鬆禮衣肅然告退弟與主欵洽無異於常人第主性矜貴不苟言笑閨閣中蓋庶幾焉好合之餘始自述其本末蓋衡山大帝第四女初封瀟湘公主年甫十五耳侵晨鬟即至起居於榻前爲主整衣易履仍捧之登輿而去弟室中遂無長物一仍其舊即弟之冠服亦不知其安往已至夕復來則不再乘車中官亦不相隨唯小鬟三四輩夾侍

之主坐則共扶其肩主行則互持其腋以主之弱不勝衣也主耽翰墨典籍無不涉獵尤長於陰符謂得元女之傳迥非儀秦所習者兼善手談弟當之輒披靡晨夜相對頗不岑寂如是彌月而禍作仲鼎聞邵言至此色變而起曰弟有何不測答曰兄姑坐待弟細陳弟自與主遇飲食服御仰給於岳家日用既裕不免稍侈主每戒弟曰慢藏誨盜大易訓之君不可過疎弟不之信自恃其武猶肆爲大言一夕果有數賊入吾家弟猶未寢格之俱奔追諸野殺一人餘皆遁去及歸主適在室謂弟曰禍至矣亟首之官則可免叮嚀而去弟以邑門既扃坐以待旦昧爽往視之屍已無存妄意羣小欲脫累故徙之以滅其迹遂不關心且錙銖無所失亦何必足履公門事竟寢主至夕不來唯

邏還寄以寸簡曰速至侯某處事猶可爲蓋知兄與弟契故令往投良友也弟終不信猶豫至中宵弛然而臥鷄甫鳴而捕人至破扉環室勢甚洶洶弟疑盜來復讐黑暗中又格殺其一及呼乃覺弟已無以自明矣邵言及此仲鼎甚驚毛髮俱竦戄然曰弟無生路矣然則何以得免且至此地邵歎曰兄且勿驚願終其說弟毅然出官具陳始末詎羣賊移屍路側反先鳴之于官言宵行至某處有武生邵某持劍行刼殺死客夥一人掠去錢物若干官拘鄰比又皆言弟暴富狀官反覆勘訊謂弟迫盜不合遠至于郊又不卽行控稟且拒捕傷差其爲殺越于貨無疑義弟末由置辯竟論死比入狴犴拘攣甚苦及夜見主怡然來謂弟曰不早爲計今危矣盍從我歸寗父母乎弟亦姑頷之

主一戟手桎梏盡脫遂相攜出獄潛至江邊中官早艤舟相待今將一帆南去第不識何日再向故園歸耳言已淚下色遂慘然仲鼎知其有異不敢復詰雖中心悱惻而强忍與言惟歎其所遭之蹇慶其今茲之遇而已時將五夜仲鼎之舟因風駛將發倩小僮歘來敦請兩人不忍遽別戀戀弗已忽小鬟以一襆至附耳白邵邵笑曰此豈足以報我鮑叔雖然亦姑爲之因舉之以贈仲鼎曰微物贐兄聊備舟楫之費大德尙未酬萬一也仲鼎欲辭謝見其質不甚重諒爲可受者遂弗卻天已將曙乃執手嗚咽相視涕零久之始過舟邵仍送之篷底情話殷勤及仲鼎反首再欲有言則烟水蒼茫邵之舟已渺一舸皆驚以爲遇鬼仲鼎亦爲駭然迨啓其襆明珠千粒價値萬金不啻始信

邵爲遇偃比至家未及卸裝卽詢邵生近況果以事下獄至夜卒且述其異死不於監而於門趺坐如生身旁有書一緘語甚怪有見之者緘言其畧曰曾參非殺人者乃以殺人告其母則眞殺人者也毋不究眞殺人者反以傷差之故自戕其子忍乎哉今傷差之罪于已論抵殺人之罪誰職其咎夫虺蜴入室猶思碎之況盜乎盜移盜屍而誣殺盜者爲盜官覓目之爲盜非故出故入乎欲求眞盜則首盜者是末鈐巨印則故衡山大帝篆文也官驚秘其事而捕群盜遂究移屍之狀盡寘于法時邵之屍仲鼎父已具狀領出殮之以棺仲鼎欲覘其異啓柩視之則惟衣冠在焉舉家駭歎後數年仲鼎重游湖襄遇邵于途車馬儀從甚赫懷一兩歲兒與之曰敢累吾兄以此延先祖脈仲

鼎喜曰弟何時得此奩馨物邵曰已兩獲其雄矣此其幼者唯吾兄尚義故敢敬以相託遂付兒于侯乘軒而逝仲鼎懷之歸詐謂己子使繼邵後及長以其產之半析之人咸誦其厚德而不知實邵子也仲鼎自得邵珠家益裕聯捷武榜仕至協鎮一夕夢邵以輿馬來迎竟無疾而卒邵生名承先字履武亡年猶未冠同邑人至今猶惜之

外史氏曰古人云一死一生乃見交情其侯與邵之謂乎方侯別邵而去固不料其死及侯遇邵而歸亦不信其生究之生者竟死死者復生而神之力歟不可謂非侯之功何則交情不深則必不遇邵不遇邵則一段奇緣誰與傳之後世哉侯不愧于亡友邵乃不匱于良朋兩人之交於焉不朽

紫玉

句容民金二怙恃盡失有弱弟曰金鏞附學于近村年未舞勺姣如好女每從塾中歸輒有一嫗與之偕笑語之曰小郎君大好相貌將來宜偶天上人世間蠢女兒恐非汝匹也如欲物色老婦當爲執柯鏞時稚幼不解所言然聞其語頗歆羨如是者數月見輒云云鏞終靦覥不答踰年鏞稍長漸通情事遇嫗又言如前乃赧然詢之曰天人在何許可容童子一識乎嫗曰諾子不可偕往爲子指南自往覓之倘有意可以語我因示以其處曰距此三里許有桃花當門而植者其家即是也語已分袂鏞朝飧入塾即詭詞以告師曰家外祖疾甚篤兄命往省乞假一日師以其敦謹深信之鏞離近村雀躍而往至其處果有一

家紅英數枝掩映于門屏之內鏞終少小突然徑入甫及閾側旋聞人聲譙訶曰誰氏小兒郎髮猶未燥便思作偷花賊耶鏞驚視之則一鷄皮翁年近古稀含笑自內出鏞本聰慧解人意毫無恇怯直前揖之翁以左手扶杖以右手撫其頂哂曰是兒來意頗不善鏞跀然答曰聞此中有天上人特來一晤亦何不善之有翁曰是又劉家痴老嫗多饒舌雖然來意不可虛盍從我入遂攜之入門草堂三楹面桃而建瀟洒無纖塵中列琴書饒有隱居氣象翁與鏞小坐即呼紫玉將茶來俄見布帘半啓果有垂髫少女年齒微長于鏞以漆盤貯琖捧茗而出鏞孜孜以視豔如出水之蕖風神婉麗娟娟動人雖童子無知亦不禁爲之眷注翁命玉酌客鏞竟茫乎不覺翁乃大笑曰情固生而

有種也因詰之曰汝見天上人此心亦卽少慰乎答曰心慰矣而願故未酬翁又詢曰必如何始滿汝願鏞曰得與若人處志乃足翁又笑曰談何容易旣而曰此事亦非大難汝能居此不返當令玉日與汝戲鏞欣然許諾無戚容翁乃大悅便出菓餌俾二人同食玉亦甚愛鏞偶偶推讓如賓主然翁顧而樂之曰阿玉得此庶不憂其覓覓矣徑任其嬉戲不之閑鏞夜則與翁同榻晝則與玉同游或鬪百草于花前或捉迷藏于月下學肩交臂攜手牽裾雖無牀笫之私不減倡隨之雅嬰年兩兩絕少爭心弱歲雙雙儼有樂趣蓋其天性然也居年餘飲食衣履一出于翁然而年皆漸長情竇亦漸通眉目之間各有狎昵之意一日玉晏起隔窗纏足鏞從扉外窺之見其潔白如雪纖細如

雛嫩耦半枝嬌進一掬遂不勝情動遙謂之曰予得阿姊爲妻此生實無遺憾矣語未竟翁自外入色似甚恚訶之曰懶子不可畜乃欲竊我掌珠耶鏞因踧踖不安翁又禁玉不得與鏞戲怒目相加將施夏楚鏞倉惶託爲旋溺逃竄而歸及至家門閭頓更景物非故垣邊手植小柳樹既已合抱參天大樹亟款其戶即有杖者出應門品貌酷類其兄而年逾六旬似又非是因詰以金家愕然曰即予是也孺子何來與予家有甚瓜葛鏞乃述其大端杖者笑曰何謬也予父母歿已多年聞有叔名鏞童時赴塾讀書至暮不復已飽于豺狼之口故生子不令就學田間以老叔卒于某歲距今已七十年即令尚在亦既八袠頭童齒豁矣豈猶婉孌如是哉鏞不信之猶力與之辯金家壯者皆

杖者子孫行聞之怒曰何物乳臭兒來冒人祖公耶欲飽以老拳鄰翁亦八十許人聞其鬨乃自籬落窺見之遽出呼曰是誠有異汝曹不可妄爲因語杖者曰若叔於我同塾面容猶能彷彿此兒頗相肖得無若叔遇僊乎杖者曰嘻以何爲質而信之鄰翁曰予稔知其脇下有黑子狀若七星長者以爲僊人相如有之當是若叔可無疑鏞即袒以示之果符翁言且述兒嬉行事及面龐纖悉俱合杖者乃率衆羅拜以爲眞僊鏞亦自笑而不信姪乃延叔入家門鄰翁與鄉里咸來造訪話幼時事宛在目前直至夜深始散去鏞獨寢一室鼾睡達旦晨起覺頦下有物捋之則鬚長寸許白且如絲乃大駭身亦驟長與成人相埒不勝太息曰久居僊境長若嬰童今處塵世一宵鬚髮皓然無

怪乎碌碌者之易老也遂不別嫗而行仍詣翁處則滿目松楸無復宅第方躑躅間俄見曩昔之嫗蹣跚而來心乃大喜直前揖之嫗茫然竟不相識鏞又自白其名嫗粲然曰使爾中壽爾墓之木拱矣何以金家小郎子誑我耶鏞又剖悉言之嫗笑誦毛詩二句曰未幾見兮突而弁兮痴老子揖我豈尚欲煩我作伐乎鏞歎曰子髮如此其種種何必奢望但得附僊人驥尾或能長此耆耇亦幸耳嫗忽正色曰欲覓仙緣當求佳偶良姻尚在子不可自隳厥志因出紅綫丈餘付之曰持此向東南見有林木望空拂之其人固宛在也鏞究以衰老爲嫌嫗袖出一鏡照之曰汝又童矣視之果翩翩少年自拈白髭倏已盡秃鏞大悅向嫗再拜嫗與鏡頓失所在因如其教行未數里果値平林

鏞亟以帕擲之中裹一物及地忽化爲麗人掩笑整衣實紫玉也驚喜如狂急前把袂玉哂曰冰上人始終無賴强主婚姻令人顛不可耐鏞又拜而乞憐玉甫與之握手東行數百步恍如雲霧旋得一巨宅峰環水繞棟宇巍峨未入早笙樂大作翁與十數人皆吉服出迎不再齒及前事惟盛張錦筵舉行嘉禮鏞亦由此辟穀得成地僊後數年降乩于其族中補敘其梗槩如此且附以詩曰情緣引到洞中天再履紅塵已惘然鏡裏長春無白髮枕邊短夢少青年瑤笙不羨秦樓鳳錦瑟羞揮趙女絃直上雲霄最深處幾回含笑話桑田嗣是不再降壇有日事傳白下

外史氏曰人謂僊家日長人間日短固已然以七十餘年僅

博得山中一歲其多少尚可數計哉幸而遄返乃得成僊使竟居此不復不幾以十數齡之黃童轉盼爲八旬餘之白叟其去夜臺猶有幾日耶余因謂僊家日短究不若人間之日長

隨園老人曰幻極矣而言之若鑿鑿可據生龍活虎直令人無從着手

古塚狐

易州之西有古塚不知幾千百年無碑碣亦莫詳其姓氏俗以爲荊卿之墓疑即當時以衣冠葬處也一日有鄉民送妻歸寗夫婦各跨一蹇循道經塚側婦因來路已遠頓思溲便乃棄乘趨榛莽間夫騎正駛莫之能知行半里許始覺相失在後乃駐

俟之久且晡至心乃疑亟返躡踪跡之則唯有所乘之驢散齕于草際人竟渺然夫大駭冥搜墓畔見婦之衣袴紛挂于蓬顆蔓草間時正有猨患疑其已飽饞口遂收其遺服慟哭而歸乃婦實未死方溲畢而起俄聞人語紛拏有二隸自塚中出鬚毛如蝟狀甚怖人直前欲執之詈曰何處狂婢織我正人門庭繫之去皷扑撫慰婦驚而奔衣縷忽若蟬蛻不轉瞬既已自褫婦羞縮不能步隸追益急不得已而伏于叢棘以冀倖免旋聞隸笑曰只此足以辱之毋苛求音已寂然婦究不敢出匿跡終夜肌革盡傷及曉不能歸返索故衣則皆烏有正惶急欲尋死所適行人數輩策蹇而來至其前見婦白身狀若瘋癲因驚詢其故婦乃忍辱背告之雖能少掩其私然而尻骨之隆隆臀肉之

纍纍莫不瞭如觀掌幸衆中一人聞言駭曰是予妹也亟解衣使蔽其體婦始敢廻盼則其兄方奉父命來速妹初不意相值于此也婦不禁涕出兄乃以所控之驢載以遄歸且恥告其夫使釋厥惑後人時見有二狐出游于塚上其色蒼黄執之即不見乃知婦所遇者蓋即此耳狐豈有慕于高漸離之義而爲悲歌者特保其塚歟噫亦異矣

外史氏曰村婦無知擅汚高士之龕裸而辱之狐亦善解人意矣猶憶少時聞諸父老云直省多平屋毎値溽暑民家之婦女輒寢于其上倘逢陰晦或與龍交嗟乎彼何人斯褻衣且不可以嚮日乃敢露穢于星月之前龍非性淫特以懲創之也有家者不宜知警耶

崔十三

杭人有賣海鮮者其名曰李念一湎酒而漁色尤好龍陽君雖産僅中人而眈眈逐逐惟此是求妻子之飢凍弗恤也同里崔十三恒依之十三年僅成童貌逾好女母早卒惟父在又以病廢家綦貧以故念一嘗拮据相助冀圖片刻之歡而未遂所欲焉蓋十三聰慧善揣人意中事雖以家寒親老借潤匪人而刻意防之守身如處子念一遂不得染指癸未夏念一以事如海寍往返數日程力請于十三之父欲與十三偕意固將決一死戰也十三之父不欲曰童子何知君亦自往可矣念一益固請而十三弱卽好弄樂于遠遊又從中慫慂父不得已而遣之濱行密語十三曰若人素有輕薄名兒之家倚之不得不聽汝往

但以全璧去以全璧歸吾可以見先人于地下兒亦可謂克孝矣否則我人也或不能知而鬼則知之必不容汝入崔氏之廟十三領諾卽辭父行鄰比多有竊笑者以爲崔父貧病失心特置子于虎口之下其不被啖者未嘗有焉乃十三自負已習欣然與念一同舟與之飲則飲與之謔則謔了無畏忌卽念一亦自謂魚游釜中矣舟行至暮十三出篷底閒眺時念一酣臥未瞑相從十三目視水光波流倏忽上下慨然曰人不自立瞬息下流殆與此水無異耳有觸于懷因竊念曰今夕與若人同艙彼若以力將如之何豈我一嬰童而能與壯夫相抗哉且適聞其語涉邪幾于矯手頓足我果何策以禦之籌思無計因而自悔方且四顧徬徨潸然泣下忽上流一扁舟御風而行載一中

年婦與一少艾狀類母女女爲槳而母撥罾殆漁家也舟行將近少艾顧十三而笑曰個兒郎隻身如葉陷于泥沙能效我遠避狂暴耶同病宜憐母不可不有以拯之婦亦笑曰兒之言可謂旣登彼岸不忍溺人者矣况是兒亦孝子不宜坐視乃卽懷中取一册其巨如掌僅十餘頁裹以他物投之十三曰孺子得此可以保身矣舟如奔馬十三纔顧之早已相去里許瞬轉之頃帆影已沒十三幼從父讀頗通文亟啓其册而閱之則皆閨中戲術無他奇十三乃攢眉曰予焉用此嫗殆紿我爲笑乎旣而思之若運以機智術亦良得遂秘之袖中而念一已醒遽呼十三十三入詰以焉往答曰適在鷁首觀江景耳念一乃笑曰以汝之容光不懼蛟龍攫去耶因又嘻嘻言曰今宵能共榻當

以所得之半贈若以贍親不然三尺水卽汝安宅將葬爾于江魚腹中不得復返矣汝父老病詎能向我索人言之咄咄相偪十三聞之甚有懼色頻憶册中移燈就火之法頗可以濟燃眉乃朗然曰兄之愛我苟非木石皆知感但予穉年不諳情事且畏羞倘得況醉任若爲之予亦不惜此身念一大悅慨許之自出登岸行沽十三亟覓楮穎就燭取册觀之則急口令耳凡三令舉十數音備極男女狎呢之語且令曰能誦如流水而無笑容者乃免罰十三一一書之于牋而自爲默記亟藏其册未幾念一復入置酒將飲十三曰無令不歡且今日之事更非可默然相對者昨自隣家得口令數行頗可以罰觴政請與若行之念一自恃捷給毅然而應之曰諾卽各滿引三爵索令共觀十

三叉曰若年長我一倍必不予欺如不邏予令而索予歠予盌赴清流誓不汝從僉一亦允之無難色十三始出令相示約以一大白僉一甫寓目已笑不能仰十三又自請先行每一發聲更故作聛肥以動之僉一之情已蕩心遂無主不得已而亦誦之末及一行早已粲然十三執觶行罰又不姑恕再誦又復如是三誦益不能成俄頃之間連釂十餘爵僉一既已酕醄遂不作他想誦之愈急愈不能如令漏下二鼓僉一竟玉山頹矣十三叉連勸二盞已不克啓吻知其深入醉鄉心始少放此蓋以所欲蕩其心復以所難箝其口不必滅燭從薪而烈燄頓熄管子所謂因禍爲福者也十三既以智醉僉一別無憂虞方能拂榻就寢忽聞彈指聲自啓艙門覘之燭光之下一人掩笑而入

廻顧焉則頃者所遇之少艾耳喜而致謝兼叩其突如之故女笑曰恐君未易辦此故來相助一臂今旣潦倒此夕無慮矣明日敬效吾法必當有驗十三始得諦觀女貌淡艷幽姸自覺形穢殆天人也十三情竇已啓適與念一戲慾火久熾見女反身欲歸乃笑而留之曰姑少坐容我酬恩其可乎女覺其意微哂曰予尙已躬不閱猶妄思魔障人耶飄然出戸倏忽遂不見十三驚詫良久復取其册展玩之倦極而眠不覺東方之已白晨起視念一兀自矇矓且被酒不能起乃甘言以慰之曰昨夕所飮無多兒乃酩酊若彼冥然漠然深爲弟憂言訖巧笑承迎念一究不悟其以趨爲避之計是日也念一病宿酲至夜方愈遂誓不復飮十三亦不能强乃用册中反客爲主之謀挑之以言

曰兄今者深爲酒困不可再有所戕客夕之約能姑俟之異日乎念一側首以示之曰不能十三曰子昨者亦爲情擾竟夕不眠此時亦憊甚矣兄能容我小憩夜深自來就兄弟信人決不爽約念一弗卽諾十三又曰否則兄來就子子當假寐以待但不可著衣驚弟使寤則忸怩或至於妨命亦未可知念一又不禁色喜驟然從之十三密索於艙中得短梃長可尺餘藏諸衽席之下竟與念一分榻而臥而潛擕此梃於懷中挾持利器念一固不及知焉慾熾情炎反側不寐傾耳卽聞有鼾聲知十三已入黑甜急不能待遂悄然以起白身靸履往就之潛啓其衾亦不之拒且膚香襲人情益莫遏方將共枕擁持而十三之身忽已轉側向外仍復鼾眠念一如其所教不致驚因躡屐登榻

自趨裏牀乃身甫貼席而十三若夢中忽覺者遽呼曰可人來乎以巨物少避中堅直擣後隊肛門皆破幾及睪丸其痛不可當而前徒之精銳者不覺倒戈莫舉矣念一痛極大呼而手足僵如縛束許時十三始僞爲乍寤之狀顧而視之殘燭未燼因急藏其挺佯笑曰是吾兄耶予適夢與美人戲彼嗤我無偉具予於暗中摸索得一物頗雄壯因以戲之不意兄至夢囈無知負罪良多矣遂故爲親呢欲與爲歡念一驚定痛生外腎似有浮腫厥臀更綦疼如割不及問鼎喏喏而退呻吟者達旦此又閨人與女伴相戲乘其無備而中傷之策也念一始疑十三謂其有心規避乃十三夙興卽起奉事益謹言語益甘儼有啊脬舐痔之意念一疑復少釋第負重傷損及不毛雖仍前不悛亦

幾於用武無具矣忍痛二日已抵海寧扶杖市中索其前遺信宿而子母皆得十三思歸促之啓行念一亦不獲躭延遂復登舟創亦漸平色念復動初出不敢卽遏將及杭界忿然曰此行實爲是人非祇圖彼婪婪今去故鄉伊邇而志不克遂何以生爲雖潰爛而死亦命也務畢吾願而後已然亦竊疑十三遂陰謀亦欲醉之使其無能脫賺暮泊鎮市浼檝人沽酒割雞而已仍前作猥狽之狀乃十三聽覺者也早已如見其肺肝因取冊暗中覽之又得艮圖名曰移花接木其法用圓竹一節滿貯蒜汁而以生麪和膠封其口密置衾底臥後先潤以津務令如脂如韋無少窒礙彼來故不予以門戶俟浼之再三然後自爲指南急以所備者目前而後承迎之膠着熱肌固結不解汁浸厥

物痛入心脾誠懲淫之奇計也然須預伏白刃防其反噬以爲不虞之備十三得其術心益喜覓之舟人得膠少許惟竹不能猝辦忽於榻側獲之則固念一所藏用以貯其碎金者因笑曰卽以其人之物還治其人之身大快大快遂一如其教而預備焉念一又茫然不知及昏歡然共飲耗醉先眠布置已甚完密俟其至請嘗試之念一果暴痛如觸蛇蝎亟取燭自視則纍纍者雖故偉長然已代之以竹矣急以手脫之又牢不可拔愧忿交集將致命於十三而十三早挺刃而起數之曰汝靦然人面而務爲狗彘行敗人家風汚人子弟罪已在於不赦汝數數誘予加以强横予念同鄉久契少懲於前汝不知洗心滌慮改絃易轍今宵仍萌故態予因聊試小術俾汝革心竟乃迷而不悔

怒目視予予已置身度外不復作桑梓之想矣言已欲自刎且號呼殺人盈艙鼎沸同舟共泊者皆驚起須臾畢集視二人則裸如也知爲逐臭之姑爭笑而詢之十三且泣且訴歷陳其狀衆皆咋舌以爲奇環矚念一既已面無人色痛不能言戲視其腰則松不生於腹上而竹乃產於臍下遂不禁鼓掌大笑爲之鬨堂又無人肎於援手唯舟工懼其隕命貽累於己始代爲脫之盡力而後落其必擁腫不中繩墨可知也衆命與十三胥着衣纔而後以正言責之念一俛首知罪客中有倘義者將代十三鳴之官念一泣懇數四衆又爲之居間始令具一伏罪狀而以所得所有者盡以輸之十三聊示罰過之意達旦即驅之舉身離舟另覓小艇歸里永不許擾十三家擾則執狀赴縣衆將

鳴鼓而攻必不恕念一一敗塗地莫敢與爭遂垂頭自去抵家猶臥床蓐者匝月蓋淫心亦既少戢焉舟中人以十三爲智咸愛重之競市酒殺相餽問乃十三深慮念一恐其報復必欲遄歸無如距家僅一日程而風色少逆至夕猶泊於曩昔遇女之處十三心識其地乃笑曰黃石公猶在乎報韓者已歸可以從赤松游矣及寢有人欵戶徑入視之則贈書之媼也喜極趨迎延之坐而謝之媼謂之曰憐子純孝是以相救今日子之恥已雪而我之事未終故深夜特來與子議十三無難詞直諾之曰再生之恩無不如命媼曰予居此水數百年縱橫自得近有無知孽妖强欲奪吾宅兼思嬲吾女故遜跡他鄉且多搆奇禁以禦之其中利害尙有甚於子所行者幸爲龍主鑒察屏渠遠方

并召我母女前此邂逅正予旋歸之日也因自奇其計遂以授之於予果得免患然予有女在不遂遠游意將委之於人非予不可倘得予之金諾則我可脫然無累往鄗南海成其正果矣十三聞言喜出望外亟以壻禮拜見媼大悅起曰今夕頗良可使追吉者來事夫子遂忽忽亟去未幾侍婢數人捧麗人自外而入裝飾如貴家絕非向之落魄者比覘之果即前者少艾益慰所懷于是歡欣與語女終靦覥不答其母又來促之寢乃屏燭下帷解衣同夢海棠濕雨杜鵑啼春竟不知夜之幾何昧矣爽媼即至贈壻以赤金二笏曰多與恐汝不任然已可喫著此生矣徑留女自返女亦不甚流連粧訖輒與十三對坐他人往來皆莫之見即十三亦倏然不見其妻乃怪而問之笑曰妾實

紳人彼齷齪商又烏能兒子哉將至鄉里女與十三謀別舍于外而使十三馳告于父曰舟中皆謂兒智有客願以女嫁兒兼贈重金彼適有遠行不獲親來講姻誼先遣其女于歸矣敢請父命崔父聞子言念一事喜其智足衛身不負父教因慨然許之草擬婚儀令子迎婦歸始合巹焉鄰比聞十三完璧而歸且知念一爲所傷病不能起皆歎息以爲異竟不疑女之自來女事翁孝事夫順理家有則且以藥療崔父之疾病良已十三又出金置產儼然素封夫婦承歡數載父歿遂棄其業不知所之唯念一尚在則已貧病交迫家無斗筲矣

外史氏曰余不矜十三之智而矜十三之孝且不爲十三幸而實爲十三危何也向使不遇授書之人則十三已爲砧上

之肉雖智足自衛又烏能出庖人手耶抑安知非天鑒其孝陰令賢母女爲之造謀俾其全璧歸趙哉故貧家之子弟與其學保身之十三毋寧爲不輕身之十三苟無十三之孝念一將能飫秀色而歸矣豈僅作門外漢竟至焦頭爛額乎孝矣哉十三危矣哉亦十三也

白雲叟

錢塘山水爲天下之冠間者多不能游恒引以爲憾宰是邑者又以　功令森嚴簿書冗瑣鮮克與湖光山色接晨夕盃酒之歡亦宦游恨事也臨淸盧之椿以孝廉銓補浙省去錢塘僅咫尺地乃爲公務所羈卽有事謁院亦倥傯不及一游每抱昌黎滕王之感盧有幕賓失其姓名號曰白雲叟異人也居恒輒謂

盧曰大丈夫得展驥足出宰百里苟非名勝之邦斯已耳脫遇六橋三竺之勝不能爲一葉之舟與畫船簫鼓競逐于湖上則不免唐突西子矣盧深領其論然以密邇如蘭亭接壤如耶溪猶以一官匏繫不克身親而西湖又安望哉期年叟忽語盧曰君有湖山之興乎明日撫公檄下使君繼樂天坡老之任矣速理征棹可遂壯游盧以瓜期未及且政聲未登卓異不信叟言詰朝方據堂理事吏有隸以紅牋至則已調補錢塘令矣乃大喜服叟先見因與之謀曰君言雖中我事倍前三鼓放衙五夜退食晦猶奔走于道路明即傴僂于戟轅即有淡粧濃抹者可能偕言出游以適我願乎叟微笑曰君自不欲暇耳果能緊從吾言即以孤嶼爲家以冷泉爲室以淨慈靈隱爲客座以兩峰

一水爲園亭吾未見有廢事也盧猶未信及攝篆者至乃啓行抵杭履任三日叟即請于盧曰湖船已具來朝當與君徧游佳勝盧訝曰新硎初試游刃未能我與君皆有所司何暇及此且令上官聞之彈章將不遠矣叟笑曰予固謂君不欲暇也事果有礙予豈敢以孟浪貽君累盧曰然則君將奈何叟曰君無漏言翌日仍戒輿馬飭吏役起居如常予自能偕君一往盧惝怳不定姑諾之次日午後盧方出衙署將謁撫公忽輿側有人啓曰白雲叟先生敬候盧不自由身已降輿見騶從十數擁一小犢車趨逕道左執事甚恭亟引盧登之欻然遂發疾如風雨不轉瞬即出錢塘城門盧心竊訝焉自計未竣公事即作嬉游益非善策然已無如之何甫至湖干果有大游船艤以相待盧方

下車叟忽從篷底出候其登舟即握手笑曰吾兩人皆有代庖賸此閒身不妨作十日遊也盧茫然視其船蘭槳桂櫂華美異常驚愕者久之及入艙中早有歌兒數輩明眸皓齒朱履鮮衣趨蹌乎左右盧顧問叟曰此輩何來答曰廝養也既坐綺席高張珍饌雜進放乎中流且行且飲又有美人四五皆妙選羽衣星璫麗容稚齒自簾中出爲主人捧觴盧益莫測所自詢之叟答曰家樂也盧因笑曰先生館穀於子頗亦指据作客未聞有此今忽紛致佳麗誠所不解叟微哂曰君視寒士如死灰竟不能一燃耶適遇賢地主舉此以贈不敢獨享因願與君共之何以疑爲盧默然酒行數巡已至湖心亭因捨舟登眺亭中早設錦裀盧與叟藉地而坐觥籌交錯歌舞前陳遙望遊舸如蟻泛

泛於蘇堤之下或聽鶯或觀魚或憑欄而懷古或即景而敲詩前喁後于左絲右竹簫管浮水珠翠迷烟而南北峰之變態旣有萬千西子湖之澄波又復四映誠人間巨觀也盧至此百慮盡空一絲莫挂唯與叟浮白痛飮良久叟又邀盧過岳墓繞南屏訪幽於林逋宅邊探奇於蘇小塚側侍者皆從香風里許見者以爲神仙中人少焉月升於東照徹萬頃游人盡返盧亦思歸叟笑曰約以經旬何遽欲返棹耶盧曰其若官守與衙務何叟曰渠自能辦此我與君不消逆慮乃不聽盧仍返舟命泊於絕勝之處對月張筵開樽重飮清謳艷舞眩目醉心直至酕醄始寢淩晨又換小艇不攜裙屐尋幽索勝靡所不經每至一佳境即有人設飮亦不知其誰何暮歸仍宿於舟中衾裯之華供

具之備猶勝衙齋遠甚但不遣美人侍將臥即紛然各散莫解其焉往私以問叟笑而不答自是終日泛湖或巨艦或扁舟山行以騎陸行以輿浹旬而足跡殆遍盧亦沉酣其中樂而忘返一夕又飲漏下已三叟忽謂盧曰攝事者過勞我輩盍暫歸盧曰門扃矣歸恐不獲叟曰姑盡三爵有子在乃以巨觥進盧相對大酹盧不覺沉醉隱几而臥及醒而轉側則宅門已發鑰矣張目審視身固在書室榻上僕役趨侍徑起著衣人亦不以爲異時宅眷猶在舊治無可與言方盥濯有小童奉叟命以一冊進曰遡日之事略具其間請公強記之庶幾應對無失次盧草草一覽恍然曰嘻予前此殆非身往也因秘而不宣仍出供職服所登者行之百不失一及謁上憲見同官皆嘖嘖贊其明敏

已亦竊笑乘閒以故詢之叟終不肯言嗣後時一出游或三日或五日雖不若向者之久而樂亦無殊以故山水之勝迹靡所不探盧以其事近怪卽親知無敢少洩未幾眷屬至仍游如前年餘甫向內子私述之驚曰無怪乎有時如木石也君自履新任多宿外寢妾往覘之昏睡若無所知舉撼之亦弗能醒心竊懼焉以爲鞅掌所致侵晨卽起蒞事如常又復索解不得且聞僕言某先生亦恆如是今而知此中有術焉然宜愼之倘去而不返妾將奈何盧亦微笑而罷由是事頗漏於署內人多竊測叟遂不再相邀盧請之亦不携往唯曰恐夫人滋懼也又兩月盧以循良擢州牧叟乃請去曰西湖已有東道主不再司君刀筆矣强之行終不聽遂爲買山於湖上築茅而居未數旬卽

遁迹不見盧至州治所屬有邑丞明察吏也忽得奇疾旣睡輒竟日至夜深始醒則曰予病矣爲眞君召去代紀錢塘縣事煩劇殊不勝明晨仍須一往言已瞑目雞未鳴早入黑甜人皆以爲異旬終乃愈後竟不時舉發一臥數朝幸不甚久然叩其顛末則曰眞君囑予勿言言將有禍豎盧下車丞來庭謁視盧之左右皆若熟識且能舉其名盧聞其異與己符乃屏人與語曰君之越俎以代者實我也君才什倍於予行當薦剡必不使久屈於下僚因言其異相視駭歎丞果藉盧力遽綰銅章但不識爲叟捉刀者又何人耳

外史氏曰長才屈於短馭嚋能試以鉛刀雅吏困於鬻塵鮮克見夫島嶼叟之此舉可謂兩平其憾矣尤喜其爲幕中人

揚眉吐氣不致以寒酸之態見量於肉食者流不然雖與之游安知不謂爲彼之福而非我之力耶流連再三輒爲之喜動眉宇

隨園老人曰功名與邱壑相左祗爲不能分身耳果有此術即爲五斗折腰亦所不辭矧夫出宰名都坐膺厚祿乎搢紳先生有山水之癖者能不神往於斯人

遼東客

先大父宦瀋陽時遇一僧狀貌奇偉談吐有豪氣不[illegible]緇流而自額以上肌削皮癟嗒焉若喪其骨怪而問之僧亦不諱蓋當國初海內甫定宵小之徒聚於萑苻者尙餘什一僧固其間之渠魁也聚黨十數某執牛耳某次之僧又次之下此者咸聽

指揮伏於遼東道上行刼者屢矣一日有販珠貝者結伴十餘來自海上所攜皆值千緡暮投旅舍屋數楹寥落無他物惟一敝囷置屋隅則故盛米者也客視之俱不介意衆中一人貌聳而神清負一劍斯須不釋俯而窺此囷微哂曰噫鼠子之死期至矣衆未及詢以爲李斯之偶有所見耳將寢此客忽言曰今夕當有胠篋者諸君不可以不備衆愕然始詰其故客乃剪燭擫扉移去其囷屋隅有巨穴窺之深黑其中洞然幷欹其囷而驗之儼一無當之巵實則盜所從入之徑也衆皆震驚謀欲徙客曰徙果能免乎愼毋恐有某在此必不使君輩喪其寶因命衆枕貲而臥卽震響亦勿張皇已乃撥矮几坐穴側帷燈仗劍屏息而伺之衆亦股慄不能眠假寐以待覩其劍光芒射一室

凛然不可以近誠利器也乃傳舍主人果與僧等劇盜爲表裏奸見客卽往馳報羣寇畢集將俟其寢而襲取之客舍之後地勢卑下兼有坑坎深丈餘匿室旁出壘土爲階以上通其隧蓋皆盜所預構者於是盡入塹中然後議進其首賊以爲無患毅然先登約鑽至穴口有聲如裂帛其人早墜於隧外撫之腥血污掌已失其元舉大駭低噪有風人心惶惑而盜之舊規長者亡次者必繼某居僧上義不容辭逡巡而復登未幾又隕則頭顱亦棄於室內盜皆大譁繼之以入者非僧誰屬僧於此時神氣沮喪欲不入而不能欲入而又甚恐前車既覆後車仍往其心惴惴無已始奮然入隧趦趄良久彷彿有光旣達穴口不敢躁進窺探倉皇旋覺寒氣侵肌毛髮盡豎戰戰然欲返而慮爲

人嘩姑以首爲嘗試甫露其頂未及眉睫恍若有物如冷雪遽沃其腦早已冥然無所知而身隳矣群盜燭之聰門以前天庭以後削去者三寸而人尙微餘殘喘後無繼者從賊大潰僅舁二屍及僧去僧至翌午始甦敷以藥半載乃痊因慨然曰草木餘生不可再作孽矣亟散其衆出家於某寺中後數年邂逅傳舍主人詰以客之所爲始得其梗概且言某某之首次日客行亦不知其所在室中亦並無血漬唯目予而笑曰夕來多感玉成異時當有以報言訖徑去予亦懸懸者數月今幸無恙再不敢與盜爲緣矣僧聞主人言亦爲之三歎嗟乎客其劍仙之流隱迹於負販者乎僧遇先大父時既已六旬此其壯年事也比及先大父秩滿回都東道之民竟有夜不閉戶者而行人之無

處又何待問哉

外史氏曰使盜盡殲於隧其奇必不傳仙其留意於是乎不然人皆及肩此獨摩頂何不擊之胷中耶卒之猛放屠刀遂登彼岸非藉慧劍之力有以斬除貪痴烏能至此當爲之膀曰決其二以示威留其一以警衆仙之意深矣又舊傳一婦人子身夜績有偷兒穴壁將入婦聞聲起視賊已仰臥隙中濡首而進婦覩之笑曰若欲眠耶不可以無枕乃以紡磚藉其首下賊遂不能進退挺然於穴隙間天明呼鄰人執之送官噫此婦之智亦答之流亞歟

弱翠

固安王立猷以長才屢中副車年三旬猶未售也居恒輙鬱鬱

不樂庚午復入場屋將事旣竣以母病遄歸未遑候捷音抵家母亦小愈王親視湯藥棘闈之事固未嘗去心一夕母寢細君亦倦臥王獨坐誦頭場三藝津津不自勝慨然曰如此佳文擲地當作金石聲豈朱衣猶不首肯耶語未竟聞墻角啞然似有竊笑者因大駭疑爲穿窬而笑聲嬌細不類衣冠者亟起往視之則一二八女郎眉目如畫碧衣朱裳手拈菊花一枝冉冉而去忽不見王詫爲妖心甚怖不敢復誦遽就寢閱兩日將近揭曉與復勃然篝燈展卷孑然一室之中恬吟朗誦刺刺不休女郎泅然而至匿笑入室直前以柔荑掩其卷曰如君此等文止堪供覆瓿用耳猶絮絮不置聒人好夢耶王大驚燈下視之容光滿月鬟髮如雲誠絕色也心雖悚懼然夙以名流自負覓見

嗤於婦人女子意甚不平因起而揖之曰卿亦知文耶恐覆瓿者正未易遽此女郎微笑曰以予聞之將毋同王益不忿徑牽其袂使坐曰試閱吾文如此黃絹幼婦而不以桂枝相許姮娥眞盲矣女郎坦然就坐仍笑曰姮娥不盲君心自盲耳即取案上丹鉛批閱之嬌波不瞬纖腕不停鉤之勒之不須臾而三藝皆徧末署八字曰桂林半枝擬取爲幸王見之於邑無色取而視焉披豁導竅無不切中乃悅服亟請其名女郎笑曰若當執贄爲弟子何汲汲詢人姓字耶王又固請乃曰成氏小字弱翠家固與君伊邇也遂與王談論古今文藝皆一一能指其瑕瑜王益心折因索其吟咏即以手中菊花爲題翠援筆疾書一律曰採菊東籬學隱淪指尖猶帶露華新奇擎掌上鴉黃淡笑數

風前鳳嘴勻摘去秋光寒翠袖分來佳色艷羅巾不因把玩香盈手錯認金釵欲贈人王流覽再四贊曰清新秀艷香奩集得未曾有翠文笑曰此與君文差堪伯仲不意俱蒙謬賞王大慙欲留之宿辭曰與君爲文字交則可若及其他君家牀頭自有人誰能保醋娘子不攢眉耶言已徑去旋失所在王心竊愛慕之每夜獨居以俟其至而跡竟杳然數日後通邑喧傳某州中某某縣捷某固安祇一副車詢之則己也益服翠之藻鑒不爽至夕私具酒菓屏人孤處祝曰翠娘子盍惠顧乎語甫畢身後吃吃有笑聲迴視之則其人已在室中因延之坐謝曰法眼不差卿眞我師也翠曰侍中耳豈眞先見哉乃並坐歡讌翠漸忘形夜既深猶未言去王遽挽之就枕歡洽之際退避逡巡猶然

處子也翠因歎曰本圖與君爲嚶鳴今乃與君爲伉儷筆墨中亦有魔障信乎女子不可多事及曉乃去自是無夕不至踪跡詭秘王不言家人亦莫能覺一日謂王曰妾家距此祇數武而君竟不一謁丈人峰似亦缺事王曰然卽浼其携往翠曰君明晨託言訪戴步出村東妾來導引乃可行生從之詰朝具衣冠趨赴村外翠果相俟於野見王曰來乎王曰來矣奔就之翠卽袖中取紅巾爲王障面笑曰請郎移玉王舉趾如踏敗絮柔不勝履心甚恐勉隨之行有頃聞翠語曰至矣揭其巾則竹籬茅屋風致蕭疎早有一老翁扶杖候於門外見王拱揖曰遠涉勞苦翠指而告王曰此翁也王視之龐眉古服矍鑠非常遂執子壻禮翁邀王入草堂數椽絕修潔似無烟火氣寒暄畢卽有垂

鬟女童捧茗至酌之清芬茶已翁乃謝曰小女子幼失所恃煢然無依今以之累君子老夫慙甚王唯唯遜讓翠即起入內躬親治具咄嗟之頃殽核羅列王起執琖爲翁壽翁亦相酬交酢甫畢翁呼女童曰請姊來王郎非他人也翠果含笑而至促坐共飮翁因叩王塲中作王慮爲翠嗤囁嚅不敢言翠笑曰父勿問好煞亦在孫山外矣翁怒之以目曰此豈事夫子之禮耶翠乃默然酒旣少酣翁指庭際芭蕉丐王珠玉王酒後興豪頓忘掃眉才子在坐遂口占曰淸陰如柳碧如苔翠掃黛曰儗不於倫著想妙在能俗王不顧又吟曰伴盡紗窗翠色裁翠掩口曰前旣溝中着泥此眞水面拋石矣葢譏其欠通不通也王有愧色乃不復作翁强之沉思良久始續曰剪剪春衣秋雨裏結句

急未能就翠遽曰子已代郎得之矣因朗吟曰綠毛獅子到堦來言訖大笑翁亦不覺粲然王不堪其謔變色而起曰妻不以我爲夫子何能居此翁亟謝過王不聽拂衣出門則四圍青山茫無人徑莫能識其來路矣正棲皇間俄一牧牛兒獨騎犢橫笛而來王亟逆而詢路兒曰若非我家新壻耶何惶急至此王因憤訴其故兒曰歸無難但乘我牛背可返也王勉從之兒令王瞑目彷彿行雲霧中不一刻而抵其家王張眸始知爲村外遂棄乘兒乃辭去王挽之問其程答曰君所至者四川峨嵋山也因以川連一裹貽王人與牛皆不見王駭然歸家亦不宣言竊自憤曰夫不若人匹婦猶以爲羞况女中之仙乎於是深自刻勵下帷苦讀期年業大進自取前作玩味久之笑曰予自

覥亦如稿矢矣益奮厥志而每思翠不置究不復來壬申竟魁于鄉癸酉復捷南宮在京候職旅邸正無聊賴翠忽搴簾入王驚喜起逆之翠斂袵莊容謝曰妾恃房帷之愛偶爾戲言觸怒夫子又累君迷蹤陵谷幾不能歸負罪邱山不敢復見今聞聯捷蘂榜喜不自持不得已而覥顏趨賀自此一別遁跡故園無面目與君偕老矣語竟欲行王笑而曳之曰勿作態夢想眠思誰以汝爲憾耶翠乃笑曰思則有之不憾妾烏能中哉王怪而詰之翠曰妾固日侍左右君自不知耳因並坐爲王緬述父怒女辱壻訶逐於野遂化身爲牧牛兒以紅巾爲牛送君歸里又以無所棲止借居君齋但不敢或現其形何嘗一日離側哉王猶未信翠言某日讀某文某日作某藝纖毫不爽皆別後事也

王乃不疑亦謂曰非卿嘲姍無以致此今之飛黃騰達胥吾卿一激之力也樂羊之妻不得專美於前矣翠亦遜謝至夜久別新婚歡倍疇昔翠因口占賀王曰一聲臚唱展蛾眉忘却臨岐雙淚垂今日與君重舉案御香好向鬢邊吹明日翠與王某移寓他處矯稱新娶之妾翠遂晝見人亦無訝之者王後以二甲擬政因家於京王妻亦尋卒乃以翠爲繼室生子一女二數年託言思父欲歸寧遂去不復返

外史氏曰仙之成姓祗一智瓊此殆狐也其詼諧之妙具有曼倩之才而能於戲謔之中相厥夫子致身青雲豈長舌之婦可侔哉乃翁亦風雅於所居足見一斑且安知非父女協謀使天擾王郎因激而爲今時逸少耶吾故不敢目之爲狐

而以爲眞僞

考勘司

刑曹多公掌數司之篆斷獄明敏　本朝淑問之臣爲之首屈一指矣某年決一重獄既行刑後公臥私第夜半聞剝啄聲絕似署中隸役方將展詢僕卽以一緘入公覽之蹶然而興隨索衣冠命僕馬乘騎出門隸爲前導行甚駛但不趨西而就東公心訝焉蓋公之宅在京城之東偏居恒赴部輒西行今返東嚮然亦疑之而不能詰無何抵一門重樓赫奕雉堞巍峨則京之齊化也益駭然且慮門扃無由飛越比及闉闍門封鏁依然隸引之竟從棖闑之隙策馬而出亦毫無窒礙公更爲之震驚出城又行里許至一大署金碧交輝彷彿如嶽廟隸白曰至矣公

乘騎隷導之入門而南至一所亦若郡之分曹然止公於門外遂入繞旋有人來延請公從之入甫逾門屏早有官人十餘降階迎迓冠帶亦與已相類貌頗謙抑視之皆漠不相識衆揖公入廳事遂以賓席公固辭然後坐仰視堂額粉地朱文牓曰考勘司亦不解爲何署衆俱列坐左右獻茗啜已公詢衆官閥且詢見召故東側首坐一官品秩與公埒答曰君陽官僕等皆陰吏也冥冥中與君爲寅友今已有年矣嘗閱案卷見君斷才不勝心折近因一死獄微涉不平故特屈君至此幸勿疑訝公聞言驚怖疑爲身死亟起立請命衆延之復坐笑曰君壽算正長何遽慮此命吏以一卷呈公則卽近日所斷獄也其事屬一宦家妾與其僕私爲主所覘痛撻之而未忍遽遣僕乃持刀夜入弒

其主夫婦胥遭慘死究之開門揖盜者則一小鬟年甫十二齡耳公治斯獄寸磔僕與妾而并誅鬟鬟死控之嶽帝因有考勘之命冥司以故拘公公覽訖微笑曰好生雖上帝之德逆倫實人神之忌鬟之死固近於刻然以春秋律之非過也遂自誦其讞語曰戶不開則主不死豈云引虎無妨少旣獍而長亦梟盍謂待年可恕語未及終衆皆首肯曰是其罪也僕等雖見不及此然亦知非無辜前已遣之往生矣第懸案未結故煩公來一証今聞明斷益令人無從置喙言已公起致謝將辭歸衆亦不留惟曰此中固有君之坐地但宜好爲之耳公敬諾下階衆欲相送力辭乃止公出署隸卽控騎相候乃循其故道而返至都門仍從隙入將抵私宅早漏下五鼓矣馬忽欲溲且遺矢於地

公乘乘入室豁然頓寤則一夢也亟呼僕往覘天街寂鄢馬之溲迹宛然遺矢尙蒸騰有氣并覘其騎汗血微濡公乃駭歎不置

外史氏曰甚哉刑官之不可爲也一女之死鬼神且爲之留心矧其重於此者乎多公具老吏之才極庶獄之慎猶不免一番考勘彼喜怒任已曲直從心者能由此出不能由此入矣考勘司中既無坐地杜鵑枝上絶少歸魂可不懼哉可不戒哉

杜一鳴

西商杜某家巨富生子而啞因命之曰一鳴蓋取驚人之義以致其屬望之意及長絶聰慧但不能言而已延師敎讀授以書

注目不移翌日卽能默寫點畫無訛師以是奇之漸能吟咏所作有大家風不落尋常窠臼嘗有粉蝶一絶曰聊將春色作生涯宿盡園林幾樹花不慣吟香渾似我却教香裏度年華詩出人皆傳誦父母將爲議婚一鳴雅不欲乃書數字止之曰兒不肖病瘖失音疇肯以紅絲畀此啞壻乎卽勉有應者其女未必佳又悞兒終身事願父母徐以待之俟兒自覓緣或者得償夙願容未可知也杜夫婦止此弱息不忍拂其意見字俯從遂罷執柯之使明年一鳴已十七父又將商於他省一鳴作書白父言兒功名無望讀書亦類弁髦盍從父出游少識關山之路縱以啞廢猶可以商世其家不愈於默坐井中而箕裘亦墮哉父喜其志遂爲治裝使從行一鳴欣然就道所過名山川輙有題

詠其尤膾炙人口者莫如函谷關一律其詩曰雄鎮固金湯耽耽視六王地吞百越盡祚嬴二周長雉堞存餘烈丸泥少異方青牛背上客長笑過咸陽由是以筆代舌人罔知一鳴不鳴也其父將往漢口行及淮上遇風舟幾覆一鳴初涉江湖未諳趨避風甫定卽私出船頭將窺瓜步之勝十八姨又至波浪兼天帆檣上下一鳴立身不住遂顛越於江心舟中人旣未及覺一鳴又不能號須臾順流而下不止百里及至風威稍霽其父尋兒竟歸烏有明知葬於魚腹長江無際何自冥搜惟招魂設祭痛哭而返遂不復有南游之志矣乃一鳴初入汪洋心膽皆落亦不作再生想詎意少飮西江遽沉水底旋有捉生替死者紛沓俱來譁曰代子者至矣俄一道士竹冠布衣携杖疾趨熟視

一鳴而驟曰此啞進士也汝曹蹇將奚爲乃叱散羣鬼握一鳴之腕分水徐行江皆壁立及岸以杖爲指南示之曰由此而西自有佳境更探驪中以一卷相授囑曰此素女之術與汝備身非誨淫也須愼用之言已不見一鳴甫經奇險神魂瞀亂不能問卽欲問亦不能言有心志之而已少頃神甫返舍視其書背有字一行五言絕句曰百卉原無主孤禽豈有聲三春雖寂寂遇貴自長鳴一鳴知爲佳讖手不敢釋幸天時盛暑衣履淋漓尙無所苦一鳴衣水而前猶憶道士之敎不復羈束乃行未里許見有巨宅一區勢甚壯麗一鳴素不習步甫及墻陰吻張足蹇因小憩於樹下翹首四望正當坐處有垝垣因雨未及修整者纔之綠莎茸茸別無花木恍似人家廢圃一鳴少年鹵莽頗

思藉此爲晾衣地竟踉蹌而起乘缺以入內果闃其無人有一亭茅覆其頂四圍皆植瓜蔬其前又別有崇栅高竹半出茂樹拂垣知爲主人游觀之所一鳴審視良久乃即亭遂盡去衣襪攤而曝之計俟燥而後行驚定神疲不耐危坐遂白身臥於簷際倦極思眠一時不覺熟寐半枕初廻嬌音聾語一鳴張目視之則一二八姝麗束薄縠之裙衣輕羅之服紈扇半掩立於目前從婢數人皆怒曰何處莽兒耶敢裸裎寄人廡下一鳴不能出聲惟以手示之意衆乃笑曰是兒固生而啞者也然美人微睨其具意似不勝歆羡忽與婢耳語數四婢皆有笑容美人遽反身曰羞殺阿儂目旣爲人所汚矣遂冉冉先去一鳴懼禍將起著衣而奔婢知其意直前曳其臂曰孃子怒汝唐突將白主

爲治汝罪汝乃思遁耶一鳴猝不得脫又一婢坌息而來曰娘子命將賊去施磔扑矣衆婢皆笑推挽以行一鳴愧懼交并不得已而從之歷門數重都未暇覩至一室珠簾低亞翠幔高張彷彿似深閨焉不敢入婢擁之踰閾又不見美人何許心少安衆寘一鳴於曲室反扃其戶笑曰以此爲裩不消著袴矣遂皆嘻嘻而去一鳴頓悟仙書所謂佳境者或卽此歟乃不復懼屏息俟之日旣暮婢以榼至推戶入以酒食與之且笑曰娘子慮汝餓損不任鞭箠以此與汝果腹汝可食一鳴知無虞坦然舉箸婢又笑曰此中置鴆矣汝竟敢食耶一鳴不顧啖已婢携殘炙去一鳴仍裸臥惟思其父暗自隕涕已而漏下三鼓聞婢相與語曰娘子已不勝酒力歸卽思睡可先令狂郎臥卽牽一鳴

出暗室闈中椒蘭紛郁銀燭熒煌繡帷錦衾絢爛不可名狀衆簇一鳴登榻語之曰大好福坦腹此中不愈於荒亭露宿耶一鳴既臥覺衾枕香耎神思不禁謁然又許時有紗燭一對引前之美人來入室卽自語曰痴老子不羞苦纏阿儂酒幾誤儂好事矣因問婢曰裸體兒安在答曰已在衾中美人乃笑親啓其奩取金分俵諸婢悉麾之使去自起闔扉解衣就枕甫入帷卽小語曰郎寢乎儂來伴若矣一鳴不甚解南音但聞肌香流溢口脂俯吹亦既情熾美人遽以纖腕探其私笑曰君貌絕文雅是物何其武也因挽之共枕交合之際一鳴材既兼人美人又葳鎖半啓初覺艱楚久乃流通美人不覺歎曰使儂株守雞皮罕識此樂矣因爲一鳴緬述蓋美人生於蘇郡淮商某翁之第

三妾也翁無嗣廣置後房粉白黛緑者五六人極一時妙選翁之正室早卒諸姬各司其一事惟美人所居最後故以疏圃屬之適因病暑思瓜親往摘取得與一鳴遇遂攫爲己有他姬固皆不能知晨起仍匿之暗處三餐皆婢爲餽送漸亦有與之私者美人知而怒之婢懼其撻投首主人翁大恚執鞭入妾室搜諸隱秘果得一鳴捽之出將施扑責一鳴指口作乞憐狀翁始覺其啞且覩其容美如冠玉益大喜棄策遄歸美人固未識翁意惴惴然肌戰汗淫持一鳴哀泣曰儂誤郎百身莫贖一鳴亦觳觫垂涕正倉皇間翁使人來呼妾且囑曰莫驚若人美人覥然隨去俄頃歸房眉目間似有喜色挽一鳴就坐斂袵啓曰主翁將有所浼郎其勿辭一鳴以手詢之美人亦以耳語之兩俱

欣幸則主翁深喜其啞將借以播種庶幾無漏言於此乃悟道士賜書之由幷其詩之前二句亦驗美人又白翁命欲爲杜易女粧免人滋疑一鳴亦頷之無難色美人大悅乃命婢報翁曰事諧矣少頃卽易弁爲釵來見也美人遂親爲一鳴綰髻施朱粉添薌澤粧猶未竟忽聞簾閒笑語曰偷花賊旣已敗露羞殺淫婢子矣又曰分我一盃羹不愈於獨喫此嚇耶音皆嬌脆入則美人四輩俱妙齡長袖濃粧顏色豔絕見一鳴美目羣矚均有欲炙之意美人遜之坐亦笑曰非儂則若輩皆枯瘠以死何能爲衆復粲然一鳴粧訖美人又爲之更衣衆目諦觀則絕代之姝眞無以過益歡忭導以同見主翁翁温言撫慰命婢呼以六娘子因置酒與諸姬飲謂之曰有此好替身不須怨我老髯

矣言已大笑衆爲鬨堂及夜翁命以次當夕勿開爭端乃笑而避去諸姬擁一鳴另入一美人室戲曰代耕人至黍稷可藝矣自是習以爲常不數日而徧一鳴已諳素女術盡得其歡心諸姬親之如骨肉愛之若珍奇呼以啞郎不啻性命凡啞郎一衣衆爲親製啞郎一食衆爲親調爭妍獻媚唯恐啞郎不歡妙舞清歌唯恐啞郎不悅而啞郎亦遂顛倒於百花中無復有桑梓之念矣至此又悟粉蝶一詩亦爲語讖期年同日舉二雄翁冒之無媿色賀者盈閭猶以爲積德所致未幾三索又得男人乃疑訝竊議其不經繼焉弄瓦旋復弄璋比歲之間已男五女二里巷喧傳路人弗信而親族之惑益滋然以有翁在不即發又踰年翁以病卒訟乃興訴之於某直指時明嘉靖五年也直指

以議禮忤旨出爲兩淮鹽道翁之族皆商故懲之直指覺狀笑曰老翁得子一孌足矣何蟄蟄之若是哉乃拘諸姬至一鳴雖故女粧究莫能掩至案欲械之忽發聲籲屈曰久被幽囚今覩天日何反欲刑我耶諸姬見其能言舉色駭直指怪而詢之具以實告官吏猶未信一鳴乃緬述顛末直指聞遇貴長鳴之語色甚喜曰子固治啞之御史也竟不窮詰憐一鳴文弱且事非本心不科其罪惟判令諸商盡收翁之遺產而以諸姬母子悉歸一鳴翁族無敢違一鳴遂攜眷僑寓淮上諸姬詢之曰君向者不鳴今何不顧驚人耶一鳴曰予亦不自解頃覺欲言即言矣諸姬皆歎異直指有女美而才及笄猶未字也嘗作詠燕詩曰非向金閨惜羽毛雙飛祇處近蓬蒿雪衣籠內終嫌媚霜爪

風前亦憚勞吟至此苦思不就因自矢曰有能續成者吾卽事之直指出其詩以示紳士踵之者凡數十人悉揮去後聞一鳴能詩召使續之意固有在也一鳴援筆立成曰落月壓梁眠自穩飛花簾幕舞偏高香泥御罷清波靜又逐爐烟傍袞袍女覽之喜曰郞在是矣直指從其志遂贅一鳴爲壻且勸之讀書爲納粟遂捷南闈將赴都取應始攜家西歸時杜翁夫婦失兒互相惆悵父母思子漸喪其明一日門者報曰郞君歸皆怒訶之及入拜於膝下迫視之果一鳴驚詢其故細爲緬陳咸大喜無何諸美畢至拜謁舅姑益大悅歎曰向思其一而不得今且數矣吾兒覔緣之言良不謬由是含飴弄孫目復其初一鳴安置妻孥遂赴公車竟於是歲成進士鄉人盡知其疾因以啞黃甲

目之一鳴旋鼎詞林迎父母奉養於京克盡子職諸姬藉直指力挾貲數萬皆翁家物杜益大裕迄今西人論富猶推巨擘云

外史氏曰人之英華多因言洩啞則克全其天然則何以能鳴也曰聲色當前眞元剝蝕雖欲不鳴不得也迨至登蘂榜聘雲逐本來之面目無復存矣故人之爲杜賀者余深爲杜惜何也一鳴驚人固不若不鳴之爲愈也

隨園老人曰守口如瓶啞之謂也乃瓶亦有洩時翁遂徒貽笑口不亦哀哉

酒狂

秀水粲生膽最細醉後乃巨居恒對客恂恂若處子及酣拔劍斫地慷慨悲歌旁若無人人因以酒狂目之中歲斷絃將覓續

膠急切未得一夕同人會飲酒既微醺或戲之曰聞某太守女既笄而夭貌則美甚今寄櫬於五聖祠風清月白時一現形君既鰥盍往就之梁已半酣即起曰諾且笑曰兄等執柯予不敢辭明日祈攜一樽至婚所爲予締慶言已趨出同人皆鼓掌以女無現形事往固無妨也乃梁趁月色踉蹌而行抵祠已子夜將半恐爲祝知乃踰短垣入稔知女柩在西廡趨就之陰風砭骨酒已微醒膽遂怯逡巡欲返俄聞酒香襲鼻跡之則佳釀一瓶陳於廊下就而飲焉其味香冽竟沉醉頓憶前事直詣柩所叩棺而祝之曰鯫生不才適虛琴瑟聞卿時出游戲曾不使予一晤乎言訖棺內寂然梁又笑曰是所謂槁木死灰不可復燃者予何慕焉反身欲歸因足躓復顛於地俄聞柩中嬌語曰郎

勿旋返妾來矣語未已劃然震響女早立於身畔睨之面痿黃如土色肌膚創裂無復人形且以纖手相握冷浸骨髓梁醉中罔知畏避惟大噱曰友誑我何不逮予所聞以手麾之使速去女似赧然良久乃曰君蓋好色者妾之斗酒徒具矣悻悻而退棺復作牛鳴梁亦驚汗宿酲不沃而自解顛躓而奔歸家卽臥病牀譫囈詰朝同人以酒來詢其新婚得意否梁瞋目搖腕止之曰勿復言君等幾以此殺我因細述其事衆不之信羣往祠中驗其實及至廡下視女棺已裂寸許窺之果如梁所見不勝驚異咋舌而返梁亦因是戒飲不復狂

外史氏曰人必因疾而後殁殁之時必羸尪無甚可觀乃傳記多艷稱之似乎非物之理矣此書一出可証羣言之謬近

有鶯鶯厭一文頗爲哀艷附錄於左文曰惟娉婷之艷質固宜久貯於金閨何荏苒之韶華不能獨寬於玉貌徐娘老去豈盡風流蘇小夭亡終歸枯槁非株林之夏姬言三少雞皮縱博陵之崔詎免一抔馬鬣故當其鏡鸞照影我見猶憐迨至於釵鳳辭粧誰云可喜宛轉於鮫綃帳裏骨已支牀呻吟於翡翠衾邊肌難盈把雞頭無剩此鄉不號溫柔秋水徒存阿堵惟傳慘淡旣已香消粉褪翻疑濃染鴉黃何堪垢漬塵污漸覺斜侵黛綠春纖瘦盡鷹爪時藏雲鬟揉殘蓬頭莫整此李夫人特匿病態而喬小青故留生容者也洎乎繐帳風寒佳人難再鴛帷夢斷好物非堅楊柳蠻腰恍如強項之令櫻桃素口儼同反舌之禽籠玉腕於紅綃莫問寶釧靈香鈎

於白練徒步金蓮黃土傷心銀瓶固哀其落井青憐怵目翠鈿亦共此埋塵松栢青青空思眉嫵風鬟黑黑枉冀足音夜臺無再返之香魂泉壤有將銷之豔骨羅衣化蝶不掩氷肌錦衾成灰難藏弱體蓮蕚值彫零之日剝面不僅無皮橫波當立涸之時剜目何嘗有肉香溫玉軟祗留雞肋根根臉杏腮桃惟見瓠犀落落燒殘刧火蟬發飛烟貼近寒泉雪膚化水無論玉環飛燕同此紅粉骷髏一任花蕊梅精未必綠窓面目興言及此奚爲掩卷神馳結想於斯無專披圖意亂苟向百年而慕色誰能千載以偷香噫嘻悲哉倩女久成闒闟土嗚呼朽矣才人莫斷雨雲腸不信千言請臨彼穴

螢窓異草二編卷一終

螢窗異草

螢窗異草二編卷二目錄

祝天翁　暢生
鏡中姬　程黑二
拾翠　小珍珠
屍變　黃灝
徐小三　花異
鬼書生　于成璧

螢窗異草二編卷二

長白浩歌子著　　武林　隨園老人　續評

關中　柳橋居士　重訂

祝天翁

渭南有鄉民祝姓失其名性樸訥以農爲業每遇耕穫輒祝曰天盍佑我人遂謂之祝天翁暮年鰥居有一子亦學稼年已而立猶未偶也父子煢然出作入息隣比多憐之或勸曰翁之髮短矣爲兒納婦不有人饁彼南畝耶翁笑曰天佑我筋力尙健俟子衰老伊婚未遲也聞者咸嗤其貪吝一日翁他出子獨力作忽聞叢莽中有人笑曰丈夫之鬚出矣猶未授室耶盍援我予爲爾婦子驚顧迥野無人因復耕旋又聞聲語曰不援我將

縊此一世矣予頓悟前此某家有女未嫁而孕父母怒縊之草葬于此大怖而奔歸至家猶慴然股肉戰戰弗寍及翁歸詰輟耕故予以實告翁不信此曰汝惰農自安以妖異相誑耶驅之使就廬舍不予之歸予在田中自計鬼若來此誠無地可避盍納之少識裙下樂死亦無憾因不復懼假寐以俟向恐麾之不去今且慮招之弗來候至宵深倦極思睡俄若有人小語曰我來矣何寢耶予亟起視之星月皎潔女果靚粧如平生掩笑而至予故熟識不再問名遽擁之就枕女本蕩婦予亦偉男遂相得甚歡事訖予詢女曰若言爲我婦其信然乎女曰業已婦矣何問焉予曰不然所謂婦者事吾親育吾子操吾家計良不止爲一夕之歡女曰此亦非大難事妾爲父母所賤歿後屑之淺

土霜露沁骨灌莽纏骸更懼爲豺犬所搰徒餧饑曰君能徙妾高阜且深埋之當爲君鬼妻一切如命子疑其罔巳詰曰鬼亦能誕育如人耶女答曰能凡人暴卒者魂氣凝聚不卽散能施能受妊娠如常此自然之理也病而後歿則不能矣子因笑曰然則汝之所懷者亦將臨蓐矣女赧顏久之始曰君毋誚妾疇昔良有此事但胎隨人死且在屍中今之許君者魂也子信其言益深眷戀直至村雞群唱女乃辭去子歸不敢告父夜則荷畚鍤而往俟候良久人跡渺然徑詣女子葬處且祝曰若無悞我甫啓尺壤卽得女屍月下諦視面色如生猶未朽子乃極力負之於岡爲深坎而瘞之插柳其上記認而歸比至廬居女早叟立相待見子喜曰君信人也掩骼之德百身莫酬矣子曰盍

先禍予因挽之歡會謀及長策女曰阿翁凡事皆諉之於天君即以此給之隨所見皆曰天佑翁必不疑翁不疑則人亦可以無疑從此饔飧嗣續妾請任之但不克顯然井臼并代君乳哺耳予欣然從其計女復別去無何而翁來語予令返言倫兒欺予耄老將踰墻汝仍歸宿我處於此蓋翁心多疑非實有是事也予心竊喜遂復歸女果夜至命之寢則曰婦職宜先盡也遂爲予縫紉夜分始寐雞未鳴即起操箕帚躬炊煮約足一日之需乃皇然去翁歸就食見其整潔異平時甚訝之疑予所爲都又不類躊躇間予乃笑曰父勿言此天佑也兒歸物已具亦莫解其由既而思之非天意而何翁果釋然嗣是遂以爲常而不之怪後數旬女雖不盡見亦不歸恒就暗室爲予操家計飲食

以時備具無煩預辦矣子詢之答曰得君賜氣晝亦可居但畏見人耳及秋農忙父子偕作女雖不親饁子至卽貯饁筥與之一菽一水極其苾芬村中有室家者反媿之翁信爲天佑不之詗每欲以此矜人子恒止之乃不言女又囑子私爲市綿暇則紡績爲禦寒計衣之污者澣之敝者新之未及飛霜絮衣咸備進之翁絀以天佑弗問也唯隣比稍稍疑之而父子惇謹亦不敢妄爲臆度期年女誕一男寘諸空室子彝告翁曰有一襁褓物不識所從來今在予室中矣翁亟歸視門戶悉扃呱呱者果在榻上驗之貌類其子乃笑曰此天憐我無嗣而錫汝以寧馨也卽覓有乳者字之坦然無疑然自此隣比之惑益起猷相伺察覘子所居之室晝則有機杼聲夜則有刀尺聲食則有烹飪

聲寢則有歡笑聲將不詰其父而詰其子衆猶未發女已知之謂子曰妾與君子緣盡於此乎子驚詰其故泣言曰妾以生前不淑爲天所怒雖投繯未足以蔽辜上帝以阿翁淳朴事皆聽之彼蒼而君又命中無偶故假手於妾以延此一脈妾亦得藉以懺罪今旣似續有人是妾之事畢卽君埋骨之德亦報矣行將往生他處何必戀戀枕席駭人耳目哉言訖欲行挽留之終不肯止且囑曰翁享兒婦之奉祇宜有此一年速備後事恐卒然不可爲諱乃去不復來及隣比詰查祝子徑以情告衆殊未信跡之實然唯翁反以爲妄愀然謂衆曰鬼敢貪天之功以爲已力耶人咸笑之明年翁果卒子服闋欲婚忽病瘵遂以疾廢祇女所生者承其祀而椒聊蕃衍不數傳竟成巨族矣

外史氏曰女子來蓋爲翁非爲子也觀其敬修婦職翁乃又得享人子之奉不然拮据一生有子無婦猶之乎乏嗣矣曾能含笑於泉下哉事皆讒之上天已得多少便宜處而天仍報之以此善善從長天乎又何異於聖耶

隨園老人曰一片空花仍踏實地南華有誕而無其眞是誠經營慘淡而成者

暢生

暢生名正字無畏秦之三原人初爲黃冠後乃棄而歸儒能文章獨於理解嘗謂老氏五千言人猶索悟豈尼山之道反不若西度函關者耶以故所爲制藝頗能發揮聖賢義蘊而詞藻則有未逮其人事母孝家僅溫飽每食必具甘旨承顏順志奉養

有方年三旬母卒哀毀過度竟成骨立未幾亦死乃生實不知爲死魂輕若絮飄飄然御風以行欻見白光亘天地盤旋無定生逐之瞬息數百里光忽頓歛卽得一山其高幾千萬仞嵯峨怪狀無路可登且陰霾籠罩黯無天日生自念我何以至此將毋世之所謂陰山者歟因悟其死不禁大慟忽憶母在冥途藉此定省計亦良得遂轉悲爲喜因循麓而前覓路登躋方將攀援而上遙聞金石絲竹之音若樹雲璈若鼓錦瑟聆之聲在半天俄有羽葆一簇來自絕頂五色陸離儼如阿閣之鳳覽德煇而下倏忽已達平地及近視之則幼童數十人年皆六七齡絕無衣袴唯着錦肚兜下翳竹馬其肌肥白如玉各執樂具持幡幢跳舞而至生方錯愕旣已來前以四輪蒲車延生上坐生勉

從之而笙樂大作諸童夾侍上昇早已飛越險阻矣無何即至一處瑤宮璇室雲霞蔚然其門高大而軒敞金漚浮戶玉獸當堦榜曰九天衡文之署生將下車童子止之竟蜂擁以入歷門數重甫達廳事早有紫衣貴官約十餘趨前迎迓扶策而下一官棒黃絹狀若誥勅南面立讀生始俯伏聽宣則非天帝玉音實西王母之詔也文約數百言不克記憶其意則以瑤池諸侍者各晉仙階法宜更換茲於人僊鬼狐中遴選數百人以供職役而從前女侍率皆文浮於行致以風流香艷爲世譏評今故力挽其流不用玉樓諸修文典司考務以生學正行優特加徵聘幷勉其留意採拔云云生乃稽首而謝諸官進冠服貂蟬豸繡赤舄朱衣儼有欽命氣象旋列綺筵天廚供饌諸人皆側立

椎棒勑者主席相陪詢其官閥則清華上卿鄭康成酒數行旋即撤去生覺微醺而氣骨堅凝精神爽朗與在生時無異心竊喜須臾衆官禀白天符不可久羈且君賜錄未終仍宜旋返闈中已鎖院矣請即命題生以故事諮鄭鄭以詩對生曰近體律絕多近浮薄乃擬題曹娥祠過露筋廟令作五七言古各一首題下數刻諸卷皆集生一一披閱共取十人鄭少之又益以十五人其餘皆落第及唱名其一爲吳靜婉本中州士人女守貞而殁今年祇二十呂純陽憫之荐以爲西王母侍兒者也其過露筋廟詩有肌膚可糜心不靡海枯石爛天爲泣之句生取以冠軍外此則王曇影宋修華皆人仙之翹楚者天狐有二亦俱積行數千年不墮色界鄭因爲生慶得人榜甫發鄭即攜卷赴

西池旋有嬖玉女官馳馬偕來宣王母口勅曰師生分定見固無妨諸媛先謁門墻然後赴闕生辭謝不獲已而香風拂拂彩袂翩翩靜婉率衆美俱入天樂鏘鳴羅拜堂下生視之玉筍一班遠勝狄門桃李肅然即退女官又傳王母命酹生以文星一枚書香成束且告之曰此係無形淸貴非比人間玉帛可以承儅是將者君得享此子孫翰墨綿綿與世不絕矣生再拜祇受鄭亦稱賀試事畢竣仍命竹馬兒童送生回陽生念母亟叩之女官答曰尊堂在世無大過且有善行昨已往生富貴家無相憶也生乃掩淚更衣登御出署都不由舊徑俄頃已達里門生悅諸兒秀美時尚無子思以得之爲嗣乃以手挽扶輪兒堅不肯放兒大啼生亦矍然恍如夢寤蓋死已一朝夕矣家人因時

日不吉未遑就殮見生起作大駭而奔生力止之語以故衆始欣然生三日而杖五日而趨不旬日而全愈且能知隔墻事兼升丈餘之屋皆前所弗能者人始信其遇仙但生以儒道自閑不甚矜異忽一夕乘月小步聞空中嬌音語曰夫子別來安否生知爲鉞綱明珠仰詢之倏然下止則雲軿二乘各坐仙媛一即吳靜婉其不甚稔者自通姓氏則宋修華也舉乘輿亭亭而拜生大喜延之庭上命坐與談靜婉致諸姬意以金丹雲藕數十品拜獻其師生不受曰陸氏之莊誠不宜泥但此非塵世物有而匿之是自私也出以示人惑衆滋甚決非吾儒所宜爲無敢祇領無已日前公宴所飲仙漿幷製卷佳紙覓得見賜叨惠良多修華笑曰師言誠細事行將奉上語未絕即有青鳥一雙

翔集砌下一負貺酒一束錦囊啓視之其酒紺碧色溶溶如春水細玩其㬎淡紅若新花膩不著指因詢二姝以所製靜婉對曰酒即瑤池玉液不須醞釀而成紙則十丈蓮花擣而製之者也兩人又請見生妻生初不許再四固請乃呼之出見俱以師弟禮拜謁靜婉以金步搖修華以玉條脫敬以執贄生亦令妻却之咸嘖嘖歎服其清德晤語良久始辭歸仍駕其車冉冉升空而去初生妻嘗見二美宮粧如畫圖駭愕不知所出及知是藥籠中物乃始謂生曰君有此高弟無難立致仙班即不屑亦可望作富家翁何爲盡辭所餽得毋近於硜硜生笑曰子媿刑於此固非卿輩所知因并戒以勿洩自是二女不再來然生家凡有所需生妻一動念翌日即於粧次得之金帛珠繡如數而

予貧用困以小阜蓋二女知師之介不欲顯致之也閱兩年生舉一子宛肖所撓之兒諸姬咸來稱賀無弗至者皆以文翰爲儀生始笑納而金錢洗兒幾以萬計則固不及知也兒長絕慧十齡即通五經人以知文星輝映書香綿延固方興未艾乎

外史氏曰人世主司端藉天上不謂天上藻鑑有時亦取諸人間也蓋其孝足勸天學足型世原與玉清諸仙卿無異因而修文院濟濟多士翻覺頭腦冬烘矣惟是材衡玉尺既崇實而黜華忽焉花鎖棘闈不揀金而拾翠朱衣有眼蠹變成螢落孫山形管無靈李易安終居康了載賡柏舟之句婺耀龍頭翟染柳汁之衣仙接鳳翅宜乎傳來衣鉢不在蕊珠宮中一經品題感倍芙蓉鏡下已至于理學文藝久矣殊途其

能以風雲月露之篇竟以關道德仁義之蘊者正寥寥不堪數計也

鏡中姬

俞遜字抑之淮上人也發于瓜步巨家妻沈氏美姿容善塗澤頗有獨擅一代之想自贊俞琴瑟甚調從無脫輻事姻婭中家室失宜者多稱羨之岳家故甚富舊藏一古鏡云是唐宋時物不輕以示人俞欲見焉索之妻數數不能得心恒歉然一夜有盜入岳家所竊無多而此鏡並失家人以爲異竊意偷兒爲知其寶者浹旬俞行市上見貨鏡老翁持一鑑體製絕古不似近今所鑄詢其值祇二緡遂易之以歸攜入室中妻適對鏡整粧乃戲以投之曰若家一廢銅視爲希世珍不令人少照容鬢今

鬻于市價止百錢絕無有過而問者子且袖之來矣蓋俞故未覩此鏡因給之云云乃沈一見即驚曰是吾鏡也君果何由得之俞亦愕然始以實告沈持鏡自照忽大駭叱曰若何人鏡亦朗然曰若何人徐曰予爲郎君姬宜忝正室不然醋娘子詎能容言訖沈忽擲鏡自仆曰嚇殺予鏡亦曰樸殺予矣俞大驚取視之鏡中立一美人脩眉廣頤豔麗獨絕以視妻不啻逕庭之別因詰其由鏡曰予五代時朱全忠之寵姬也全忠爲後唐所滅予遂歿于亂軍後遇仙師以予血鑄鏡魂乃附焉今又數百年矣聞郎君古雅願備妾媵之數俞曰毋乃爲禍乎鏡曰不敢爲禍祇以供君把玩且不與人爭枕席歡無須多慮俞乃喜即其所能曰少習歌于是立鏡于榻側夫婦並坐聽之其聲嬌細

而縠縠可動梁塵且其曲亦工雅不羣遂相對樂甚已而鏡中之影自解其衣體潔白如玉先裸而後舞折腰曲腕獻眉呈身覩此旖旎之態夫婦皆情不能禁竟下帷歡好置此鏡于弗顧矣自此習以爲常不數日而俞病勢且危殆岳知之亟索此鏡叱女曰曩者不與兒輩見正爲此中有妖異禍人者屢矣予以祖遺不忍碎之豈堪朝夕摩弄耶因寘之鐵櫝中加緘封焉延醫視俞半歲始痊後岳卒竟失鏡之所在

外史氏曰此鏡可與畫屏美人並傳殆妖物也然助他人之歡不遑己之慾竟以此見譏繄獨何哉且安知非陰附閨軀故夫壻不禁其蕩耶若無鏡在奚爲燕婉之好未至十日而失形博物者必深知之

程黑二

國初遼東有無賴子其名曰程黑二勇力絶倫趫捷善躍嘗升百尺竿上疾若猨猱然藉此而爲盜罕有能禦之者里中素封不堪其擾因嚴爲之備黑二聞而自計曰予藉此爲業聚輒散去所存無幾且年近三旬妻子俱無此生半爲虛擲今又見防于人何能鬱鬱復居此于是罄其所有分俵于所識窮乏一竿一囊蕭然遠引瀕行向諸富家辭曰向之竊者皆我也今將他往不再擾君清睡矣幸毋以予爲念遂發人既異之且喜其遠去可以高枕無虞咸置酒相慶黑二倉卒出門罔知所適竊思京師富庶且廣大可以藏身遂由東而西道途有斧皆取給于竿無少乏一日行及山谷野曠無人日已暝無所栖止黑二素

習宵行亦漠不爲意跋履夜半忽見谷中有高第頗宏壯有似巨家因自語曰沿途類丐殊亦不堪胡不借潤道旁以壯行色乃揭竿疾趨至則鳥革翬飛屋以百計較之故鄉之富者猶過之益大喜倚竿于垣攀援而上窺之燈火半明猶有未寢者此則其宅後也黑二見無行人方踰越又因路不能穩伏暗中靜伺良久欵聞有人低語曰參橫斗轉銀漢將斜夜深矣那人多弗來又二人曰果爾則爾姑無僥倖但恐不免耳語畢而笑及近覘之則二小鬟出自夾衖吃吃而去黑二知有側門跡之果得其處因潛啓雙扉入則花氣襲鼻竹聲聒耳恍惚似有佳境中屋三楹繡簾半揭燭光直射于堦除心怯無敢前仍伏于墻角須臾有人如好女出自房中倚檻而歎曰可人期不至專結

惡姻緣已而低曰今夕倘再來予那能生矣言訖以袂掩面狀若淒楚不勝者黑二莫解其指亦不甚關心俄有物疾如飛鳥自簷而下及地頓化爲人狀貌雄偉怪音如鴞笑而謂女曰勿作態夫石子已貿然來思矣遽擁之入室女似畏縮不前其人徑推背以入戶遂闔黑二知爲妖將窮其異悄卽窓下聆之聞其人笑曰汝勿怖今宵固王良造父駕輕車而就熟路也又聞女曰蓽門湫隘窕不足以容車可奈何其人又曰姑嘗試之汝固強而後可者未幾聞女作呻楚聲曰妾已不堪願留其半其人恚曰前夕已令人不滿今仍作態耶女似哀懇再四無何嬌啼惻惻慘不可聞黑二義激於中頓忘己身實盜大呼曰何物忤奴哲人閨媛當以老拳饗之語未及終旋聞室中驚詫曰其

聲甚勇予不敢當盡去諸黑二方排闥物已拔關欲奔擊之中目戞然長鳴視之脩耳偉軀宛然一衛早超屋而逝黑二踴躍從之倏不見仍復緣棟而下則女已整衣迎候矣值前謝曰弱質葳蕤突遭强暴非君則命盡于今夕將何以酬黑二始悟已爲梁上人卽亦無懼色徑從女入閨燈下視之花貌幽妍丰姿妖冶實爲目所未覩而餘淚盈眶啼痕界粉固甚可憐人也因詰其見辱之由俛而不答徐曰此誠夙孽愧不可言黑二笑曰阻予歡會得毋怨我鹵莽雖然免子于厄子亦不能不望報女靦然曰殘柳良不足攀然果不見鄙褻亦願藉此以酬高厚黑二又笑曰予故不較此但恐吾子曾經滄海難爲水耳于是挽以歡好女始告黑二曰君勿見疑家皆狐也妾小字勝蘭隨父

母居此谷中將近百年兹有長鳴侯者驢也見妾美强委禽焉父母懾其威勉從之甫一夕妾已狼狽矣今蒙君救恩戴二天儻不見憎異類願侍終身黑二故饒膽力且喜得美婦殊無所懼惟詰曰狐獨畏灞橋所跨者耶答曰不然此聶隱娘之黑衛非邯鄲道上者比也其主爲劍仙能百步取人首級我輩尤畏之故不敢與之抗黑二駭曰若然則我亦甚危女曰無慮也君前生即空空兒與聶師同列劍仙斷不加害不然怪亦絶有力使非有所震懾何至聞聲遁哉枕畔喁喁倏已達旦女先起往白其父母有頃男婦羅拜盈屋遂爲黑二易新衣張樂治筵歡然合巹女知黑二爲穿窬勸使改業入武食餉常乘一騎回岳家獨往獨來人莫能測踰年女生一子長面如驢黑二欲刃之

女不忍力勸乃止黑二後以軍功擢把總以酒罷官遂返谷中不出

外史氏曰孤性之淫非此獸中之嫪毒不足以破之惜乎黔驢無技又爲黑二所奪向使長鳴侯得志彼天下之被狐蠱者亦當舉酒稱慶如黑二去鄉時矣奈何一喝披靡令勝蘭得壻快意耶

拾翠

上元湯汝亨今時之柳七也工于詞亦善詩賦獨至于文則猝不能辦當風簷寸晷中猶時構小令泊乎納卷滿紙餖飣絕無一語可取以故年屆三旬青衿猶未上體日逐逐于童子試恬不爲憂同人咸惜之然其詞名噪乎左右雖婦人小子莫不挹

其餘芬似亦人生得意事丙寅歲小試又北兼亡其雌獨居無聊乃赴丹徒某公召流連多日遂入籍而仍前不售士林益姍笑之落拓之後其詞愈工嘗有剪刀臨江仙曰買自幷州光似雪般勤玉手擎將絲絲縷縷吐吞忙燈前輕放處尺寸費思量慢道春風如汝快秋來伴盡宵長銀釭影裏燕低翔裁成猶有待古塞莫飛霜由是丹徒之士女又復膾炙于口傳誦不休一日郊游過邑紳孫姓負郭巨家也以某公故頗盡地主儀盤桓至暮而後去孫有笄女貌絕美尤嗜詞偶得湯集諷詠弗衰時置一帙于紗幃凡有所吟悉和湯韵雖切依劉之念而未稔爲何許人女有貼身婢拾翠其名貌亦與女相伯仲是日窺客得識湯見其風神秀逸雖中歲而美擬羊車因陰以語女女遂思

慕不置覓以此致疾女父母探知其意俱嗤曰湯生老大無成將以曲子名家者何足以當雀屏之選亟爲之議婚于豪家而紿諸婢使報女曰郎即卷中人也翠識女心果以湯告女病尋瘳既而知其非是翠乃自咎曰予悞阿姑事阿姑其謂我何予必遂其志而後無憾翠有外家居城中其舅爲邑諸生因翠父鬻女作婢斥絕之音問不通然翠猶能識其處遂竊女詞一卷中夜潛出奔外家月昏路暗跋躄而前寸趾爲之盡裂至邑門猶未關匿跡叢莽間宵露沾濡弗恤也門啓而入物色至舅家適姥倚閭待菜傭翠乃哭拜于地僞言主人狂蕩狀將以予爲小妻不從則撻楚予恐貽外家羞故急而投姥言已涕泗交下悲不自勝姥故憐翠撫慰之煦煦焉亦流涕不止攜之入謂曰

若父直畜産耳累吾家一塊肉狼狽至此夫復何言有頃舅亦自外來翠起拜謁舅詰之得其故乃奮然曰汝値祇十五緡耳予雖單寒貸田二畝可以之畢事奚忍以姊之遺體爲人蓄屏姬翠復泣謝舅乃與姥謀暫貸于人如其數浼孫之近族往贖劵契且明告曰紳與衿等耳辱吾甥猶辱吾也如不與勢必涉訟乃已某諾而往詣孫氏失翠聞其舅在宮牆深以爲慮及某至言之始知翠在外家乃大喜慨然與之無吝詞然在孫女已如失左右手矣翠居姥室易侍兒粧爲貧家處子姥與舅爲擇所適翠私謂姥曰兒命薄不足以當金夫聞有湯某者本上元人貧而鰥年僅而立或可婚姥以翠言語舅舅亦薄湯而姑難其詞翠乃以一卷授舅曰持此謁湯事必有濟舅未及覽逕齎

中而他往甫出遇湯於途二人故熟識因拉之歸而翠適在書室見客至如嬌鳥驚弓翩然而逝亦未暇審其爲湯也舅揖湯就坐入而呼茶湯見案頭集取而翻閱開卷則行香子一闋恍若爲已作者詞曰窻外風清窓裏煙清一爐香暫且消停閒凭玉案懶閱金經看蘇家髯辛家幼柳家卿掩卷思生展卷春生個中人忒煞關情吳頭楚尾徒仰芳名待坐君牀捧君硯與君賡湯吟哦良久手不停披見集中譽已者什之三和已者又什之五其他叢寥寥焉乃拍案狂呼曰女鍾期顧在此耶因而目不瞬腕不輟口無停聲茗既至而客歸如故舅遂戲撲其肩曰得意哉吾兒也楊始驚顧而起謂舅曰僕生三十年文字之知固無一二而已人下里和者爲多然未有相愛若此者願得作

者香名庶他日可報知己舅取一覽即擲去曰此閨中斷繡耳兄何辱問湯不平其言忿然曰勿論其情即此詞與僕齊驅當亦香奩之少游矣兄何大言欺人舅見湯意垂涎乃坐而告之曰小甥女初學拈毫妄有此作弟已屢訶之兄爲大巫胡揄揚至此湯聞驚喜曰吾兄宅相得人惜乎女也若得門楣如我輩不依然魏家之舒哉語蓋亟於自薦舅默然徐曰即令雄飛亦不過與君相埒且小女子年纔二八對客猶憨跳未可以任人井臼語蓋誚湯而陽拒之言已閒以他說不再齒及湯知所見即其人心益動搖不克自主遂託故辭去翌日徑浼所契向舅求締膠舅本不欲而慮拂娶意唯謝曰甥女出身寒賤恐異時有乘捐之羞弗敢諾湯又倩某公言之婚乃諧閱兩月湯即納

采親迎旣卜吉矣翠忽謂姥曰舊主人固可不使知但阿姑素厚我聞渠亦將於歸盍往視之姥以語舅舅不許姥爭之力始與姥偕往時女以聘非所願抑鬱弗舒疾復作輾轉床蓐間蓋恒有淚痕焉豪家亦旣下聘擇日竟與湯暗同翠至聞其期心甚喜入謁主媼以舅故甚蒙優禮及入閨闥女見翠低鬟蹙黛嬌嗔者久之甫曰若舍我而去何復來耶翠謝過女遜姥坐因詰翠近日何作姥代答曰近將事人針黹亦大忙女問壻家阿誰姥笑曰曲子湯相公何堪垂問耶女艴然粉容頓異向壁臥不復言又許時姥將攜翠歸翠曰兒與阿姑尚未通片言宜少留俟吉期姥來相迎不已得綢繆旬日乎姥許之竟先返翠至晚夕請女屛人相與語翠曰姑亦知翠之來意否女愀然翠乃

歎曰翠因阿姑此心碎矣向側聞阿姑言李易安朱淑眞事每爲之泣然竊意姑非沒字碑可以隨俗俛仰者因見姑慕湯某亟爲慫恿其成不意主人竟許豪家豪故胸無滴墨者也姑與爲偶保不爲二古人之續乎今來敬獻良策願姑一言而決女聞翠言意甚聳動亟詢之翠曰湯之落魄與年齒之長姑所知也翠今與之締姻實維阿姑故姑若思踐前言以圖兩美之合翠願以此姻讓姑倘辭長就少辭嗇就豐翠請明日返自往事之惟姑裁處翠無贅言女至此頓解翠意不勝感激無復躊躇毅然曰若以好事讓予適如我願雖然其如豪家何翠不答女亦會意知其以彼易此也但爲己所樂坦然不疑惟詰曰相易固大佳然計安出翠耳語數四女乃喜動顏色由是日處閨中

彼仿此之態度此摹彼之聲音不數日合同而化習見者亦猝不能辨人固莫測其意女疾既愈闔室歡然浹旬姥來迎翠女給之曰翠侍我有年近將嫁衣飾不可後於人我已代製尚未竣工統俟佳期媼薄暮來則人與物皆可將去姥素近小利喜而諾竟復歸舅雖怪之究無如姥何至日女與翠故晏起食餘盡逐婢嫗坐一小閣中相對整粧務極華麗均以垂珠遮嬌面衣無異彩履少殊紅非迫視罕能識別日過晡始闢其戶而姥早蹣跚而來入閨即語曰老悖無知爲若舅嘔死矣盍亟行翠命女立而已坐且肖女聲謂姥曰痴老姥亦大忽忙誰惧若家小娘子事耶因顧女曰翠可從姥去他日相思不妨往視予乃指一巨箱示姥曰以此贈若甥慎勿憎其薄姥稱謝翠命婢舁

之同姑由女亦尾之行絶不迴顧亦不再入辭主媼姥故以肩輿來乘之遂往人皆訝其恝然翠旣遣女仍闔戶几坐不見一人未幾而城市夕嚴邑門早閉豪家亦居城外距孫祇一水地故亦及昏始行禮古時將届女父母雙來欵戶翠料魚鑰已下往者莫追始欣然啓入女父母把袂話别頓覺有異乃駭然詰前此經理奩具舉家若狂婢嫗怱怱亦未暇留意且女性執拗父母恆聽其自然故閉戶獨居人無敢擾及夫燈前覿面結帨施衿則履鼎無能盡掩而春光洩矣女父大恚厲聲責問翠從容而言情詞慷慨且云自知有罪待死于兹請即畢命主前以報姑之大德語竟出袖中短刃即欲自剄女父母皆懼亟止之曰若勿爾爾待予熟籌正言閒而豪家人已至簫鼓喧闐門庭

若市孫因與妻謀徑以翠代女嫁以結此局是無女而有女也乃慰翠曰賤婢子舍甘就苦子不復齒卽以若爲吾女往適其家愼毋忘我老夫婦則幸矣言之凄然翠亦垂淚而謝孫嚴飭婢嫗并所親亦不與聞翠竟拜別女父母頂巾登輿豪子御輪奠雁迎娶以歸卒無人知其僞婚翠顏旣姝麗性又幽嫺夫壻姑嫜罔不親愛孫亦隱忍無言待之如己出女至翠家彩輿早迎門而俟舅不及辨促使登車旣至壻門率紅巾入湯故一面之識莫判其孰珠孰玉至夜定情各有新詞益恨相得之晚晨起對操不律倡和弗輟女益自慶得所天亦不以父母爲念三朝舅來覘甥女羞縮不出湯强之及至晤面若不相識舅駭曰此非吾家兩翠而誰也湯亦穪女遂陳翠意二人皆歎異舅歸

使訪諸孫家始知翠亦嫁去乃皆秘其事無敢宣然翠慮湯貧女或不安于室託以舊婢使人餽以金帛且覘之婢嫗還報曰湯娘子與官人如一對小書生共案咿唔了無倦色案頭積楮盈指互以彩毫揮之揮已復哦相對大笑貧固非其所慮也翠知女意心始安明年湯攜女歸里遭際制台高公爲撰昇平樂府十種以備大駕南巡公酬以千金且言于學使者拔之入泮女家既裕而翠家中衰子以淫賭蕩其産患瘵而死翠無所出復歸于孫孫夫妻念女甚切乃以翠爲介紹始與女晤女因言于湯娶翠列于副室以酬其作合之美女生子數人翠生子一人湯先卒女與翠猶在吾友邵次彭爲作湯太母合傳行于世

外史氏曰斯事有三奇湯不以芹桂爲念而獨嗜夫殘月曉風甘爲士林非笑一奇也女不以華膴易心而願適夫蓽門圭竇甘爲父母棄捐二奇也翠以女之心爲心遂以女之才爲才中宵逃竄大費苦衷衒玉求沽備極譎智始亦不棄其成卒乃適如所願盜武子之保衛君何以異此是三奇也雖然以恒情論之則必謂女爲翠賣矣何也已處豐盈而使人甘淡泊玉成人事者顧如是乎及覩女與湯相得之樂又能不爽然自失耶

小珍珠

杭有蘇李二生皆納北監入都應取以其科名較易也抵京則槐黃已迫遂僦屋於棘闈左側以爲入場地不再謀居然京師

之俗每當計偕之年其邇於貢院者不第房值昂貴非近十緡不得賃而物價亦甚騰湧二生試後計去揭曉猶遠且不勝其繁費遂議他徙以候捷音浙僧某駐錫都門其鄉人也因托以覓寓僧曰東城外負郭三里許有白石精舍者清淨地也二君欲之吾當先容二生欣然即以之相浼僧往返祇半日而二生之裝可束矣相偕以往至則松花滿徑竹影半窗誠闢祇園雅境因擇東廡一室居之僧將告歸耳語曰地近荒僻勿出游戒之戒之言訖別去二生方幸得地足快登臨僧言甚拂其意口雖諾而心實不然次日食後隨喜本寺畢即詢之諸僧求所以娛目處皆默然惟一齒稚者答曰距此里餘地名留雲觀頗可游盍往乎他僧皆怒之以目似怪其云云二生亦莫解其意午

後便僃幼僧導往一觀主僧知之弇語其徒曰汝勿引相公後邊去性命可憂也一生駭然以問幼僧則笑而不答仍引之行轉折茂林中許時始至其處垣墉盡圮荆棘叢雜有三楹略似門戶視之舊額猶在蓋卽向之所云幼僧導之入其中古木半仆如怒龍夭矯草際草深二尺許幾無人徑撫之前進及階而瞻仰正殿五楹金碧剝蝕門窗傾欹處靜無人神像率獰惡可畏然已面目黧黑無從識荆二生流覽一周啞然失笑曰此卽師言可游者耶何不逮所聞耶幼僧赧然曰佳境不在此然吾師有言不敢私引二君入二生又笑曰入亦未必果佳第若師不在何妨使予得窺全豹幼僧欲實其言因從之由殿後不過數武卽得一門僧以手啓其扉豁然别有天地草妍木茂亭台

掩映遙聞水聲潺湲似有池沼二生喜舉趾欲前幼僧遽止之曰只此遠觀已足領略深入則禍作矣二生嗤其妄方將移步俄聞亭中有人語音如怪鴞驚詫曰誰家癡郎子私窺人園意欲作穿窬盜耶諦聽之頗似壯婦乃大怖幼僧亟曳之曰行行狐夫人惡作矣不可留也二生皆有懼色亟反身循其故道倉皇而返於路詢之幼僧答曰此某貴人廢園也爲妖所據封閉不開然遇狐夫人不在猶可游覽今値之則弗能矣二生驚愕久之及歸寓主僧間往後園否皆隱諱不敢言至夜二生就主僧閒敘漏下二鼓始散歸行及廡下月色盈窗遂不復索火入室解衣登榻就寢主僧突如其來隔牖詢曰二君晝游倘有所聞可亟言勿自悞二生仍堅諱曰無僧乃去二生枕上共哂曰

此髡何胆怯乃爾世即有妖魅敢傍我蟾宫客耶竟熟寐一夢初回蘇先寤覺懷中溫耎髣髴有膩人疑爲李生而素不諧謔試以手捫之肌滑不可著指乃大驚張目審視則二旬少婦既已衾中同夢矣因撼之醒致詰焉婦唯曰敬來荐枕何問耶蘇已久曠莫能致詳須臾衾枕鳴動好事已成雖臥榻有人弗及知歡好有頃昏然沉睡夢中聞李呼聲大詫奇事及醒則抱中琵琶早不知其安往因詢李驚怪之由李曰予夢初覺枕畔聞鬢雲香氣似有婦人共臥視之果然予心微動旣而思功名事重且女亦不解其何自而來爰正心以卻之渠乃軟款糾纏百計求合予正漠然不顧忽窗隙間巨目如燈直射室內呼曰小珍珠不可溷正人盍歸乎來其聲即晝之所聞者予甚恐厲聲

呼兄而兩俱不見蘇聞李言太息曰予殆將死乎不能正心如兄已爲此妖所惑可奈何因細述其事泣數行下李姑寬解之仍復就枕及明李起盥濯喚蘇不應迫視之眉垂目閉已溘然長逝矣李惶悚急呼主僧僧至見蘇暴卒頓足曰不早言禍果及矣然存其一猶幸也李請其故僧曰二君所遊廢園中有妖曰狐夫人實非狐也以其能役狐故以是稱之狐有小珍珠小珊瑚等名恒能魅人遇之從無生者聞其攝人精血供養狐夫人狐夫人因爲之物色若遇少年登眺不邂狐夫人則可以生偶爾相遭弗可活也李遂悉陳答夕事僧曰君心正當有後福然早與予言置經一卷於室中則蘇君亦可以無死因共相慨息李市櫬殮友即日徙居南城是歲竟以俊秀領鄉薦明年攜

蘇柩歸浙鄉人多歎惋不置云

外氏史曰邪不干正古語信然況儒者緊要關頭尤在於正心一語心旣正則三藏靈文且可不用何妖之有乎苟或不然衾中之溫耎旣已氣絶於鴻溝枕畔之香雲難免魂銷於鳥道泉路有良朋桂榜失吉士矣一死一生讀書養氣之功其淺深於此可見

屍變

涿郡有陰陽家善妖術凡里中素封有死者必重幣邀致之肆筵相欵乃可晏安否則禍作矣某村一富翁有二子皆入武庠翁以老病卒戚族皆言某有異術務得渠來乃可殮蓋藉以免禍非僅爲送死也二子亦聞其人心怵之果以幣往某適構一

宅不欲出諸己稔知翁家巨富將令代爲落成見其幣以爲薄揮去之翁子又加幣親往某猶少之且哂曰若非市井傭可以戔戔了事者必欲予往非百金不可翁子素負氣遂反脣曰若勿太作意死生亦有命在若能魘我全家歿耶乃悻悻而返戚族咸以爲憂且覓術者通邑無一人敢應其召而事不可復挽聞某與某契因浼之一行顧如其數某聞而笑曰渠恃富家郞尙氣遄歸今復求我耶予觀翁死之時日今夕子亥之交當有屍變故索渠重酬爲渠鎭伏旣區區者而不予畀欲我往非三百金我亦不屑言已遂揖某出曰傳語諸郞君性命非若草菅也某歸述其言衆益憂屍在床榻且將腐有櫬不得殮子心淒楚不得已而仍議加幣倩某再往忽衆中一人忿然曰如此貪

驟情實不甘予荐一人或可以蕆事衆詢之則其人亦業堪輿術甚奇但爲某所掩抑不得售今居左近可邀而至翁子實莫能降心首從其指遣人往不須臾而來狀甚猥褻衆僕傴僂不爲禮竊以爲慢乃公事必若人荐者與之言其人入視亡者輪指良久毅然曰今辰甚吉故百無禁忌衆乃紛述某言其人笑曰是兒固作孽久矣今若此是死期亦迫也某遇異人得一術今夜請嘗試之翁子大喜許以聘彼者酬此其人曰此事予亦不敢惟冀諸郎君安逸庶見予非夸大者乃索烏碗三紫毫一丹砂錢許時已初鼓其人就燭下書符碗內蜿蜒如蛇形囑曰各宜閉戶寢勿驚禍至予自當之不相累於是裸其上衣披髮跣足且藏所餘丹砂於裩際猱升而上至屋梁命人以碗與之

亟麾之曰去去但聞予號則渠生而我死矣衆始駭然悉屏其跡其人偃息稅側更籌倏已兩易竊自念曰殆來乎俄而村柝將三寢無聲息亦倦欲寐欻見燈影幢幢風聲淅淅駭曰至矣因凝神起坐未幾紙衾析析自鳴屍骸蠕蠕自動甫轉瞬而臥者已起其人急以碗擲之砉然震響應聲而仆心少安無何屍又復作未取碗倏爾離牀又急擲之仆於地竊恐其變注目直視無敢移忽焉崛起長嘯有聲若知梁上人怒目相厲勢將攫拏其人自揣餘此一碗弗效予亦莫能生已急取擲之屍遂顛冥然許久竊自以爲無患方轉側欲下屍又蹶然較前益暴至是其人之技窮矣震慴間屍已能步直逼屋梁距踊而前其聲嗚嗚若悲泣遠邇皆聞其人亦股慄欲墜少頃屍至梁下仰首

奮身疾如飛隼將以手爪攫其混其人大怖因思非我則伊勢不俱生遂摸腰間丹砂幸尚在乃悉納於吻復自嚙其舌和血噀之屍不能支頹然而倒且大呼曰予與若無郄何竟死我耶遂無聲其人徐徐轉動而筋骸痲痺有類不仁已而雞鳴衆來入視屍已不在榻烏碗瓦碎散布如星因相與咋舌其人方下取衣着之且命衆舁屍還故處語之曰亟往覘某人死矣衆如其言往偵之噭啕之聲果已達於墻外蓋某至夕不見人至恨恨曰若藐我我必報之豈術猶有神於我者乎乃抱忿而寢比及五鼓其妻聞夫大呼云云即翁屍之所言也撫之氣絕闔室驚惶此時已就衣衾矣偵者歸述其異咸詫歎翁子遂舉金酧其人屍乃入木後某之子有所聞因以其狀首之官訟某以術

殺其父官竟不之直某死未踰年妻淫子賭家產蕩然惟某以此聞於人咸異其術至今名噪一郡已富埒素封矣

外史氏曰甚矣哉人之貪也亡者本無事而故詐其財百金亦云厚矣猶靳之漸增至百吾知即以三百往彼人之心當未盡饜耳迨至人極計生理足者起不獨褫其魄而斃之且如扼其吭而奪之貪慾未滿遺產如焚又不止術之殺身已也

黃灝

太學生黃灝吳中之巨富也受知於某邑宰欲報未由恒以爲歉宰好內後房佳麗數人猶未足以滿其志黃知之多方羅致將假比翼爲啣環而物色尚未有得一日盛夏巡行田畝見一

美婦人被服羅縠行日中緜緜見膚瑩白如玉心竊喜突然詢曰視若之衣諒非寒素之家胡爲獨行草露間寧不畏桑濮之譏耶婦聞之色似不懌乃以美目睨黄而荅曰何處輕薄郎強預人家事此非汝所宜問也言已徑穿溝洫而去不復顧黄悵而退然竊計得此以獻我公當不啻瓊琚之報第未稔其何如人無自而致之悵悵而已翌日又遇之隴畔則珠淚盈頰形色倉皇不復若昨之暇豫黄不自禁又揖而詢之婦始肅容曰予事非貴人莫能了覩君狀貌似與貴人有素者盍覥厚顔一陳顚末黄亟叩其故婦曰予家距此五里夫早歿徒有翁在予父母則居東鄉憐予少欲歸而嫁之昨自母家還以此意告翁翁竟悍不許且使予往告父母曰若女能嫁邑尊或不得已而聽

之其他必以訟子思父母一齊民耳何能識邑尊君果有素幸爲一言無敢忘黃大喜適符所願乃毅然曰邑尊吾師也謹當任之諒渠田舍翁何能爲但邑尊綦貴予雖美恐不能正位可若何婦因破涕爲笑曰蒲柳之姿得備金釵之數亦足矣敢奢望耶黃益喜力任其事婦乃申約而去黃即日星馳入邑謁宰面陳宰固漁色無厭者聞亦欣悅但慮娶部民妻女有玷官箴未敢許可黃爲之謀曰門生假父師之名以鎮伏鄉愚父師亦假門生之名以成全好事與其父母言則門生自娶與其夫家言則臨以父師事縱滅裂証者有人無慮也宰喜從其計黃甫歸家婦即來偵探示以宰意無不敬從明日偕其父母來授以百金成券而退薄暮婦即自至攜一小篋封識甚密然自始至

終究未與其翁晤黃亦恬勢坦然無疑更爲婦製衣飾約費數百緡始擇吉送之赴署宰見其色果異尋常深以黃爲感及夕入房情好甚篤晨起視之忽更一人姿貌亦甚平等宰大駭詰之乃泣訴曰妾本黃監生之姬也昨看新人升輿被渠捽妾同來公入室渠卽遁去公強妾宿遂承恩寵欲辯不能惟有啜泣而已宰益驚躊躇良久亟命輿送之歸且詭言曰公昨染寒疾遂虛洞房今晨始見其異敬以完趙弗敢留黃見姬大驚亟往視婦則曉粧甫畢對鏡簪花果宛在室中黃甚恚面數之曰予以何術攝我愛姬幾令予不復爲人要還予金予自去婦聞言略不爲意徐答曰聊與君戲何怒也公輿尚在予今卽請親往遂冉冉出門登輿而去黃慮其再遏偏視眷屬無少缺因其鍵

所居之戶固自以爲無患詰朝方几坐其叔自外入吽吽然突以首觸黃瞋目大呼曰汝害我誓不與汝俱生黃茫然不解其故長跽請教叔怒定始言曰予年半百止一女將以贅壻養此終身汝以何妖術送入縣衙致令狼藉而歸不堪適人非害我而何黃始驚愕心知婦所爲而姑先叩其狀叔曰予已就寢起甚遲將出門他往忽見一輿爰止戶外啓視之則吾女也持予泣告言方對鏡簪花被汝强致之輿中瞬息至一處富麗不似民居飼以美食飲以醇酒夜則有官人來共寢處予詢其儀表則邑尊耳又言官人至且見而怪之曰咄咄此又異事略詰數言卽令駕輿送之還非汝害之又誰咎黃乃述婦之妖異舉家證之叔始緘口隕涕黃以溫言勸慰叔甫去而婦卽來入室笑

曰黃官人汝之如君果無瑕之璧耶黃頓悟宰之誑已忿氣中激將致命於婦婦不顧笑入所居取其篋以付黃曰持此赴縣委折盡明子不屑絮言也拂衣徑出早有肩輿候於門婦即乘之旋失所在黃深以爲異訪諸東村亦並無其父母明日賫篋往邑中將共驗之抵署吏役喧傳宰病不能視事黃詰其由益駭然蓋宰屢遭訛誤心覺其妖遂扃新婦之室宰至晚偶過其窗忽見婦靚粧立招之曰甫承雨露即棄妾如遺秋風團扇之詩獨不能爲公作耶言次巧笑承迎宰不能自主與之偕入解衣交歡枕席之情遠勝疇昔將曙猶擁之酣寢陡覺臂痛如割張目視焉則一獅毛巨犬鐙目豺口正在抱中驚絕亟起將出戶戶實反扃犬逐之白身繞屋而走被創無數幸婢媼聞其

號破扉相救犬先奪門出有識之者則吏典之獵狗也宰驚定痛生臥不能起黃固請入見視於榻前言及前事相對赧然黃出篋共啓之中無所有唯尺素一幅大書曰我本南山狐偶來塵世內羈遇脅肩徒强入參鼎隊賺爾貲百金勞我心三昧一笏畫屏姬再戲金閨妹受者尚無傷令與眠猧配以色悅長官應得風流穢居位思邪行當遭韓盧吠勸君各洗心良言莫予懟長歌歸去來不復語汝輩宰與黃覽訖皆汗下濕衣後宰遷官黃遂以叔妹嫁宰以結其未結之局嗣是足不履公門竟以中壽終狐之棒喝亦靈矣

外史氏曰獻笑乞憐已辦於妾婦之道又復借妾婦以博其歡心黃之不肖甚矣狐子可兒即以其妾與妹爲鑿鼎苟其

人性者能不愧怍死耶第狐性皆畏狗此獨能役之則又狐之仙而非啗雞之狸可比也

徐小三

京有歈者其名曰小三本徐姓之子貌韶秀娬媚動人其父在日不使歌父卒無以贍母乃就師學之甫一緩頰則纏頭盈坐名噪一時師惜其音跬步會不離深恐爲浮浪者誘以故年十五猶從師宿非晝不得歸一日小三之外氏以病卒其母力請於師始聽其往然猶親與之偕若懷保者亦極其愼重之意外氏居郭外距城猶十數里小三至已旁午哭奠者久之外家久不晤甥强之信宿師不許小三亦不敢留僅飽晚餐忽遽而返及出門則已夕陽西下矣其出也本以車比及歸途馬忽僨轅

遂不克乘坐師弟徒步以前頗蹇緩天早就瞑懸揣魚鑰已下其師顰蹙曰門闔矣將安歸小三亦云無已思投旅舍而去關猶迂乃疾行未及里許夜已初鼓時正下弦無月色陰晦異常遙望表道之樹恍惚如人形小三大怖緊依其師肘下莫敢遠離正倉皇亂步俄見火光閃灼穿林而來及近視之則一人執碗燈青衣矮帽絕類優人所扮之蒼頭師弟皆大驚揣知爲鬼欲避之其人瞥見小三若熟識直前執之曰逋逃兒亦得相遇耶亟隨我去見都尉予爲汝受創深矣言次徑挽之行疾如風雨小三懼而啼其師不及奪亦不及追轉瞬間形聲已渺有懊喪而已乃其人携小三行俄頃至一處始慰之曰若勿怖此間大好遠勝汝家小三甫敢展視則朱垣碧瓦髣髴王侯小三素

游大家亦不以爲意惟震恐逋逃一言且慮歸受鞭扑他無所戚行及門庭閈閎高大官吏蟻聚燈火星羅錦衣花帽之人雜以僕數見其人皆聲喏亦略不顧瞻逕引小三入履限數重至一堂庭燎輝煌仰見匾額題曰儀鳳雙棲小三固不解爲何所第見晶簾垂地畫棟凌雲文窗玉映燭燄生輝有頃簾中似有人影俄而樂作簫管敖曹堂上履滿旋有一宮裝婦人搴簾問曰歌者來乎其人亟對曰來矣即把小三之袂以付之已乃趨出小三隨婦入簾內庭中設二筵一南向一西向南向坐一人珠翠重遮雲衣半露如廟中所塑之聖姥西向亦一人則金貂朱紫狀若古之勳戚左右皆美女凡十數人或執樂器或持酒具俱肅然無聲婦人命小三俯伏叅謁側坐者詢曰聞汝善歌

汝能歌幾何小三股慄不能答正坐者遽命賜酒少壯膽力其音嬌細略可辨曰粉侯勿相嚇此予之心尙搖搖如懸旌也已而果有二鬟披髮垂髻年約十三四一捧樽一承榼笑而觴之其一衣杏紅衫淡綠裙貌尤姣好小三覘之心微動威嚴之下賜爵弗敢辭乃跪而飲之衣杏紅衫者低語曰今係貴主千秋壽曲弗可少也遂趨去迴眸匿笑意頗相憐小三益覺傾慕酒力微酣膽氣頓壯舞蹈向上抗喉一歌細如囀鶯高若鳴鶴堂上皆撫掌稱妙曲終三闋侑壽詞中坐者益喜嚶哼而言曰是兒何善解人意顧侍者以白金二錠賚之小三頓首以謝起請貴人命因歷數曲名西向者曰汝任汝意我固未之前聞小三性狡猾乃擇其素所擅場及家筵可謳者隨意歌之每一曲輒

稱善時夜已過半中坐者微有倦容乃顧側席欠伸曰粉侯且自娛樂予體憊矣側坐者曰今因貴主誕辰特以介眉餘興未盡何遽起也固强之終席復歌二曲因對主曰是兒若無所羈必思歸蓋籌所以留之主曰君將奈何答曰觀渠聰慧當非不知情事者若以一婢爲耦緣則鷗鵬之翅尚可縛況鷄雀乎惟貴主命之主笑曰是兒大好福駙馬爲汝執柯矣因顧小三曰都尉將使人伴汝汝盍自擇勿致怨月老不公遂命侍者環列聽其自覓佳耦衆鬟均喜小三覥然鵠立小三謝訖就衆中諦觀殆徧獨指一人曰竊欲此未敢以爲可也衆視之則衣杏紅衫者堂上粲然主與駙馬亦笑曰是兒固留意久矣乃命於堂側小室設牀帳使定情焉遂皆起侍人以絳紗籠燭導引而去

祇留杏紅衫者件小三小三請其名赧顏答曰我貫主貼身宮婢四喜也隷承恩寵左右弗離今以之犒子賞亦厚矣言未已向者宮裝之婦又偕二婢以衾枕來笑曰雛兒亦覺能成對哉可喜可喜鋪設欲返喜使小三拜之曰此宮中劉院君妾之恩母也小三拜之如壻禮劉大喜含笑而去小三爲喜解衣喜小語曰妾尙幼固不諳此小三笑曰予亦試爲之誰諳耶相攜就枕滌草成歡然已海棠紅褪矣事已喜謂小三曰君知駙馬爲何許人小三曰余初至烏能知之喜曰妾亦未得其詳但聞鞏姓明末人闔家死難今已百年上帝憐其忠命其司薊北一帶之禍福此其佳城耳子何爲而至此小三乃大驚涕泣欲號喜急止之曰勿揚聲隔垣未必無耳也妾旣從君不敢不以實告

然果以妻覩妾亦不至久留於茲小三輟淚目之曰汝獨非鬼耶喜曰然但從君出仍可爲人小三詰其故答曰妾家距此半里許固儼然人也因病時疫不能汗覔暴卒父母不忍棄瘞於公主墓側駙馬查妾死籍祿未絕然亦不可以生矣因以藥活我留爲侍婢妾蓋半生而半死者小三深疑其言喜曰凡鬼皆無血有亦淡然君試以釵股刺妾乃可信小三猶豫未忍喜徑拔簪自刺涔然血出色且赤甚因信之商所以偕遁喜曰今尚未可晚夕當與君計之遂披衣先起囑曰是地陰氣盛愼毋他出乃去小三遵其教足不窺戶有頃聞人語勢甚喧卽有闖者入報曰都城隍來祝壽內曰請迴輿來覲踵謝又報曰都土地來介禧答曰弗敢勞請卽返駕以下都邑城隍土神穀神之類

惟聞傳呼註册而已都亦不甚記憶小三益戰戰弗寧與之食無敢下咽與之飲無敢沾吻默坐垂涕形如木雞日將晡喜從外來以二桃與之曰此人世物尚可食見其餘淚盈眶面色慘淡蹙額曰若勿作此態累人嚴扑也言訖復出小三啖其桃味甚甘美即亦不飢未幾天又昏暝堂中早燃巨燭劉又來引小三入更至一堂暇客夕所見尤爲輪奐而軒廠逾之主與駙馬並坐一席如伉儷先令小三與喜駢肩叅拜而後命之歌駙馬覺小三面容有異音韻非昨訝之曰婢子得無洩吾事耶又笑曰予實自誤外間人固不可留乃與主耳語數四急以手揮之弗使歌且呼喜與小三並跪語之曰予以忠節成神非鬼也汝習事我壽將不止於期頤今旣有異志亦不汝責盡偕歸小三

甚喜而喜有慙色主命婢取釵釧數事並黃金一笏賜之曰將去作人家勿再習賤業辱吾婢也二人俱稽首泣謝駙馬卽令劉引之去卽交向之蒼頭使送出夫婦甫至府外宅第頓渺小三迴顧則一古墓巍然道左始信喜言不謬因與喜謀將奚適喜曰此間不可復居居必致人駭怪可往附近州郡擇地安家然後迎母此策庶乎萬全小三從之因暗不能行坐憩樹下蓋猶藉庇威靈恃以無恐也昧旦始趨村鎮以主前賜白金覓車治任載喜啓行東去二日程至薊州出黃金置產建屋頗類素封始遣价奉迎其母初其師因失小三懼其母訟不敢歸小三之母哭泣思兒又貧病無以自給日漸狼狽至是得小三書始知其在薊立業安然無恙師始來復母遂往年餘有人自薊入

都詢以徐小三則抱子矣

外史氏曰明末國戚盡節者惟鞏君永固一人而已是蓋其英靈不泯特借歌者以傳之非直學楊越公裴晉公作此一番豪舉也獨喜之本末頗近不經然而疾疫傳染死者未必皆無祿之人如是云云則塚中之活鬼又不止一喜已也可發一噱

花異

湖商汪仲鋐有花癖園植名花數百本皆上選自春屆秋爛熳無已時而濃淡相間燦若雲錦主人亦未嘗判以盼睞一夕與友宿於裛香亭蓮漏已三汪鼾然而友尚反側忽聞閶關聲伊邇且嬌細絕類閨人心訝焉披衣起聽有人語曰長夜無聊願與

君之士戲君姑擬式而觀之又一人曰不腆敝賦敢犒從者幸勿退避三舍言已大鬨友從窗隙窺覘月色甚明見有卒伍二隊一樹赤幟旆旌亦無雜色望之如火一建素幢衣甲皆類霜雪瞻之如荼然詳覘之兩軍皆束緑裳修眉媚臉色艷肌香實屬閨中麗質軍中各築高臺上居魁帥披金鏁子細鎧內襯錦袍亦分赤白色尤冠乎一軍執小號旂指揮而進退之其徒皆挺白刃與月爭輝喧呼酣鬭園故不甚修廣而儼若古戰場不覺其隘友大駭疑爲鬼狐連詫奇事外聞有人聲遂紛如嬌鳥各散已而寂然友呼汪與語汪以爲妄友遂寢晨起啓戶視之園中之花赤白各成一隊無復燦若雲錦矣始信友言非罔相對駭然友亦不信宿而去

外史氏曰此友絶俗全無雅態若能屛息作壁上觀當亦不殊於垓下惜乎小鹿心頭遂令花營頓撤安知兩隊麗人不詈彼爲噉猪腸兒敗人淸興

隨園老人曰花亦能讀左盲邱明將香艷千古矣於此覺康成婢子解誦毛詩眞非人間僅事

鬼書生

故明成化中商州民有行二者忘其姓氏以負販爲業晝出夜歸獨行無伴侶豺狼鬼魅舉不關心一夕歸倍遲時正深秋白楊風起道旁叢塚彷彿如有嘯聲實則林中落葉與封家十八姨互相唱和耳二方徑行不顧忽聞書韵咿唔隨風聲而上下或疾或徐似斷實聯訝之曰予日夕過此未見一瓦一椽此誦

誰胡爲乎來哉因立而傾聽音響宛在左近心知非人乃大叱曰天靑星皎何物死魅敢在此作聲驚我行旅會須以老拳飽之語未已其讀忽輟須臾非烟非霧出自塚中因伏於草間覘之見有人如書生博帶峨冠約略可辨旣而聞其言曰宵深路僻不宜猶有行人適聞吠聲似怪予呫嗶者當以火燭之其音頗類楚咻遂呼曰徐家可速將一炬來旋聞嚶嚀響應卽有火先自墓內出幢幢然其色甚靑而慘淡當是鬼燐無疑無何相近則一少女持碗燈晃閃而來又宛然人世物絕不類幽壑所吹者心竊異焉書生語以故將肆冥搜忽聞少女笑曰子欲人斯人至矣何反震驚如此書生亦笑曰卿言良是草中人固不異氷上人也於是徑趨蓬顆揖二使出曰君旣不畏吾輩何爲

竄匿於茲幸勿懷疑即出相見二果坦然無懼起立拱揖覘其貌美如冠玉年僅總童少艾執燭旁侍意頗肅恭而衣飾之淡豔容色之殊尤則固目所未覩二知非俗鬼因謝曰歸途過晏忽聆清吟竊疑揶揄我者不意乃士林君子讀書以消此長夜子囈語唐突萬勿苛責是幸書生又笑曰我輩何人豈能爲祟君似不免多慮雖然有事敬求亦不虛此一遇遂揖二同坐於林下始自白其由來蓋書生本襄陽人氏商牧某公其父執也書生以小試不利心竊憤懣將赴北京援例以冀科名故迂道過此思飽豬肝以登雲路惟因少年行邁未免裘馬甚都乃爲奸人所覬覦至此林中天已昏暮方將疾驅赴州治一時伏甲蠢起蠭擁而前書生與二僕遂皆畢命路側某公固未及知也

賊既竭蹶大失所望因慮捕盜者蹤跡遂潛啓窆穸納屍壙內方始瓜分而散書生言至此潸然泣下少艾忽蹙黛曰若勿絮絮使人如剜寸心書生因指之語二曰此子卽予之地主生前亦遭妬婦身死先葬於玆余與之邂逅九泉見其深嫺風雅又復同病堪憐甚相愛慕兩美旣合兼之同穴但乏斧柯抱愧鵲鵲今得君可以赤繩對繫矣言已又起長揖二敬諾因詢其何以主盟答曰余有控牒一帋內言某與某願爲姻契卽署君名言爲作合祈君代投於城隍司則無媒之嫌可免矣外有白金二錠係在腰橐深藏者浼爲置材一具暮夜來此啓塚出屍將予殘骸入櫬與若人同厝於斯予當數世不忘是恩未識君肯援手否二一一力任無難色書生乃出金與牒再拜而付之然

後與少女和燭而滅二亦目眩移時四野蕭森慄不可留遂懷金亟返至家視其物粲然白鏹眞金也乃笑曰痴鬼以此與我將以堅棺槨之美與倡隨之樂乎開壙者死人雖不知予不任受功亦不任受過得此生殖足矣其他何恤焉竟私其金不爲市櫬又匿其牒不以焚滋當受金時貪念已萌旬日金將用盡仍出負販途遇州役縶之去沾然不知其由至案則積賭某某咸在二胥以鬼金償其債蕁變爲楮故以妖妄訟之耳二初不肯承及証佐昭然乃不能辭因述其金所自來官怒其誕將笞之忽首者一人張目直視大呼曰死襄陽某者卽此曹某也公可加刑於二官聞之駭然滋卽書生所云爻執者初知將卽至心甚喜日使人迎候於郊已而寂然方以爲疑至是聞其死故

大驚亟詢其狀對曰詳在牒中二實執之我城隍司之急足隸也不能細述請即退言訖其人頓仆官視舉小皆變色乃佯笑曰鬼何爲者此二以妖術遣之耳命將二另錮一室以犬血厭之明日當嚴鞫實則陰使之取牒也衆果心安官又語之曰事未能白汝曹亦不可返盍居此俟償爾金亦命散禁於堂側而潛以健卒邏守之夜分二始以牒至官視之非婚牘而實血狀歷陳刼殺之慘不勝勃然亟升座令役往械各犯多在夢中曬至庭毒加拷掠乃盡服無一漏網者案既定官乃親往起其屍面色如生時猶未朽因二言盛其葬具與女柩同厝於一邱既竣始判令二歸臨遣官笑謂之曰設爲執柯勿再悞人好事也庭之上下皆粲然二乃歸自是膽力雖猶昔義利亦稍分明矣

外史氏曰始以爲書生緩於復讐而急於圖婚未嘗不心焉鄙之及其假僞會首眞盜談笑復讐而佳配之有無竟不必問始歎圖婚一舉亦假途滅虢之計耳智豈出荀息下哉若二以貪敗乃公[illegible][illegible]而究爲撮合之山直是庸人僥倖

于成璧

于成璧濟陽人少時從其兄商於他省壯歲將歸授室其兄付以千金囑曰於路多花柳愼勿浪費速歸故鄉洞房花燭伊邇矣成璧果有心於狹邪雖諾之而實若罔聞辭兄徑行途次已所費無算將抵薊門秣駒鎭市因內急獨出大解一望田禾鬱怒暢茂時値夏耘之際阡陌無隙地乃就其壠而遺焉便訖帶猶未束俄一物突起於前狀如小豕而長毫奔逸而去成璧以

爲異遂逐之其物由曲徑而馳絶不反顧成璧足力不能及約半里而止物亦失其所在將返故道忽見二麗人珊珊碎步自微行而來一衣茜紅裳緑衫翠鈿金翹貌甚妖冶一則荆釵裙布雅淡修潔而容光尤照映左右竊疑一主一婢未敢詢也成璧素性耽此遂躑躅田畔不能行二女且行且語至成璧逐物處貧女忽四顧而言曰姊昨約桑中人實在於此今竟不見須知渠非尾生之流富女微笑不答徐曰若勿饒舌適從遠處望一似小不才鼠竄道左醜態畢露想又爲過客所窘言之殊令人赧然貧女大笑亟搖纖腕止之曰不可說追奔者尚在聞此益令姊無處置身語次漸近成璧前皆以橫波流盼良久始徐徐過之徑甚偪仄成璧雖側身避路而嬌香流溢鼻尖領略已

多縱非蕩子亦情不禁矣二女又迴眸匿笑毫不作羞澀態愈合人魂銷美人既去成璧猶木立不移其御僕久不至踪跡之見其如呆不禁竊笑促之歸將以啓行成璧曰予身適不快卽此棲息明日行當無不可御人以非止宿之時頗有違言再四强之而後可遂近覓村店小住成璧不飲亦不食惟子身徘徊於壠畔冀其復遇而竟杳無其踪日將西下俄見富女獨來驚喜曰佳人至矣忽聞禾程簌簌然有一男子烏衣元冠侏儒短小自茂密中直前擁女曰午以爲期日之夕矣得無怨我負約乎女似不悅以袖揮之曰子不我思豈無他士誰復念汝薄倖也其人笑曰子勿大言夸人目前故無可褰裳者女卽指成璧而目之曰彼人是哉狂童之狂也且其人聞女言掉頭一覷卽

駭然曰咄咄何偪人至是意甚倉皇遽入禾中竟不見成璧亦無所疑女以翠袂招之遂舉趾相就女先行亦入叢禾成璧尾之入則別一天地重樓複閣畫棟雕簷非復綠縟爭茂者矣怪而詢之女笑曰君但得佳處棲身何必問堂構之所自哉於是展錦裀於綉榻設鴛枕於翠衾解衣爲歡肌柔態媚成璧雖數過狹邪曾不若是藹而逸也事闋女詰之曰君以何業而過此妾覷玉貌非僅牽車服賈者成璧因告以歸鄉之故女曰婚有人乎抑擇而後畢也成璧曰尙無所聘歸始謀之女又笑曰歸即善謀不過頭蓬葆面黧黑者烏足當君伉儷耶誠能予我千金當爲君致一美婦君囊中能足此數否成璧喜甚亟叩以伊誰答曰即綰之女伴也不幸早寡孑然無依里中惡少又數數

奩之倘得侍奉巾櫛不萌渠免斯飢卽妾亦無所縈繫已成璧心旣失主遂不較價軒輊惟默計所攜雖少然貨去衣裝不難如數因徑以首領之且曰子與卿好合方新乃不爲已謀而汲引他人得無以此相餂乎女曰不然妾性蕩不能困守閨中恆多外遇又不能爲君作家君亦安所用之渠果相從妾亦得以姻婭往來依然有此一綫萌不以其新而棄我故則幸耳語已促之使起曰旁觀者不無怒目君且歸能爲妾留二日則好事可諧成璧起而整衣舉目四望屋宇一空不惟衾枕俱爲烏有卽所立之地亦祇町畦間乃大駭女早不知所往心知其爲妖異而少年貪色不以爲虞歸途日已暝瞥見士人張弓持械如有所追逐者追視之則一牝狐毛深黑顚躓於叢莽間獵犬羣

昨勢甚危急心惘焉乘衆未至取石投犬犬少却狐乃得遁初不知其即貧女也及獵者追及成璧已去遥聞衆語曰此畜初來甚馴屢將獲之奈何復遁耶成璧竊笑亦不爲意歸邸豁然熟寐翌日仍托疾不行食餘又往候之富女果先在喜曰君信人也鍾情如此又復直諒不疑予妹所適得人矣因餉以金遽減二百之數成璧大悦約以次日來納女許之成璧欲與爲好女辭曰姑留精力以待來者勿使人言我狂蕩也竟不顧而去成璧返寓傾囊祇得大半蓋已耗去什之三四不得已而售其貨皆賤其值以與人不足又典衣物幸地介通衢受者頗衆拮据一日夜數始能敷然已囊空如洗矣御人本雇倩來者早已得值亦不問其理亂成璧以多金難携孿身往候竚俟有頃富

女果偕貧女俱至其衣飾猶荊布也及見成璧玉容微頳似有內媿者成璧以爲嬌羞不之異富女遂使之交拜且謔曰佳兒佳婦歸家善事高堂子羸老矣不堪任受謗詈也三人皆大笑富女別無所言吃吃自去成璧將呼止令取其金貧女始出言曰郎處金不生翼也歸而視之牀頭之物已盡矣成璧猶未能遽信扶女同歸女笑曰叔兮伯兮駕予與行今日之謂也及至郵亭尚未嚮晦然他人舉莫能見女成璧徑與入室啓視橐金封識如故其中則空空矣乃信女言亦絕不驚異置酒共女合歡女善諧謔每一言成璧輒笑不能仰旅中人聞之咸謂其患癲疾飲至漏下成璧微叩其由女似囁嚅不肯言惟笑曰君召客而不具餐豈以妾爲不能知味乎試告君我輩非鬼子毋卽

鳩盤茶君既畏之何弗遠之語竟鼓掌成璧亦爲之粲然遂相携而起羅襦偷解畫燭羞吹樂固可想侵晨同起女謂成璧曰君槖中諒無餘貲此去猶近千里何以跋涉長途且妾纖纖弱質亦不任風土之勞妾不如自歸君可脫然無累君其許之乎成璧猶以爲戲佯聽其行女搴簾遽出遂無影響成璧不勝悵皇再往候之富女亦不復見懊喪而歸御人已懸車數日不能復留不得已而就道資用乏絕行色困頓遂不敢再爲豪舉兼程至家其母已爲訂某氏女則其兄預有家鄉故也其女新自關中來貌絕美奩具又豐主婚者乃女之伯姊約已定矣成璧聞而喜然以浪擲多金母與嫂皆不悅不欲速竣其事延至歲終其兄又有信至兼寄百金始爲成禮比入青廬新婦之貌宛

然熟識蓋即旅邸遇者乃大驚叩之始自陳曰妾姊妹皆狐也彼居燕南妾家隴右偶詣渠處游戲蒙君垂顧不覺動心又恥自獻之羞借彼先容幸侍君子望勿以異類見拒成璧愕然始悟前此詭異果狐所爲向特墮其術中而不省耳因詰曰既結同心何竟潛遁答曰妾慮以不經駭君鄉里故不敢與君偕行今日顯然婚嫁莫起羣疑不可永以爲好乎又詰曰何爲昔朴而今華答曰凡狐之供具皆以術攝取於人間故豐儉因乎其地妾曩者修道終南居甚荒野前此藉君福力始能潤色如斯所餘者猶在篋中姊故一介不取也成璧不以爲然女遽起自啓其篋白金充牣其中驗之果夙昔之物乃大悅女因喟曰爲此數百金遂虛我[illegible]載歡好妾初見君知爲重色輕財道路揮

翟歸家必遭憎惡將來益無以營生乃與姊合謀暫出君囊存於妾笥今日始得爲君有言已以鑰付之曰敬以完趙善自經營兄嫂豈可長恃哉成璧聞而感悟稱謝不置亦自述其道途艱窘狀不勝怨艾是夕歡倍疇昔明晨出見親族皆驚爲畫圖中人女善持家成璧亦由是醇謹以前金私營市肆獲利不貲富幾與兄將富女不時來視妹亦間與成璧叙闊女後連舉二男忽辭成璧欲還隴中堅留之則靦然曰妾等與人居皆以採納自益故壽永而道可成自與君遇姊之意初欲以妾爲餌竊君之英華兼以釣君之貨賄非有心爲姻好也適值妾厄於韓盧賴君驅斥妾因銘刻不忘曲成燕婉今在此數歲兩索皆雄雖可以報君而妾之前修盡棄將歸山存養不可復留萬勿以

妾爲僉言訖富女至相偕以返遂不復來成璧始悟所救之狐即其室中人由此戒殺亦不言娶後竟以希壽終

外史氏曰狐亦有無鹽異矣而此則狐中之徐吾也乃借穴壁之光竟成橫金之婦以狐之黠奈何碌碌因人耶及觀奢儉因地之語始知富者亦借潤於人耳獨貧狐也歟哉狐其小者也

螢窗異草二編卷二終

螢窻異草

螢窗異草三編卷三目錄

綠綺 痴狐
燈下美人 梁少梅
定州獄 住住
仙濤 陸廚
艷梅

螢窗異草二編卷三

長白浩歌子著

武林　隨園老人　續評

關中　柳橋居士　重訂

綠綺

高郵李生風雅罕匹年二十琴瑟猶虛竊自矢非奪光之美弗與問名有知其志者戚勸曰佳人未必竟有若何遲好合而待毛施恐鏡臺未下潘鬢將星九十春光不亦大半虛擲乎生笑而不答終夷然不屑與雞鶩偶如是者數年迄無所得而堅持如故一日清明親往掃墓祭畢歸路遇亡僕忠蓋其童時已歿者猶髣髴記憶之恍惚中且忘其死遽呼曰若承夫人命來迎我耶家中亦無事事何太怱忙李時唯母在堂父已早卒故云

然忠曰老主人欲見公子非主母也李甚驚愕重以父命徑躚之往同至一巨宅閈閎高大甲第連亘生欲入忠止之曰主人甚怒公子將施扑責此地無人可解若得新姨一緩頰庶幾能廻雷霆待忠入懇之公子始可進見生茫然罔知所措惟諾曰新姨何人對曰主人新納之妾也乃入內良久方出告生曰新姨諾矣見即爲公子解之遂導之入門生知父怒心頗忐忑不定趦趄而前屋宇美好絕類公侯巨家有一堂顏曰鶴樓閴其無人而輪奐之華倍極壯麗有頃其父出從者祇二三小鬟父衣冠無異生時呼而進之曰若來前汝爲人後不以嗣續爲念而惟佳麗是求是誠何心言已就坐盛氣相向生伏地屏息不敢仰視父將命忠行杖生甫頓首自曰兒不肖誠負父恩但思

室家爲人生重事脫非所願而曲就之實同附骨之疽望大人寬其罪使得遂其私則罔極之恩益同天地矣語竟崩角至流血父愈怒呼杖愈急忽屏後一麗人粧飾甚盛含笑而出謂生父曰適聆公子之論亦年少恒情公勿過于苛責如果伉儷未諧妾家娣姪頗有佳者請即執伐不亦喬梓願俱遂乎生父怒猶未解忠又從旁慫恿之乃曰任若爲之予終不樂有是子拂衣徑入忠引生拜謁麗人如庶母禮即命坐且語婢曰速召諸妮子來請公子自擇若可予即力任之婢去未移時俄聞香風拂拂發于庭側有好女子十餘人或衣鮫綃或披翠氅淡粧艷服紛沓盈堦年皆十六七容色殊尤俱端肅歛衽謁麗人而拜麗人歷指其名俾生遴選生已五色眩目罔知適從至一垂髫

兒年齒尤卑獨著烟霞之衣容光照映左右麗人顧之謂生曰此綠綺予之猶女也公子以爲可否生熟視之綠綺含羞舉袂態更動人生卽首肯者再麗人目忠大笑曰公子具眼故不差遂麾諸女使退唯留綠綺使伴生坐曰汝今爲吾家新婦矣善主中饋無貽厥父母羞綠綺靦覥若無以自容而數以橫波矚生意似許可麗人卽起趨入報生父有頃復出曰痴阿翁怒故未息也遽命忠治青廬又入出新衣一笥俾生與綠綺俱更其故者周匝縝密無異慈烏生亦心竊感之將夕堂中皆燃巨燭生父始出受禮謂生曰此皆婢子好事老夫頗不耐此已而交拜成禮送入庭後一華屋供具豐美錦綉燦陳均出麗人之賜生促綠綺就枕代爲解衣鶯雛燕乳不禁啼紅徹畢生始展問里

族答曰妾與姑皆胡姓父母遠任劍南妾姊妹賴姑以生故婚媾一唯其命父母不必與聞也平明將起早有小婢來窗下相喚生與綠綺盥濯訖綠綺易鬟而髻往謁舅姑生亦入省見父與麗人方共坐謂之曰兒已有婦宜溫歸恐若母倚閭腸斷矣生不忍別父長跽涕泣不願行父始笑曰痴兒予此豈汝久居之所耶生乃悟父出白金二觔與之曰將去奉母贍妻多與恐不勝任也麗人亦囑綠綺善事乃姑勿倚嬌痴如在我處亦贈簪珥一篋衣襦數十事亟遣之歸生與綠綺皆泣不能出聲父與麗人亦有慘色無何忠入勸駕曰輿馬已具少主夫婦可行矣父乃變色叱生曰畜產戀父竟不念而母耶生不得已始泣拜請行麗人親送之出門果有僕馬相俟綠綺坐油壁小車生

亦乘小驪駒夫婦行半里許廻首屢視猶見宅第宛然麗人與思倚門遙望若揮涕目送者既遠遂不見及歸其家母果縈思甚苦生偕綠綺入登堂拜見母乃大驚詢所自來生具以告母恍然曰嚮新婦之姑殆狐也汝父中年讀書外室夜輒有美女來相伴詰其姓氏俛而不答與談古今詩文其應如響兩情眷眷漸及于私女辭曰使君自有婦妾不忍已雙而令人隻也必欲相獄請俟一紀之後遂去不復來及汝父易簀之時忽謂予曰若人來相迎我死得所矣予問伊誰答曰十年前燈窗共話者也言訖遂歿時兒尚幼故不以告汝今以斯言斷之當是此耳生亦述其顧復之厚母曰渠以吾子爲子吾即以渠姪爲姪報稱庶幾不爽遂撫綠綺如己出綠綺亦婉婉善悅母心同人

聞李一朝有偶感竊笑曰李子果飢不擇食矣聞之微哂乃張筵設飲徧召諸友粧妻使出拜之一座驚眙謂非塵世所宜有由是辯喙遂息明年即舉一子頭角非常生郊行又復遭忠于途拜而言曰主人聞公子弄璋不勝欣慰新婦亦令傳語此子頴異必能光大門閭宜好撫之語畢遂失所在生爲詫歎良久今其子年僅八齡即通毛詩左傳對客酬答無失次人皆望而卜其爲他年之偉器焉

外史氏曰甚矣父母之劬勞靡盡也冥漠之中猶念及其子之塊然況生居堂上者乎乃父有狐妾厥子亦有狐妻李與狐殆世爲秦晉者矣而非狐之賢淑父既長負向平之債子亦終乏范蠡之緣其不爲良朋之笑柄也幾希

痴狐

痴狐者同郡吳公之寵姬也性慧而善媚故號之以此非實狐也公諱曉戊辰進士以冏卿致仕年僅六旬頗以聲色自娛而極意蒐羅終鮮尤物心不免歉然一日暮春游於郊外獨携二小奚親賓子姓咸莫之俱意蓋有所冀也行及負郭桃英將落菜花漸開公因口占曰結子桃花顏色失沿畦舒菜蕋空香可憐一様閒風月難向枝頭覓海棠吟訖四望悵然忽聞籬落間有嗤笑聲且恒探半身以相望公視之花不屑粧柳不勝衣一妙齡絕色人也公大悅僞言口渴遣小奚丐茶兼詰其姓氏小奚將公命籬邊人笑曰個老子口無停聲宜其渴也雖然予家亦無閒爐灶烹哲茗以待予不時之需小奚又以姓氏叩之答

曰予不復記憶我父母容或知之即呼曰阿母我家亦如人有姓耶渠來問我我則何由知公不禁大噱童亦粲然有頃一媼出荊布修潔蓋其母也問客何來且曰癡兒固無足與語者幸勿見哂公因致揖親叩其里族則王姓夫故業農家綦貧見者乃其少女年十七即癡狐也公知其可餌絮語移時乞茗一甌而飲之復自白曰予鄰中吳太僕也與若夫爲桑梓不忍坐視若貧異日可令渠詣我當少爲資助毋憎薄語已稱謝而行女猶在籬畔自言曰東家小二姑誑予鬬草那得竟弗來無何怒曰人各有目而獨孜孜視予又臨去幾回頭白鬚將不勝矣毋呵之乃止公歸語閽人有王某至當亟爲之通翌日果來公厚欵之出十金以贈且囑曰倘有不給亟來商勿以造門爲嫌王

欣然返公家人舉莫知公意由是不時周恤十旬已五六十金王小康舉家靡不感戴公乃遣冰玉夫婦始悟公捐惠之意既慕其利兼懷其德遂許之鄉里或爲女不平女獨漠不爲意及婚公以五百金爲女父母壽始迎女歸其父母流涕送之女之痴態如故謂其母曰胡不隨予嫁去吃著不盡矣母大悲咽其面比至公家引謁夫人並晤其同列靡不笑其癡遂不復與之較禮至夜公入其室女絕不羞澀直前捋其鬚曰此物更着於阿父恍疑汝兄而渠弟矣左右皆竊笑須臾閤扉公與之解衣亦不之拒惟至衵服遽以手格之曰予生平未嘗去此豈至汝家反令予裸體度日乎公笑而諭之曰汝既嫁則此衣宜去矣女終不從公強之乃呱焉大啼呼其父母不置公不忍以力竟

擁之和衣就枕俟其寐而後去之甫能成歡女又嬌啼大作幸其性柔順公復以甘言誘之始得竣事然已流丹浹席矣詰朝同起女粧成出見賀客皆驚歎其艷女則時時私語同輩告以夜來情狀幷述所苦鮮有不捧腹者數日後漸入佳境又津津樂道之聞者又不免生妬心女亦不覺公知其痴故聽其言不之禁女則事公益謹且媚甚公豐於髯晨起多見擾亂女蓄盂水於枕畔以香口溫而梳理之公儉於肌重裀猶憎堅硬女鋪新絮於榻上以柔肌轉而暱就之公飲則茗必親嘗公食則肉皆經緇公坐則以掌撫其席公行則以腕持其腋公喜則無戚戚之容公怒愈有藹藹之色公是以愛若性命焉女養手甲最長一夕衾內誤傷公公不忍言憤恨不寐挑燈獨起盡剪之公

止之亦弗聽公諛噬其衣此衣遂不更公問之慘然不答公知其意乃歎曰汝非全無心肝者誰謂而癡也因贈以詩曰抱璞誰知美玉盛人前故作大憨生祇因一語留情後始信聰明盡遜卿由是益暱之同列罔不妒唯夫人獨憐之每曰汝曹誰無枕席情可能學渠熨貼老翁耶然女竟以此得癡狐名蓋亦出於憎者之口獨是女寵雖專房無所不用其媚惟至牀笫之事則不少曲狥公欲與之狎蝦辭曰少者固樂此老者將何以堪豈可以予少而不念公之老其言益不癡公愈賢之因而百夕之中僅得以遂而不以爲歉公得以頤養公年七旬屆誕辰戚族畢賀家人亦無不稱觴女不知慶獨茹素彌月曰願公再延一紀無敢奢望未幾公病女奉湯藥衣帶未之離身公疾益劇

竟不起女忽辭公欲行疑其有異志詢以焉往答曰願先公行爲公驅狐狸於地下言已頓仆於地七孔殷然則已飲酖半日矣公太息許時復大笑曰若不負我我何悲爲亟呼諸郎君至遺命以女屍合葬瞬息亦卒諸郎君克成父志不敢有違迄今詢吳氏之塋必曰痴狐墓女之名與公皆不朽

外史氏曰狐而媚則有之媚而痴吾未之見也媚而痴則必不痴痴而媚則極其媚古今來愚忠愚孝人未必不以爲痴媚亦何獨不然苟從肝鬲中流出而惟恐不適其意不悅其心是卽痴矣況正色以閑之捐軀以殉之豈止媚者能之乎但以人而被以狐之名人則不堪以如是之人而加以狐之號狐亦與有榮施矣狐乎狐乎爾亦能耑耑如是乎

隨園老人曰吳太僕立朝所行者猶在人意中今其如夫人迥出人意表孰謂巾幗中竟無人榮及夫子

燈下美人

琅州余舜章少時讀書于某寺每當風清月白之頃輒有良夜如何之慨蓋僅約而未婚也一夕篝燈展卷方將肆習忽燭光晃閃如人意爲寺僧覘之無所見良久復然余心疑掩卷伺之又許時其狀若烟而慘淡倏有倏無莫能摹擬余素以膽力自雄審知爲鬼物益伺之久之較前益真但具體而微又久之甫露半面至夜分全形現矣余亟覘之綠鬢翹然紅姿綽約美人也余卽起揖而進之曰鬼乎仙乎何示人以詭異如此子狂生余舜章是已如不棄當剪此短燭少賜晤言美人微笑曰何遽

唐突至此予實鬼也知君有渴疾敬爲相如來獻良方豈以陰濁之質而更冒自媒之恥哉余聞言以其貞鬼改容詢之美人曰妾生前少有薄德上帝鑒之命掌祿籍邇來因月老耄荒所配多失閨人意勅妾贊襄其事於是赤繩所繫鮮有朱淑眞李易安之事矣余驚曰若然則卿固氤氳使之流亞也豈予亦有韋固之緣煩子預告耶美人曰非也老人口刻幾傷人伉儷情妾不忍爲但妾往來雲路竊見郎君對月臨風時有不豫之色蓋緣洞房有待雖庶士不免摽梅之歎耳妾有良策故來敬陳於郎君余聞之色甚喜因折節求之美人出一硃符曰援琴之挑良非君子所宜妾亦不敢於導引然郎君之婦非始生三歲者未嘗不可以相邀欲速則速之早爾數年婚嫁固不妨也余

又細詢其說美人笑曰郎君勿絮絮第置此於枕函若所聘者即至矣徑置符於牀頭倏忽如烟而逝余正無聊賴姑試之甫就枕衾即夢其父母爲卜吉遣使親近俄而彩輿至門牽紅入室而嘉禮告成比視新婦貌甚麗而酷似美人欣幸之餘亦不以介意歘然同夢樂且未央春色已酣交頸而息及轉側而寺鐘聒耳山僧已來送茶呼曰余相公作何好夢日高猶不明眸也余笑而起晝猶念念不忘其心益不在讀及夕早寢婦亦親狎不再如昨之羞澀矣蓋余所聞名者爲邑中某家女耳貪其有殊色故信之自此溫柔鄉深入益慕睡鄉朝與暮暮怯朝恨不得中山酒爲千日醉久之當晝而寐婦亦刺繡其側語笑甚歡遂不復欲覺未幾某家以余甚貧且鏡臺久而未下竟別字

余生之父母亦無如何余亦爲之悒悒而夢則未絕也萌形神精魄咸爲所耗漸以瘦憊遂終日昏昏皆夢矣一日强起如市見鬬者二人一人被毆幾殆而如堵墻者僅作壁上觀竟無人能爲之解余不忍前詰其由毆者素識余忿忿言曰渠售婦與予爲小妻旣而悔之所欠者又悍不肯還故毆之以泄吾憤余詢被毆者値幾何答曰因葬父無貲祇貸渠青蚨五貫耳婦不忍別日涕泣惟願死誰賴渠也余躊躇自念事關節孝當思有以保全之因計囊橐尙餘二金暫貸於寺僧可足其數甘淡泊半月亦無害耳乃謂毆者曰汝欲金乎欲人乎毆者稔余爲寒儒諒不能豪遂姑應之曰渠婦貌不揚予亦不願成好事但不得金情實不甘余笑曰若然請從予去償君金觀者皆踴躍曰

余相公爲此義舉陰德無量矣因極力慫恿毆者自悔失言而迫於衆議亦怗耳相從惟被毆者感激泣流涕誓以死報相隨入寺余爲僧言僧亦重余義慨然相假幷出所有者傾囊付之因焚其劵被毆者稽首流血其紛旣解余至夕就寢竟無所夢心疑焉竊怪其符不再靈默祝美人思以詢之宵半果來赧然謂余曰鄉昔所云皆誑君也妾一縊死鬼何由司人間婚牘緣知君祿命淺薄不久亦入鬼道妄欲結未死緣以爲泉下伴侶特感見疑未敢冒昧故假君家新婦得以夢中爲歡近今相會者實妾也日者君以一時惻隱保全孝子貞姬土神上奏福祿俱崇壽且耄耋不止妾不敢再爲君祟斂迹伏藏今承召詢靦顏自陳言之不禁忸怩因更太息曰欺罔之罪固已無辭非媿

之情猶希垂命妾將爲君返去珠以成雙璧慎毋別覓鸞凰也言訖再拜竟披髮吐舌而去生悚然汗如雨下神以頓爽不再思睡矣居無何某家果挽人來曰鄉以一時狂瞀幾背前盟今願仍諧舊好永無二心其納之幸甚余廉之得其實則女爲鬼祟時時引帛欲自經且狂呼曰此余少卿妻也誰敢奪之因而後所字者索還原聘不敢締姻故復修好於余余心知美人所爲以權詞白於父母乃許之期年畢婚女貌亦亞於美人余特秘之而不言又明年余果連掇巍科成進士仕至光祿少卿爵登八袠故至今里人凡執柯者咸易月下老人爲燈下美人以相號云

外史氏曰溫太眞慕其姑妹因嫁名於友而自訂之美人殆

師其遺意變而以避爲趨以離爲合頗類策士所爲其狡亦甚矣但恐余生無廻天之善則新婦必抱不白之冤使當日聞之必將欲唾其面

梁少梅

邑人梁少梅年僅廿四五美風姿善談吐有雅人韻致一日中元隨人往城外法覺寺觀施食時主壇者爲寂禪師持戒清高秉教虔謹壇前恒有怪異好事者咸樂觀焉少梅與其侶二三人薄暝出邑門比及寺中月已上矣見小兒輩或以綠荷籠燈或以青蒿燃炬跳躍如鬼不禁莞然須臾簫管嗷嘈幡幢接引衆僧擁法師登壇說妙法散天花以成盂蘭盛舉觀者如市亦都無所見少梅聽衆曰頗思入烟叢集鬼何敢來即來亦莫能

觀止倘往僻地候之則法之驗否當立辨因而舍其同行徑趨寺旁小徑潛身以伺立未久俄有黑氣數十百團其巨如斗源源而來皆從目前經過隱隱若有燐的是奇觀少梅復登高以望其氣至壇卽滅杳然無蹤後有繼者不知幾何少梅立許時宵露濕衣漸不可耐思回寺前覓其侶謀所鷄棲忽聞笑語聲如花陰羣鳥足遽止及近覘之則婦人十餘靚粧淡服貌均妖豔有小鬟二以籠燭導之行最後一少艾色尤姣好獨持荷燈一瓣碎步而前瞥見少梅卽以翠袖招之儼若熟識少梅神魂顛倒不克自持遽尾之婦人欻疾如風盡其足力始能及迨至一處峻宇雕墻巍煥如神廟婦人盡入亦絕不顧少梅少梅倦極不能返小憩於墻角良久有人自門內秉炬出語曰適一風

狂兒逐姊至此胡不見因以火燭之照見少梅喜曰郎固在此詎云返也請郎隨予入少梅視之果挑燈之鬟乃欣然起立與之偕歷門數重彷彿若有神像亦不暇細瞻繼入一小院落其中花竹森秀別有洞天而所見之少艾早在廡下站俟見鬟即詢曰逐臭郎得之乎答曰得之矣少艾卽笑而逆之偕入中庭室內鋪陳華麗目多未經燈下睨少艾年可十八九姿態橫流容光肆映眞麗人也少梅心益悅因致詞曰倉卒相遭未遑趨避不加呵叱爲幸乃復引入房闥倍增慚悚少艾微笑答曰適見君子躑躅草露間知必黑暗迷途無所投止者不揣宂僻冒昧奉邀草榻一宵少光蓬蓽何反承撝謙若此少梅復遜謝少艾延坐且語鬟曰好事勿令人知懼相溷也鬟亦笑而諾之少

艾又命治具對坐行酌殽核羅列珍錯多不知名少梅正微飢得此甚慰徐叩其姓氏匿笑弗言唯曰情好未篤無敢遽陳統俟諸異日少梅遂不再問歡飲既久兩心蕩然艷啓曰良宵遲暮雞且將鳴請就寢二人乃握手起及入臥室衾褥綦華少艾自解其衣內外皆嶄然新製唯著紅綃抹胸與少梅就枕撫其肌豐若有餘膩難著指交合之際媚態紛呈少梅早置身魂夢中矣遊仙一枕漸入黑甜及醒聞嬌音嘈雜曰淫婢不羞偷與狂郎戲吾輩可鳴鼓而攻之張目驚視少艾猶在抱中毫不羞澀惟笑曰知情者固當連坐也衆譁然曰婢子無賴竟下水拖人耶言已鼓掌少梅心始安竊覘婦人四五輩皆客夕所見者乃起著衣婦人皆孜孜凝視其私若歆羨然少艾亦起衆以手

理其髮曰髮蓬蓬狂已太甚少艾又笑曰卿等欲狂不能耳因引少梅徧拜之曰間我諸姑遂及伯姊媒妁之言足當矣衆默然已乃歡然相與偕坐諧謔生春有頃均以酒炙來爲二人扶頭飲少酣中一衣綠綃者年齒稍長於衆少艾呼之以姑忽謂少艾曰若能與郞君言之乎答曰邂逅相逢未敢輕洩姑笑曰郞君倜儻當無慮乃語少梅曰一言頗駭聽妾等非人實狐也渠爲故明中丞毛一鷺寵姬年十九而妖毛因民變獲罪忽遽中遂葬於此是地爲聖姥行宮妾等時來服役見而憐之授以鍊形術雖鬼而無異於人今既得侍君子願郎攜歸庶不至汚觸聖境妾等亦得以全其始終郞君以爲何如少梅初聞而驚即亦弗懼惟毅然應之曰敬如尊命衆乃相顧大笑曰個男兒

色膽故不細姑曰予固深知之乃敢言也因共爲少艾賀始得其姓名則王氏小字阿憐耳衆又爲之治盛具彈指間錦綉珠玉紛沓俱集外各封賚金一鋌爲賀儀憐與少梅一一致謝姑又曰盡不可復恐招疑怪盍俟昏夜乃羣起而散去憐因謂少梅曰非妾命君拜則君危矣少梅詰其故憐曰渠性皆濫昨夕特未覩君故容妾捷足得之耳今晨相値不無垂涎賴妾以禮縛之姑又憐妾成此義舉不然與少樂樂君可勝任與衆樂樂君將不堪矣少梅聞其言不禁捧腹又詢衆之所在答曰渠皆紳家少婢叢葬此土妾愛而撫之收供十指但堪昏侍不能晝現也因引少梅視其所居卉木繁茂不類窀穸間憐告曰此皆若輩所爲妾無能致此妾自與若輩游飲食衣服莫不仰給於

彼嫂曰前姑忽詈妾謂妾眉宇間有喜色當有奇逢不可仍著故衣因爲妾徧易新者今之所御皆姑賜也若妾之死櫬仍在此後旣已臭腐不堪廻顧已喁喁細述少悔深歎其奇及暮衆又來爲設祖帳前二小鬟皆至惘惘有不忍別之狀酒行數巡姑妝獵遂斂擊案而歌曰有女婉婉兮共我翺翔今茲別去兮予心憂傷願汝倡隨兮如鳳凰何時重晤兮在仙鄉音節甚古且淒婉憐乃再拜答歌曰一抔久棄兮冥然何知肉我白骨兮匪癖所思今夕別離兮烏夜啼深恩未酬兮步遲遲聊祝眉壽兮與天齊衆亦歌曰女蘿附木兮得所依留君不住兮心孔悲子兮子兮無久違歌已四座皆泣下飲將遂囑姑曰邑門將啓盍行乎乃取衆所贈遺分置兩人袖中殊不重累始送之出門

憐與衆又把袂珍重少梅視其地界即近郭之碧霞祠距城末里許因扶憐歸其家少梅無父母兼未授室候門唯一老嫗訝之亦無敢問憐與少梅究不自安翌日竟徙於鄉出金治産家類素封後每張筵召狐絶不至憐今出世十餘年猶妍艷如昔所親多有見之者

外史氏曰狐有毛者也而以毛之姬適人似不恤其族矣且毛初葬姬於此原不意其有狐狐竟喬作主張不復問毛姬亦擅誘少年不暇畏毛則毛之爲毛可知已少梅之膽巨於斗而憐之面厚於革非此二人狐即多事亦不得不爲毛地

定州獄

直省定州有鄉民婚於近鄉某家民有孀母素嬰疾病并白惟

穉婦稺婦年二九頗風格民更密於防閑以故歸寧之期絕少婦與其父母皆不滿時屆秋成其岳家鄉中演戲侑神適民母疾小愈岳浼人言欲迎女歸母許之婦遂盛粧而往民固雅不欲淹留未久往促之歸翁媼愛女皆不聽及社事將闌民又往爲言母以勞疾作理宜遄歸絮絮不止婦貪觀劇甚不願乃曰盡此一夕耳姑即抱恚暮夜亦無所事請俟戲終明晨旋返民亦無所慍媼又贊助民不能强遂悻悻自去實亦新婚未久燕爾情濃非有惡念也於路竊自憤曰賤骨朶不念枕席情祇圖歡笑吾必辱之抵家飯已乘夜悄然復往稔知岳家有矮屋鄰於演劇之所婦與姑姊妹列坐於簷際以觀遠望婦果在指顧笑語意甚歡民益大恚乃於叢人中委蛇行潛身廊廡昏暗中

絶無知者時雜劇正盛金鼓雷鳴滿場喧鬨婦凝睇已久漸忘形骸頻以一足垂下民知其無備仰而企之竟褫其隻履而婦猶漠然弗知夫遂懷之亟返至家閉戶高臥亦不與母言計俟其晨歸痛辱之以泄積忿乃婦失履未久頓覺足冰捫之則羅襪已脫心疑狂且所爲不勝愧悔兼慮諸親咸集聞必嗤笑遂不俟場終亟下屋自覓尺帛縛束之白於父母將歸其夫家翁媼皆驚訝叩之弗言留之不可惟托足亟命人控一蹇衞送之並圖夜歸易履免致播揚及至姑猶未寢啓戶卽訝曰若壻言若明日歸何深夜而返得毋令阿翁怪耶婦曰兒聞母又病是以亟歸不暇俟翌日也姑笑曰子病亦習慣烏足慮婦侍姑寢然後趨就己室恐夫覺不敢燃燈及夫問以伊誰始答曰子來

家夫微哂曰子以汝從優人逝矣竟歸耶知夫怒無敢言夫又曰大好戲文請朝聞將復演汝何遽歸婦益默然竊思俟夫寢始可取履以更乃夫又詢曰既歸何不以炬來婦甫對曰夜闌火燼暗中固可寢也夫知其意忽起曰待予爲汝燃燭婦力止之不聽燭既燃纖毫畢鑒婦懼亟匿其足夫早見其無履乃佯笑曰汝以足來迹殊有異婦伸其有履者亦笑曰若孜孜凝視豈有人跣而行耶夫注目良久遽曳其右蹠曰是何獨無婦大慙低鬟無語夫謾罵曰不從我言致出予醜雖醢汝身不足洩忿矣固詰其履婦無以對夫曰履在足上今不見其事可知予猶以汝爲室耶喃喃登榻怒罵不休且言明日迹得之决殺却遂復臥意甚愧怍之而已輾轉絮聒不覺熟寐婦惶恐無以自

容又慮爲鄉里笑竟縊帛於梁而自縊及夫聞聲驚寤趨而撫之體已氷矣大怖且悔復計婦夜歸當無知者若潛匿其屍反誣其咎禍可免因斷其繯負之出戶投諸鄉寺井中寂然反室思婦之情好不禁悵惋待旦而出不及見母竟往岳家逆婦翁媪言已送歸壻力白其無前送女者適以事他出共疑之具控於官州牧胡公素聰察亟拘送者至鞫之不服惟舉姑婦相語狀公頗心疑拘婦之姑庭訊之所供與送者同因以嚴刑擬其夫始吐實公命加以桎梏押往覓屍令善泅者出諸淵泉則闐然一髡無所謂朱顏綠鬢者公與吏民皆大駭審視之額爛身隕即寺僧某也葢婦屍墜井適墮於坎未至沒水縛少緩竟以甦生忽覺冷砭肌骨不可當且暗如昏夜仰矚之又見天光竊

意身履冥途故其境如此迫以手捫之寒泉浸溢始悟入井乃號呼望救適寺僧五鼓起桔槔灌園聞井中有聲疑失足誤墜者俯詢之則鄰婦某氏也僧故識其夫亟引修綆援之井深九仞婦手膩力怯多方竟不能上正惶急間俄一少年貿然來亦鄰家學圃者見僧鞠躬用力乃笑曰大師何作此態豈金繩中斷以致淨瓶不出耶僧語以故少年曰不仁哉吾師也寧有慈航普渡而高居彼岸者乎若素能浚井予縋汝下濕乃可上何計不及此僧曰然予亦熟籌若此時值乏人故作此拙態耳遂浼少年執綆已乃縋繩而下既得婦解綆束其纖腰號曰亟提之少年用力婦果出覘之雖衣裾沾濡貌頗婉麗心大動紿之曰嫂子以絙予我請就高阜獵息予出吾師婦解付少年少年

四望有巨石其大如缶力掇之下諸井適中僧顚竟斃於水少年慮其復活再取他石連投之寂然無聲知其已死始止而不投突牽婦衣曰去之此地不可以復留婦見僧斃知非好相識大懼欲走少年掣之以力不能脫始勉從之曲折里許至一土室中少年語婦曰僧與予言意頗不善予故力救汝今將送汝歸但衣濕恐不可耐予他出任汝自便俟燥而後行予實無惡念言已趨出婦信之反感其德亦覺衫袴盡水不勝其寒乃起堅扃其戶裸而以手挼之正白身無備少年早破窗突入直據要津婦遂無以自主事已少年謂婦曰汝欲歸乎盍行乎婦答以欲歸少年曰不可僧以汝死歸將涉訟予必誣汝同謀況予送汝返汝夫益疑汝有三命耶婦果懾其夫乃詢曰將若何少

年曰予籍新樂在此爲人傭擬於明晨旋里汝能從予去予無室即以汝爲妻汝亦頗願否婦況思實無所歸遂許諾但曰一履又陷泥中汝可得之乃可行少年頷之啓扉復出仍下鑰焉至暮以飲食來婦從之乞履答曰履在人趾實無由得婦曰弗得實難行遂同寢處益相歡好明日少年又出婦以履之事堅囑之少年口諾而心以爲難第午聞僧屍已現益用張皇薄暝乃敢返室獨行野田間見有赤鉤兩灣頗纖婀似合婦足疑爲他人所遺者喜極不暇顧慮掇而疾趨抵室即以示婦婦熟視訝曰此予之故物何由得入子手少年方言其故欻有二役破扉入以鍊繫之曰殺人賊果在此少年失色詰罪由乃知胡公檢僧屍并得婦履疑婦未死且不能遠翔與之偕者必左近孤

男無敢向人乞此物因命婦之夫遍搜笥中取婦履悉以付役使散置於幽徑潛伏以待遇有拾遺者尾之去則婦可得婦得而僧死之本末自明矣役如公教果獲犯語之以故俛首伏罪解之邑以抵僧命鄉民亦以誣罔論徒婦遂別嫁公以是案躐擢美任人咸服其明斷

外史氏曰一履之微遺禍至此要皆歡場實階之厲也蓋婦不貪歡則夫不至於竊履夫不竊履則婦亦不至於投繯婦不投繯則僧與少年皆可以無死然非賢宰官得此一鈎則僧以救溺而死婦且背夫而逋獄將不可解矣卒以履之故破此疑團古人有綉履傳奇猶不若此事之詭異

住住

長安谷氏巨族也子弟多發武而不發文以敵馳怒馬試長劍不一其人而擱三寸毛錐者則寥寥無幾一日春雪初霽會獵於城北山中闔族畢往少長咸集較騎射逐飛走意氣發揚甚自得也天將薄暮所得雉兎以百計倦而思歸遂皆返轡有維藩者年甫成童亦嫻弓馬諸兄均愛之攜以俱往至是人騎搶攘乃獨相失在後維藩膽素豪亦無戒心自跨小驪駒牽一細犬徐驅於平原枯草間新月初生寒烟四野方覔故道前行忽二小狐驚竄路左維藩心甚喜縱犬逐之己亦策騎相隨狐行絕駛犬與馬皆不能及未幾黑暗中又亡其犬狐亦不知其安往不勝懊悔乃緩轡徐馳更不辨其何地約行數里許馬力亦疲將借宿蚤行倏見樹影參差燈光明暗遂疾驅就之至則巨

宅如王侯重垣列屋棟宇雲連所見之熒熒乃其墻角守夜者明炬以防暴客耳聞蹄聲即叱問之維藩下騎與言答以迷途願求棲止衆以火燭之笑曰個兒郎纖纖年歲深夜輒獨行曾不畏虎狼耶當爲之白主翁遂止維藩於茅舍一人奔而去少頃復來曰主翁已起延客矣維藩縶駒隨之往約行數武即見高門洞敞紗燭熒煌宅第頗深邃邏者引謁閽人凡三四輩皆鮮衣花帽狀類古之蒼頭略加研詰即導以入歷門凡兩重皆有守者見之俱笑曰失路兒來乎主翁固候若久矣維藩心頗訝之入門而西至院宇精潔如客座未及簷楹主人早搴簾出年約五旬餘高冠盛服從以數人降階即言曰佳佳輩偶爾游戲君何相偪之甚既而笑曰幸是稚齒猶可恕維藩不解所謂

心更茫然惟灼灼以目相視主翁又笑曰童子何知老夫反與有過矣因延以入室其中圖書燦列彝鼎雜陳繁華不可名狀主翁與之坐微叩里居即起敬曰是吾鄉世家也密邇桑梓未遑展謁然仰慕久矣亟命呼住住來使者往返數四始聞珮聲璆然有小女子年可十三四纖眉妖臉披髮慵粧自簾外而入瞥見維藩神色頗異一似赧怯不能前主翁笑而語之曰是亦有夙緣兒勿深相畏也女甫近翁側俯鬟嚲袖旻立無言維藩偷睨之態若流珠神眸秋水雖童年情亦不能自制聞女小語白父曰狂暴相凌心膽幾碎何復引賊入室主翁怒之以目徐曰小兒家竟不愼言乃爾女遂不敢言主翁因指女笑謂維藩曰家有三女兩俱適人此幼者與君年齒頗相若竊願附爲婚

姻不識俯就否維藩見女心實愛好且罔知為狐覥然起謝女聞翁言頻顧注目亦似愜其素心兩人之情已默相好合少頃主翁起曰郎君馳騁過勞姑請小憩明晨再當定議遂逝出從人早先趨出戶唯女行步微蹣以致獨後將及簾際維藩情不自持乃戲牽其裾而留之女迴眸一顧低笑曰荼蘼刺未長便解抓人裙帶耶因以纖手解脫之肌膚微親滑膩莫狀維藩益覺勃然即直前擁抱女方猝急欲出聲翁早復入維藩大慚遽釋手翁呵女曰不速行又使老夫覓汝妮子直恁蹇緩乃相與俱去維藩既失所望神亦頓疲牀頭設有衾枕就榻軒眠至曉未覺翁來呼之醒少致慰問旋出一碧玉環與之曰此即住住所御者郎君持以為信明春桃夭之吉可來此親迎也言已即

遣之行曰恐尊親縈念宜遄歸朝饔不及留欵矣送之門外命還其馬仍令人導之示以周行而返維藩就道日中方抵邑門家人已張皇尋覓見始欣然詰其止宿之所具以實告其從兄維垣粗涉墳典聞即駭然曰此狐也幸以汝幼不加害亦既足矣猶望其他耶遂不再齒及且為維藩議婚於張家以絕狐念獨維藩縈懷不置鬱鬱至明春族中將祭掃維藩復得出郭因私往謁翁物色至其處則芳草如烟人跡且杳絕無前之輪奐者兼之鳩鳴鴉噪樹木陰森凜乎不可獨留方將旋踵忽見二美人淡粧豔服交挽而行及至維藩前顧而問曰誰家黃口兒何事躑躅於此維藩因告以情一衣絳綃者即紅漲於面曰汝果薄情郎乎任任實予之妹因汝家以異類相詆阿翁甚恚將

違之他適矣奈何復來也一綠衣者亦怒曰阿翁自憒憒輕以掌珠許匪人玉環若在可亟以付我維藩實佩於身而堅不肯與二女乃恨恨而去維藩抱悶亦自歸廻踪甫里許遇一貧老道人貌清癯有菜色乞錢於道周維藩憐之遽傾腰橐中物舉以相贈道人睇詑忽謂維藩曰吾視郎君之色似重有憂者正當英年不應若此維藩方苦衷無可訴乃爲道人緬述之道人笑曰此殊易事但恐君家不能相容或致麗人失所貧道反爲多事耳維藩堅以自矢道人乃探袖中出三符曰以焚於郎君室中某翁即自至與之約令送其女子歸及期不至再焚一符必得如意末以清水一盂焚第三符令尊閫吞之即有眞仙下降不克拆爾鸞儔但須撙節始可緜長勿令人歸咎於撮合山

則幸矣維藩敬謝因拜道人爲師轉瞬即失所在驚愕而返及見諸兄給以他故亦秘而不告歸至家急不能待獨坐己室候至夜分爇其符有頃聞風聲颼颼俄而赫然震響儼似巨物擲自簷端出視之一狐色甚黯黑縛束如奉祀之家目光若炬帖耳乞憐維藩知爲翁故叱曰若以女餌我繼又背盟今吾行法拘汝至汝復何言狐坙地求生嗥叫似不能答維藩笑曰今姑貸汝死與汝三日期倘送女來姻好猶在不然子不任受若欺也遂釋其縛而縱之狐搖尾自去不復迴顧維藩知其未服特有符在翌日語其家人曰三朝後新婦當來可爲予糞除臥室時維藩已失怙恃即依從兄維垣同居兄又他出惟嫂在怪之曰雖經締姻尚未納采小郎言何無據也維藩不辯惟指揮僕

婢嘗其居牀帳几屏務極富麗家人皆以爲狂屆期狐果不至維藩怒又焚一符是日晴明正當卓午俄陰雲陡生霹靂大作院中雨如翻盆旋見一老翁携弱女自空而下衣縷絕無沾濡徑入洞房謂維藩曰君無香火情祇一味惡作劇衣奩未備是以稍遲奈何即遣豐隆相召耶維藩正色曰翁反覆無信不如是則事必不諧翁慚而退留女在室目之年已稍增嬌艷倍於昔見維藩甚含慍色自語曰強暴兒終非好相識維藩因溫語慰之女曰君家自憎妾非妾家棄君何不留面皮至是維藩乃述其懷想之苦女始靦然迴嗔語次天已開霽晴朗無片雲婢媼全集曾見新婦咸以爲畫圖中人而莫測所自維藩始憐約告嫂嫂竊喜且慮不得已而聽之爲治奩匜設花燭使交拜

成禮女貌嬌小嫂亦甚愛憐之及夜定情維藩雖弱於年實偉於器女不勝其蹂躪太息曰無一不狂暴宜吾輩皆懼見武夫維藩亦大笑詰朝焚道人符強女吞之女自覺精神強固亦心喜以是相安伉儷倍篤午後有肩輿數乘止於維藩家及出與則翁媼及前二美人皆華服徑入與嫂講姻婭禮見女執手涕泣不忍別離維藩始執壻禮叅拜翁終慙憤不甚交談贈女衣飾十數箱富家無以過之欵留至暮而去後月餘維垣自外歸聞此事深以爲患勸弟遣之維藩不聽偵知某縣有異人頗善劾勒之術聘使驅之其人至即入女室週廻一視語維垣曰毫無妖氛殆仙也吾術不能祛之竟辭歸維垣弗信復與諸弟維城等故牽獵犬數頭突入維藩之室女坦然殊無懼色惟笑曰

伯伯輩亦甚無禮言已下堦趨迎犬見女反皆辟易如有所追逐然諸谷無如之何遂懷慚散去踰年女舉一男無異於常兒群議方息嗣遇御前某眞人以事過陝維垣終以女爲厲復卑禮延至其家眞人結壇行法女在室中亦甚惶懼方與維藩訣別忽維垣等見有金甲神人屹立天半持黃絹丈餘披示眞人共視之朱書五字巨如斗其文則葛仙翁作伐也倏不見眞人卽起謂衆曰吾師命也不可以違遂亦別去初嫂與女善屢諫維垣因是益力爭之族中始無異心女連孕三子而容色不衰閱數年維藩寄子於兄嫂與女入室遂不出衆闢其戶闃其無人蓋皆從贈符者仙去矣

外史氏曰有此硬媒人何慮好事不就葛仙翁夫婦多强主

人世婚姻於此又見一班且維藩亦甚豪縱既迫之於途復窘之於室南山隱隱翁幾隕身斗帳嚶嚶女更受創幷男兒絶不似溫存嬌壻矣何更有助虐之師與煽惡之族哉宜乎女爲之寒心而以暴客目之也

仙濤

仙濤者廣陵貧家女父杜某素無賴郡人咸不齒之仙濤生而聰穎及長色更姝尤維揚故以瘦馬馳名養女之家自中人以下鮮不居爲奇貨因而自揣薄命懸知不免於畫屏情實不甘遂日夕禱天以祈早殀厥志良可哀也年十七斧柯盈門咸爲豪家作伐知必無望於蘋蘩聞其父已首肯不勝悲怨幾以白練自戕而不忍捨其母一夕中夜獨起躑躅於疎籬之下秋魄

徵明見一物烏毛白喙目睒閃如鑠金狀似狸奴仙濤素珍此畜雖憤悶之餘不禁破涕迎而就之且甚馴乃貯之以衽抱歸綉闥時已夜闌頓然思睡遂不及解衣竟就枕方轉側如寐覺前物暴長其巨如牛驚而欲號已身忽不自由飛跨於其背畜卽咆哮作威弃突出戶葢虎也仙濤心膽俱碎而又無如之何因瞑目聽其所之有頃虎忽蹲伏不前少甦而展視則非城非郭半水半山面溪有屋數椽野花岸柳圍繞柴門曾幾何時而日已正午仙濤恃有人家嬌嘶乞救虎竟湧身置之地上掉尾自去仙濤自慶幸免饞吻存息爾許時而此家絕無人出乃强起而入之其中草堂三楹頗幽潔而松陰當檻竹影橫窗迥異人間俗境疑爲仙宅無如升堂入室不第無人且無饔飱之具

心益大疑有藤牀坐而偃息驚定不覺苦飢而前虎復來以首枕藉其爪臥於樹下仙濤甫知其異乃祝曰承若携我來離脫火坑將爲餓殍可若何虎似解其言少出旋歸背負鹿肉半肩以遺之仙濤笑曰此地無由舉火我豈能茹毛飲血者盛意殊不敢拜登虎又知其意又去許久啣蓮房數十枚歸而委諸檻外仙濤剖食味絶甘竟以果腹自此與虎漸稔不復畏忌虎暮出朝歸盡日不他適若相伴然且時覓佳果以佐糗糧仙濤遂不絶口實惟慮秋飈凜冽莫具絮衣而一榻宵眠片氈罔有將不啼飢而號寒詎意世外桃源別有天地不苐草木長春亦從無陰雨涼飈之虞習之既久遂以相安繼而甚苦鬱悶初猶恇怯僅倚荆扉稍漸遠出竟不時爲騎虎之遊始知其地環山帶

水祇餘一徑相通蔥蘙約數百里嵐光溪影樹色花香靡不佳絕仙灊領略殆遍且自辟穀以來紅顏若有羽翼身輕於葉雖不諳吐納之術已不啻地上游仙暇輒擾虎爲戲役之如奴少忤即撻之十數虎亦伏而不動居約五六年虎忽出而不復仙灊既自能遐舉亦不甚仰給於虎惟遯迹已久無由再覓衣襦况出當秋初尙衣單袷既空山無以縫紉布縷漸盡遂無可衣雖以深閨之麗質竟不免裸以爲飾亦茫然不覺其苦一日忽動鄉思念母綦甚恃其不翼而飛頓欲一歸省視乃甫經涉想虎即自來且作人言語之曰予前生實施厚德出予於陷阱縱予於山林得以享年至千歲之久予故化身脫予之厄成予之志將以予同證地仙今乃塵念頓生孝思不匱予不能更留予

請送子歸然自茲富貴可期遂瀛則不可必矣仙濤聆其言意頗少悔究迫於鞠育之恩絕不係戀兼因地無居人性同野鹿頓忘身無寸縷坦然馭虎以行時已昏夜恍惚在風雲中不知幾千百里比及天曙已抵江都則山川如舊風景依然不禁潸然淚下而千行夾郭蒼雉籠烟昔人所云綠楊影裏是揚州者又舉目即見矣仙濤方悲不自勝虎忽大吼而蹶彈指之頃早已隕越於下晨光四照身落郊坰遙見行人紛如不覺頓萌閨態以無衣自沮幸有荒塿藏嬌終日至夜甫敢飛出將返其家又不甚記憶迤邐而行約里許自謂已至則非眞愁村中實在辟疆園外倉猝欲扉屐聲几几有人出應仙濤猶謂其母及被闢覿面冠服翩翩竟屬儒林吉士銀蟾皎潔之下仙濤遂無地

自容因亟飛遁知若人已覩之也聞伊人詫歎良久啞爲妖魅復自入仙濤既路迷鄉井歸忘雲山進退維谷之餘不禁因悔生痛涕泗滂沱猛悟曰身爲目染歸亦安之斯人殆我夫也頻思就之而諒其疑怪并恥於自獻其身俄聞虎嘯聲有布裹擲自空際乘月啓視則女衣一襲袍褲咸具乃大喜遂益德虎身已就衣深宵亦不他往藉草眠至旦蹤跡至家適父以覓業遠行惟母在失女而得女把臂號泣仙濤亦失聲母言前失兒時門戶盡扃不知焉往疑兒不屑小星畢命荒野不謂猶在也因細詢之仙濤盡白其異母殊未信驗之閨體宛然乃釋厥惑仙濤居家旬日不復火食日惟啖果數枚兼慕白雲鄉將出家爲女冠究以裸露之恥白之母使訪其人則許姓名靖青衿中之

秀出者因更注念不置母知其意聞許方總反倩冰以干之許初未諳術得佳夢合以吉卜皆謂娶婦得若人當遊玉堂金馬而杜父不在杜母又不計聘貲許家甚貧乃以金釵訂盟仙濤慮父返或有扞格使媒妁慫恿之匝月即涓吉成禮比及杜父歸來早無及矣燕婉克遂魚水倍歡第仙濤之顛末惟母知之他人皆莫之與聞許翁未由得知絕不疑月下飛去者即此牀頭人也仙濤慮以怪異見薄於夫始日食一餐究亦見意而已惟弱體輕盈輒潛以距躍爲樂恆至數十尋不止數月之後漸以不能飲饌竟復其故期年許以鄉魁登桂榜未及三載又捷南宮館閣數年出爲某郡太守仙濤憶虎言果驗繡像祀之因并祀元壇神以掩其跡

外史氏曰虎知報德無足奇也唯以剛猛之質而軟欵溫柔絕無粗莽寅使君何遽能辦此至仙濤以矢志之高享洞天數年之樂宜已雖裸程跨虎頗失閨箴而世外莩蘿不同人間帷闥或不妨少越範圍況念切春暉即圖歸計以世無不孝神仙也杜陵云絕代佳人幽居空谷吾猶得以此況之

陸廚

桐城張相國家有治庖之人陸姓無名呼之以廚而已煎熬燔炙滋味深諳相國尤喜之其家負郭歲時始請假一歸其妻少艾獨處寂寥而廚又嗜酒歸卽酣臥以是脫輻爲常遂出之然廚欲藉此出遊秘不以告府中人罕有知其緣者一日中秋節後宴會少閒廚又給假歸途中遭公之厮獲某兩人素莫逆因

戲之曰陸大哥今始歸視阿嫂恐天上嫦娥不能爲汝重圓也時廚已微醺乃笑曰曩昔或如子言今則不然矣某愕然亟詢其故廚旣失口不能諱遂具白其棄妻之由某不信又詰之廚更正色以言鑿鑿可據某始笑曰兄亦太不情奈何耽獅藥而捐鸞鳳因拉之如肆與共飲焉某從相國數年薄有積蓄思娶婦苦無佳者向曾見廚之妻心頗豔之今聞其離異欲浼廚爲玉成故假盃勺與之議酒數行遽以言挑之曰阿嫂旣被兄出以渠姿容早當再醮而去兄已失計縱欲復合恐未易圓破鏡矣廚側首曰予固不屑於此但前返敝邨風聞臭花奴以予爲鑒揀精擇肥猶未嫁也某大喜亟起酌廚曰果爾則弟有所懇兄其毋辭廚飲而叩之則曰非弟敢爲陳平但兄所棄者人皆

可取況弟久無室家兄必憐之盍爲予成此好事廚聞其言有難色良久乃曰婦旣見逐人盡可夫弟娶之固無害於義第予與若人不等陌路何能言某又相强且曰弟居城市鄉曲之人多未稔若欲倩冰非兄不可否則當洩兄事於主人自茲不令兄歸廚微笑終不許某乃頓生狡計餂之曰兄與嫂離今已數月亦思膠續乎廚曰然予年正壯詎能久鰥無如執役潭府數旬甫一歸此心不免疑慮今欲得婦必在城中而邑居者又復我憎可若何某心暗喜遂言曰兄意若此正不必圖其新維彼舊者固可耳廚不能解詰其故某囁嚅久之始曰弟家實居府側娶若人必寘於此雖弟之新婚實兄之舊偶婦人水性與之言當無不從兄倘一時情動不妨夜來弟自義讓兩雄一雌亦

以爲好惟在兄之作合耳語已廚大笑曰弟欺予哉世固無此理且弟亦非其人某又曰再婚之佳人不等深閨之處子弟又何所吝惜而以之誑兄廚見其實然遂竊計曰予所得者僅足杖頭况續一婦非數十金不能又無若故妻之美者今果如此是無婦而有婦也渠自願頂綠巾於予何尤計畫有頃又陽爲不可必待某自誓方始允從與之訂約而別歸至家即往謁婦之父且措詞曰某不才身爲賤役不能時一歸家恐虛令愛青春故以之返璧而伉儷之情則不忍忘也竊慮令愛仍適匪人不免甚爲懸念茲有邑中某者家累千金頗殷富可托終身翁倘垂盼某願執伐言已又再拜婦之父喜其委婉姑頷之廚退又浼人慫恿明日某潛來訪廚肥馬鮮衣風姿俊逸廚留之與

飲婦之父母私往窺覘皆大悅遂從廚言慨許之婦故陰有弗願也某諏吉行聘不日親迎畢姻後某之年旣甚少於廚又從相國無他職役朝夕與婦聚處婦亦安之唯廚以宿約數向某言求一晤婦某難於峻拒初猶借端支延蓋不忍以旣得之珠復用以彈雀廚不能平每與儕輩言詈某負心聞者爲之噴飯某知之乃大恚指廚爲誣己廚益忿忿閱數月某從相國赴他處夕未得歸有人踰垣入殺婦於室面被刀傷十數幾無完膚某歸卽報縣驗之四體裸然且係成姦後死者某以廚有夙恨必其所爲遂言於相國聞是事者咸証之執以送官毒加拷掠廚旣有前隙不能復辨竟成招其實誣也某自婦亡不敢復處其室適有山東某客因事淹留不勝旅邸之囂緣與某素識假

以所居初未知有怪異也及夕客寢聞有人啼曰予面雖毀亦宜細檢予身奈何使淫人得志也言之數四而不覩其形客始疑廚爲枉翌日見某爲述所聞某不聽僚僕有與立者聆之駭然以白相國相國曰事果有冤當覆驗乃致書於宰宰亦疑廚不類因與吏謀召某與婦之父母并出廚於獄同至葬所啓塚出屍竟未腐儼然如生宰心異之先令某諦觀答曰是又令廚與婦之母視之則皆云非宰詰焉廚先對曰渠雖某之婦其先實囚之妻寢處數年隱微無不知其左乳有瘡疤大如掌私處有瘤如指頂今並無之且膚色過白亦不相似宰又以詰婦之母所供僉同宰大驚姑掩其棺逮衆俱返至署先以刑擬婦之父訊以家所往來猶有何人其父本鄉愚大懼吐實則有遠親

邢某居某縣來卽寓於其家自婦未嫁已先歸此外固無人也宰知有因乃繫衆於獄閱行鄰邑不旬日而邢與婦皆得出衆識之有泣者有怒者有失色者遂皆目之爲是宰以嚴刑鞫邢盡得其奸狀始知婦自被出不能靜處遂與邢有私訂爲婚嫁邢故婦弟之叔岳親誼相懸屢言之婦之父母皆不許甫得俯從又責重聘邢因遄歸措辦而廚之說行竟背前約及邢返知其已嫁乃大怒不至婦家且思以報復之邢本無賴素與穿窬者善因賂之使爲冕窬竊婦以逃而終慮其事之洩邑中某婦亦與之歡其家故娼也是夕邢宿於其處偷兒引婦至卽共醉彼婦寘於囊荷之去至婦室中偷兒又共狎之昧爽始抽刀斷其喉恐有不似兼剝厥面人因疑無知者邢乘暗携婦遠行更

置廿金於案以賂彼婦之夫其夫遂疑婦奔邢未悉姓氏莫能辯詰亦攜金他適向徼冤鬼自白竟無人爲之昭雪不數日拘偷兒至與邢皆論抵婦亦杖遣廚與某一以貪賂一以誣告皆杖之通邑閧傳爲笑此相國未入閣以內閣丁艱時事也洎乎大拜廚復從相國入京其足微跛亦受刑重之故云

外史氏曰庖人不治祝史皆趨而越俎固已若陸廚者旣不治庖又思代庖舍其田而欲芸人之田貪鄙無知宜乎有奇禍中之也邢之計直可瞞天而究莫逃於鬼怨抑何補哉至某無知喪心反覆變詐旣許共有其實旋思獨匿其琛是又小人之尤而無足論也

豔梅

滇南于伯玉以三考起家歷官丞簿宦於浙中有年矣晚歲弄瓦尤鍾愛之及長貌姝麗且聰敏勝人因生於紅梅開日遂字之曰豔梅延師課讀內則既已成誦將授毛詩伯玉以女將及笄不宜與諸男伍思得女儒如大家使卒其業而難乎其人一日有秀士欵關請見自言有姊知書兼通諸藝因貧老予又不肯欲售其才爲糊口計竊聞女公子另聘閨師不揣冒昧代爲蹇脩未識能中所選否伯玉覘其人年僅而立姿容秀逸談吐風生甚相欽重秀士又出一卷曰此即嫗之近作也伯玉覽之詩文大雅卓矣名流僉大悅與之訂約而別越兩日又來爲下關書屆之夫家茅姓云係巨族中落者伯玉故未及詳核屆期糞除別室鋪設精潔而杳不見至心疑其罔而又無從速之已

而艷梅凝粧齋書徑赴新塾怪而問之對曰父爲兒別設青氈已開絳帳敬往執贄何詢焉伯玉大疑心知有異乃尾其後與之偕甫及室外異香溢發馥郁氤氳絶非人世所爇者足未踰檻卽聞老婦人聲迎而語曰東翁來乎予恐重煩車從故潛踪自來幸勿以枉道見笑伯玉大駭驚顧之闃其無人知爲鬼狐之類亟曳艷梅使速返不聽徑入致禮喁喁然對面接談似曾相識又聞媼笑曰東翁不以予爲衰朽使備師席似不宜見惑至此於是開卷授關雎三章音韻淸越訓詁詳明艷梅遂受業自讀伯玉亦不得已入與寒暄而後坐語詢以古今女史歷歷如數家珍不禁心折雖未親瞻道貌而聆厥聲音則五十許人也媼又謂伯玉曰予本塗山氏之裔寄居貴治百有餘年因與

令閨愛有緣是以猥屈若此决非爲人禍者幸勿疑訝伯玉唯唯而私心實以爲憂退而命具饌入媼與艷梅欣然舉箸雖未見其餔啜而四簋空矣家人私以詢艷梅詰其見否亦笑不肯言伯玉將覓術士驅遣艷梅聞而止之曰父所以特延明師者俾兒學也今既幸逢大匠可以裁成何覓計及其他乎且始以禮幣而終以兵戎亦大非風雅之道伯玉素愛女遂從其言艷梅軔而受業晝而講貫夕而習復不三月而即通一經伯玉聞之喜益豐其供帳有加禮媼感其意又授艷梅以命卦諸書語之曰兒命薄多才反非厚福習此可以相夫御窮筆墨究非汝事也艷梅受教精心學之數旬而盡通其奧媼忽辭去曰汝業有所就當習女紅以執婦道予教無所施矣今將他往十稔後

再晤爾於邯鄲道中慎毋相憶艷梅不忍別牽衣戀戀粉淚縱橫媼爲勉留一夕詰朝遂失其所在盖自媼下榻於此衙齋侍從皆未之覩獨艷梅見之至是亦茫然無睹知其已逝悲不自勝始爲人言其狀貌則少好如處女惟鬢髮頒白而已恒衣褐色衫練裙寒暑不一更暇則擗箋爲詩若與人倡和者吟成即有物攫去其草渺不可得然味其詞旨或天狐而暫謫人世者又言自幼至長夢寐輒見之故相習熟無所猜忌曩日之樂於執經實由於此今忽不見能無慘悽言之每泣數行下家人皆勸慰之艷梅自媼去後始稍稍衒其術奇中如神伯玉欲爲擇壻辭曰父在此履任數年政績卓異當有升擢之喜寘兒於此異鄉弱質保無有仳離之歎耶時伯玉雖耄猶以邑篆爲望聞

女言欣然詢之則愀然不對初亦莫解其意未幾伯玉忽遘寒疾竟以不起遂卒於官舍家人始服其先見殮畢將扶櫬歸里艷梅沮之曰父歿後始行厄運至有无妄之災不可以驚我桑梓諸兄皆嗤其誕竟啓行舟至滇界已有風信傳揚　朝命下將籍其家葢當康熙初年吳藩悖逆伯玉之仲弟實在幕中與敗漏網至是獲之律以從叛禍故延及於乃兄伯玉若在亦不免於死也闔家聞此不勝震驚益兼程比及故鄉裝猶未卸而緹騎已來盡沒其家產禁錮眷屬於宅中州縣又慮有挪移株連根詢波及戚族諸兄始悔其溢歸之謬幸中丞某公稔知伯玉醇謹持疏代爲辨明嗣聖恩寬大不盡加誅僅流其三子於邊以示薄懲而于氏遂家無立錐矣艷梅之諸兄欲奉母同往

戍所艷梅獨不欲曰暮年風燭何堪遠涉山川且生子與女同一罔極妹雖閨閣獨不能菽水奉親乎竟不聽其行諸兄亦以母老不任風霜遂携眷自去艷梅當籍沒時私匿百金至是置田供母縣大夫又憐其煢獨少助薪水之需家以粗給明年艷梅已十九里中聞其賢咸思聘之母又繼於遠族得一子頗稱克家使承伯玉之祠因勸艷梅擇所夫艷梅初猶不願欲奉母終此餘年以踐昔日之語及有螟蛉之兄出入扞格乃首肯然以年庚來者一攬輒擯去之曰此曹非貧即殀者烏足以當雀屏選哉最後得一人艷梅曰可矣母兄素信其數遂不及詳竟字之其人陸姓名學洙父本邑中豪士已早亡惟老母在擁貲鉅萬富甲一鄉人因爲艷梅欣慰及嫁琴瑟甚調美食錦衣婢

媼璟侍卽艷梅亦竊訝其師御窮之言以爲弗驗居無何其姑誕日賀者盈閭戚族之婦莫不來陸母酬酢已畢乃命新婦代爲娛賓艷梅稱觴至一媼年頗高大昏憒龍鍾忽笑而謂之曰新孃子亦太忽忙明日又阿壻生辰雖無賀客中饋亦豈能無事語未已座中多怒之以目乃不復言艷梅心疑然亦未敢研詰及夕入室堅叩學洙學洙以生耦已諧且因愛不能諱微露其情則媒氏以斧柯無成徒勞跋涉因竊與陸母計重賂日者擇古人全福之造僞爲履鼎以往耳艷梅大戚亟索其眞者學洙出之櫝中其實少艷梅三歲而懸弧之期果在來朝乃知媼言非謬初猶冀其稍可及就燭下推之則視向之貧殀者殆有甚焉艷梅益泫然出涕究亦無可如何甫周歲而學洙病矣蓋

學淶體貌雖偉實係童年燕爾旣已孔嘉新婚又値綿豔花月之態儘足銷魂斧斤之伐能無蝕骨加以天資薄弱血氣未堅遂患瘵疾臥牀不起初豔梅旣知夫命首慮其殀諸事撙節兼勸姑使之出就外傅雖不見聽家人皆稱道其賢至是危篤乃竊自恫曰非我死夫子夫子實由我而疾我則何心而忍於坐視因自製疏文乘夜密禱於上帝其略曰寍爲餓殍同塡溝壑於他年不願孀居獨守閨房於此日情詞悱惻約數十言祝訖遂引刃自刲其臂羅袂盡殷香肌零落痛極遂仆於地迷惘中聞有人大呼曰上帝有命已許汝易殀而貧矣聲巨若雷驚悸而甦人尙寂無知者扶創起立入室視夫病勢似覺少減乃以肉和藥煎而進之翌日竟小愈浹旬大安彌月遂扶杖而起豔

梅既不自言夫壻姑嫜亦罔知出於新婦之力也學洙既痊益更束書不讀時或出外游蕩小試飲博之端然賴其母約束綦嚴尙不敢過於馳騁又越二年母已病卒學洙乃肆無忌憚日出與亡賴者游舉手千金纏頭百貫凡祖父之經營萱親之積蓄幹僕之生殖藏鏹近千朽索論萬盡輸外府而家室爲之一空浸及田宅人盡寒心獨閨中者漠不爲意所親戚咎豔梅以爲同牀秦越痛癢弗關豈異日竟能獨富哉豔梅聞而太息曰雖非世上金夫幸免塚中枯骨何勸爲益聽其浪游且出奩具供其揮霍學洙以爲賢每向人津津樂道之人以是亦薄豔梅未及二稔家無斗筲夫婦遂徙居陋巷桑戶棬樞竹屋低矮學洙始杜門不出乃自落魄以來一衣一食學洙皆仰給於婦豔

梅鬻則補綴夜則紡績日夕爲常暮無愠色學洙生於富厚身無寸長惟供炊火而已默然內媿仰屋咨嗟艷梅反溫言慰藉之聞者多美其安貧而不意其知命也如是三歲滇忽大飢當米珠薪桂之年艷梅十指不足以贍二人并日而營浸以飢凍適學洙之舅以京秩出宰中州聞甥家剝落無以資生欲助之深慮其浪費乃封舟車之資馳書召之學洙欣然欲往謀與婦俱艷梅始諫曰家散萬金依人四海姿固未見其可也況官署如郵亭舅既過客我輩復往投之倘一朝相左當更有旅人之憂矣學洙久困思蘇遂不納妻言覓舟治任强以偕往艷梅亦頓憶茅嫗之約或能邂逅他鄉隨亦從之而長途近萬跋涉維艱比及汝蔡之間月已三易未入縣境舅處已有伻來則又陞

任趙州牧矣轉折而西又將于與艷梅素質荏弱不耐馳驅遂病於旅次急未能前舅之使者乃先返夫婦耽延旬月方始啓行抵州治衙署一新吏役將出迎刺史矣詢之前任果其舅氏下車未久即遭褫奪以莅縣多受賕金故也舅解赴省衙卻知有後灾避向都門舊居蓋召甥之价未回去趙之旌已遠而莫可追矣學洙至此氣絕心灰始悔婦言之非用既無所之又不能返資斧將罄告助無門不得已而謀諸婦曰悔不納子言今已至此進退維谷去死無幾然予亡子亦有不利焉盍籌其所以處之答曰君將奈之何此地非如故鄉可以手爪營此口腹者其他則妾何能爲學洙曰不然聞子有妙術昔在家園艮難輕售今日失路於茲胡不爲予一試不愈於束手坐困乎艷梅

頗有難色學洙再四强之乃許諾亦緣其師有相夫之識也擇日設肆出餘金賃屋治具且懸一幔於門以蔽春色艷梅默坐於中學洙往來傳送就問者輙書片紙批而答之卽欲聞柳外之鶯而不可得矧其他哉趙人初猶觀望漸且雲集旬日而戶外之屨滿矣艷梅一一批斷諸決所疑而去由是噴傳名噪遠邇幔中僊之譽傾動縉紳蓋不止士庶已也乃艷梅安於天命晨起坐幔間以十人爲率餘皆辭以異日又考參索命金日惟青蚨百數僅足饔飧此外別無贏餘學洙疑之曰以子之能富可立致非予敢存奢望何不多取錙銖早還鄉里而乃自爲限量如此艷梅不欲言其意因權詞以對曰命之理微聖人且罕言之以委之神明祇足應此多則不驗不亦虛人來意耶學洙

實貪於得乃笑曰此子之飾說耳術苟甚神安在不多多益善哉益固强之豔梅亦思自驗其命乃增其數且倍其值次日占者塞門恐爲判決自朝至於日昃得錢近千學洙乃大悅詰旦夫婦猶未起暑雨滂沱將午天始稍霽來者甚稀至暮重陰凝閉遂成淫霖十餘日無少止息溪流漲溢市中水深數尺人絕無乘槎問卜者夫婦坐食其貲所得盡耗又枵腹一朝夕方始晴明豔梅益信有定數亟欲復其故轍學洙不甘仍强之三日又獲貲數緡夫婦欣幸至夜高枕而眠有偷兒潛入室中席捲所有且并其衣物盡攜以去蓋緣陰雨壞垣未及修整故宵人得以肆其志究亦造化使然也學洙大慟憤不欲生豔梅言笑自若徐曰君不知命宜其不免於貪妾遭媒妁之誤至今猶深

桐於心誠以君之稟賦非貧當夭微妾禱於帝天予今已少寬久矣安得一寒微骨猶然倡隨至是乎君無怨焉可耳因述其夢中天語學洙慾惕以爲所遭如斯愈無首止之望艷梅又解之曰君知善可迴天乎彼蒼固任人轉圜者也誠能力行陰隲天將別註祿籍以妾之能固可相君旋里且還爾素封矣語本寬其憂乃學洙即蹶然請敎艷梅況思良久忽憶一事曰妾從君來時渡一溪猝不能過水深湍急也其地距此里許則無橋梁君倘立志即於朝夕之暇負土擔石往營之妾再以所得者助君鳩工架木終歲之間人即永免衣濡之患利濟誠宏善不在此乎學洙即慨然曰諾遂與艷梅謀每日食餘啓肆日晡便休暇則前往營建冰浸脛骨勞不知疲嚴寒之龜手皴足盛暑

之雨笠烟簑舉所不恤人有樂助者反揖而去之夫婦又自茲茹素口食而外悉以庀材物集而後召匠攻木攻石斧鑿之聲盈於路通計經始至此凡閱十月而橋成初是溪雖深有時亦僅沒膝而人恒不能涉源其水性峻急即盎盂之石皆可激之使行臏脚刖足立尙顚仆遂無有拯此識者自學爲之盡日立於水次狂瀾洶湧究無損傷人因以爲神徒杠已就行旅歡然因號之以慢倦橋紀其靈也學洙亦由是小康遂有薄積又越兩歲致錢百緡乃作旋歸之計市二蹇衛載妻以行艷梅自至趙地深自韜晦從未以半面示人至是返轡入甫識荆雖年屆三旬而花貌儼然舉驚爲神僊不敢仰視夫婦遂就道不再徘徊乃行未三日程學洙忽得暴疾昏睡無知撫之若氷竟卒於

旅舍艷梅慟甚自恨其生之不辰百計維持究無望於偕老且居異鄉隻身誰倚遂哭之嘔血絕而復生旅邸主人又以其死之甚遽不免干連將首之於官而脫其累正紛然聚訟觀者如堵忽一人排衆直入以寸緘予艷梅曰前邨一媼聞娘子命理綦精敬以此相涗衆聞而大恚以爲當此搶攘何來是不急之務將拳石交下以洩其不平艷梅揮之曰是必有異展視焉則其師茅媼之造也因雪涕亟詢曰媼安在答曰已與某偕來渠行甚緩是以在後耳艷梅乃趨出候之曼立遠視見一人從容步履儀狀如昔媼猶未至艷梅遽伏地嬌啼宛如失乳之嬰忽覩其母嗚咽不可名狀媼近前以手曳之曰兒勿悲美玉泥沙亦其命也宜先救吾婿乃扶艷梅起與之偕入視學詠艷梅涕

泗突頭謂其已死媼笑曰此特好因緣豈眞長逝耶卽索片紙書數字焚之學洙突然欠伸有頃蹶然起坐若夢魘乍寤者艷梅喜甚亟叩其由答曰昨夕與予同夢此身卽飄然獨行旋至一洞天朱戶丹楹居甚赫奕有主者年僅三十許衣冠尊貴儀從甚都見予降階迎迓又聞堂上有呼卿之小字者其音甚細曰艷梅之婿至矣主者揖予坐且謂曰君以一橋免千萬人之厲揭厥功偉矣適奉帝詔以至寶賜君君其拜受言訖纏一物至周身蒼毫狀若狸口吐一珠赤光肆映主者令予吞之三咽而後下臟腑如經炮烙寸心火熾刻不能安歷許時而後稍可則神明一時洞達已主者命置酒爲予賀又出二女郎爲予捧觴云是卿之姊妹行曰見越水茅媼當自知之盤桓竟日忽有

人一札至主者閱之笑曰姊亦多慮乃爾因遣予歸出門頓覺孰知死生俄頃哉豔梅乃引之拜媪媪謂學洙曰予卽茅姓是也向曾薦予於乃岳今又十齡矣學洙頓悟媪又曰渠亦太憊懶使非予草數行渠或奪豔梅之婚妻汝以二女未可知也言次旅邸主人與衆皆心安始各散去學洙設具欵媪聚飲甚歡媪忽詰陸夫婦曰仙鄉樂乎故鄉樂乎二人同聲俱以僊對媪乃探囊中取刀圭之藥令豔梅服之而少與學洙曰渠身故自有寶也更以餘藥飼二蹇遂亦不煩芻秣凌晨同出逆旅媪與豔梅疊跨其一惟學洙另乘媪叱之冉冉上升瞬息入雲中形若昏焉倏不見男婦聚觀何啻千百行者居者咸下拜因更里名爲三僊與黃粱之鎭不朽矣

外史氏曰信哉人之可以造命也艷梅以一念欲殉其夫而殤子轉爲老彭矣學洙以一事克從其婦而餓骨不難羽化矣二蹇並舉何異雞犬同升茅媼之事雖不經然玉成終始殊不媿爲人師獨驚西席者幾奪東床不免令人不滿耳

隨園老人曰此當與聊齋細柳傳叅看彼戚厥子此相乃夫皆蒙惡聲而不辭天壤間惟此二婦人耳彼三家邨蠢老媪少有不白便將指日矢天涕泣分訴是眞所謂婆子氣

螢窗異草

螢窗異草二編卷四目錄

鬚烟
鏡兒
翠微娘子
徐之璧
女南柯
予都
大同妓
虢國夫人
姜千里
畫廊

螢窗異草二編卷四

長白浩歌子著

武林　隨園老人評（續評同）

關中　柳橋居士　重訂

梟烟

高郵長生鄧兆熊侍御公兆能弟也築一精室四壁圖書晨夕坐臥其中非韵友罕得至一日深秋天空雲斂生誦讀少暇命小奚横笛而自倚歌以和之于是飲酒樂甚不覺況醺乘醉命騎將出游時蓋求凰未遂也恍惚出門馳騁街市過曲巷似有人家其外戶飾以丹漆不甚軒敞大書一聯曰舞罷雲停岫歌成柳囀鶯字迹柔媚語氣酷似青樓生遂駐馬不行忽一鬉頭婢軋然啓關而出且自語曰予梟烟豈屑爲此者任汝百磨儆

骨終不可折生異之睨其風姿儼然絕代惟眉目間少存積垢見其投東將往從之所乘忽中蹶撒然驚覺則在蕭齋榻上實一夢也其心竟歷歷弗忘明年太夫人爲娶于巨室賢淑而美然時以梟烟爲念至秋赴京省其兄所寓在正陽門外閒行偶經一巷彷彿夢中舊游及過一門又酷似且雙扉緊閉依然赤幅爲闌而十字聯珠綴于其上生因心訝及詢之人則故名妓玉蘭之家也少時頗有盛名今老矣車馬稀疎啻一假女名梟烟又爲惡少誘與偕逋迄今蹤跡未獲以故深鎖院門不復見客生既得其詳疑梟烟必以不屈而死此皆鴇妓之飾說人未及覺察耳歸見其兄請語南城巡視者公以事涉影響不之聽生究不平乃與其僕私計之使僕冒爲梟烟之兄先往鴇家索

人不與遂訟之兩造具備生乃自具公服補牘申訴內言有婢梟烟服役數載即是僕之女弟爲奸人拐掠不知所往僕至京師以事過妓館之門見婢立戶側瞥見乃兄即避入其形容服飾舉鑿鑿可據懇祈憲差搜捕云云時司南城侍衛爲某公捕奸發伏甚著直名又悉爲寅執之弟華冑英年必無誕妄因以嚴刑擬妓闆懼始吐其實果緣梟烟不從鞭撻至屢一夕忽自經而死人命非輕威逼有據遂不敢聲言私瘞于客座院中又懼事洩托言逋逃而不知猶有其兄也今對烏臺情甘服罪公命役往出女屍則面色如生猶未朽一時觀者如市莫不嘖嘖歎息忽一人高冠盛服自外入撫屍大哭衆皆驚愕役詢之則其女弟也役乃大笑爭詰其詳自言陸姓名仲昇曾掌案卷于

某部以吏員考授雜職今已及選有妹年十四適陸遂出其妻性素悍凌虐之及夫將歸慍其憤訴乃乘其寐捲以席使人棄之於野陸歸知之怒逐其婦而其妹究不可得事閱二年矣是日陸僕往觀相驗一目卽識歸告其主曰蘭家縊者當自我家鬻姑陸大驚趨往視之果其妹故哀慟如此役乃馳白某公公甚疑訝命价延生來婉叩之生見眞鼎已出遂笑而緬述其由而獨隱夢遇一節公爲歎服由是都門任俠者咸慕生好義之名願得納交陸更稱謝不置往來契密如舊相知生居京數月辭兄旋里行及郭外墓田叢雜適柏署之役以公命送生乃指一新塚告生曰此卽陸女也乃兄爲營此塋地與具甚盛生聞之心動遽命僕於近村覓得盃酒而自下騎酹之曰予爲卿洩

此況寃卿故漠然無知耶語甫已覺襟裾有物纍纍下垂迴顧之又無所見乃復超乘而前至旅次步履周旋輒如此及寢則伏於衾側捫之渺然生心以爲異而不肯宣凡數十程皆如之亦習而不復介意比歸見母室家相聚因述其前事太夫人與細君莫不稱悶數日細君坐蓐生遂宿於精室夜已過半聞榻前窸窣有聲詢之則曰鼻烟也生素嚮慕竟不之懼惟笑曰暮夜無燭安知非以汝紿我者語未及終燈光四射燼者復燃果見女立於燭下花貌嫣然容粧富麗迥異夢中之慘淡且斂衽再拜曰鼻烟以薄命之身刼遭惡嫂次遇淫娼備極摧折之苦竊慮有玷先人縊梁自盡不意豪俠如君竟爲妾大白此寃久思圖報抱媿無媒復辱弔臨是用忘恥前自京畿附驥至今始

敢露形幸毋以陰濁爲嫌使妾得少酧高厚則又不世之惠矣生聞言甚喜微詰曰鬼固無害乎女靦然答曰害誠有之亦視乎其人耳以恩義而結綢繆鬼亦人也逞色慾而忘軀命人亦鬼也况妾以一念堅貞久已超出鬼道君何患焉生遂欣然納之及命之寢女固羞縮不前生强之乃笑曰抱白璧於生前而碎明珠於死後微君之大德妾亦等於淫奔矣於是解衣共枕交合之際退避逡巡已而流丹浹席無異生人翌日晨起遂以環堵之宮爲藏嬌之室女雖白晝亦現形與生聚處惟不盥濯不飲食是其所異他如倡隨之樂談讌之歡生亦身親享之矣然以女故不與人通僮僕亦無敢踰閾幸生有靜癖舊常如此故人並不甚疑之女不善歌因生學之一發聲而響遏行雲女

無他技因生習之一吹彈卽臻妙部清夜相對頗不寂寥生或徵問之對曰聽在妓家雖未肄習而聲容節奏之妙亦心領會但不屑爲之耳今對知己故不復藏拙亦情之所使也生以是愈暱之女故識字生教之卽能通文暇輙浼生爲市金剛楞嚴諸經跏趺坐誦恒至子夜不休及細君產後身健女乃義不當夕曰妾在此如塵棲弱草而可辱人並蒂耶生不之聽女忽不見生乃入內寢然値三五之期必宿於外與女爲歡如是者年餘女忽笑謂生曰鬼亦生人豈不大異意者天許妾以此酬德乎然不可復居於是矣生亦駭然而情不能舍亟叩其所之女曰妾賴佛經洞徹本來再生以前乃天妃之侍兒也緣過失墮落至此幸能矢志不甘風塵已爲故主所鑒將令仍還供職祇

爲君一脈在身是以少留明日君適近郭白楊樹下一襁褓物是卽君之遺體君抱之歸如是云云人必信之君命中無介子是兒尙能象賢毋自誤言訖揮淚訣別荏苒之間化爲淡煙而滅生悲痛不勝如其言果得寗馨以反詐云棄兒命人乳哺亦無疑及於此者比長耳目口鼻無不肖生戚族始以爲異生乃稍稍述之聞者駭歎生後位至顯宦細君所生三子舉不甚克家惟鬼煙之兒名夢錫能繼書香登上第時仲昇宦游數年致仕家居生父子皆官於京乃率甥往謁其舅並告以故悲喜相交夢錫始識其外家自是鄧陸往來數世如姻婭云

外史氏曰女以不磨之貞而獨感生一語不能復堅情以義生故也情可制而義不可泯故以鞭扑之威當之無懼色者

竟能溫柔嬌媚呈身奏技於夫子之前義之有所以致之非初貞而後渝也然無生之俠腸生之義舉而徒思與鬼爲好不第貞魂不屑來淫妖且立至矣欲求免於鬼手得乎而況居然生子也耶

鏡兒

高僧邵本一卓錫靈隱戒行精嚴初名某陝人也少時爲邑庠生慕吳楚人文之盛游學江左數年忽有所悟竟削髮逃禪輾轉至越爲釋門尊宿杭人仰其名延至寺中卽今之所稱定心大師者是已其子曰纘師出時方始匍匐及長每以不識其父爲恨間關兩江數數求之又往往相左此聞其在錢塘遂附舟南下共載者爲一少年貌姣好如女子自言龔姓由京歸將返

山陰聞續之孝甚敬禮之兩人頗相莫逆迨至杭續得父之所在亟往謁焉龔亦請從許之乃偕往甫及寺門早有一僧逆之曰大師出定已知法嗣還來但不宜與鏡兒俱請止之續茫然而龔忽變色續覺其有異而思親念切亦不暇詰遂止龔於門外獨入見及至法堂師方趺坐續本不能識僧語之曰此即若翁也續乃噭然大痛哭拜於膝下師麾之曰止止孽種勿爾汝父甚安樂汝宜生歡喜心何作此態乃命之坐略詰戚族之長者幷同學諸故人續一一敬對師忽攢眉曰汝跋涉不易亦徵孝心第來則自來如鏡兒輩何携之來溷老僧續亟起俯伏跪白不知兼請其故師曰龔即鏡兒之夫鏡兒乃其眷屬實一野狐也愛慾牽纏兩不能舍既藉汝之孝得以渡江又思窺伺老

僧冀吾片言以成永好鏡兒實在渠身邊以汝凡軀烏能見之旣而曰是狐頗風雅且識孝子吾固不惜此寸楮也命取黃紙一條書數字付侍者囑曰持此予之勿令渠久溷淨地侍者將命以出續得之即再拜而退續居寺中匝月師即遣之曰歸奉汝母猶之乎奉父也此非塵境可以久容俗跡續不欲旋返師訶之乃行歸見其母康健猶昔承歡數載又念父復詣浙江則師已掛單而南不知所往續因罔極恩深遂亦南行忽於山陰道上遇一人裘馬翩翩騶從甚盛覘之則故昔年同舟者也襲見續即棄騎拜伏道周曰孝子別來無恙續亟下拜相扶曰故人何撝謙至此襲起曰喬梓之德實同天地每恨申報無由而敢傲慢自尊乎因固請過其家續之私心亦思深求其異欣然

從之爰假騾乘並轡而前乃班荆之地去其居猶半日程途次續微叩之龔亦不諱始悉龔本浙人其季父宦於京師攜以之任肄業西北山中結廬數楹地絕幽雅一日冬初雪甚龔方擕卷圍爐咿唔攻苦俄有一物如火團其色正赤烟燄尺餘自梁而下就地旋轉無休一室生溫較前益熾龔大怖方疑祝融肆虐將起奔避其光忽頓歛遽化爲人則一白髮嫗衣裙朴素拱立於前益駭然知爲山間妖異避之倍亟嫗直前止之曰郎君勿惶懼予非爲人禍者見予讀書岑寂家有弱女曰鏡兒頗耽翰墨意將遣奉箕帚少領教益故爾倉卒請見未知肯容納否龔更愕然心滋憂懼乃辭曰不才下士學未有成恐誤嫗之閨愛且來蹤詭秘惕惕於懷燕婉之求益非所願惟嫗憐而恕之

嫗性甚暴似不見聽卽怒曰我女天人也以耦小子自謂無可推拒矣而乃喋喋若是豈以適綠之威不能付汝於煨燼乎言次忤目相向眈眈如牛龔益惴惴正無如之何又見一婢艷粧冶容自外入笑曰如此硬主婚反損人伉儷之情殊非善道請卽歸鏡姑當自至又曰予固知嫗之風厲不克辨此扶而去之嫗猶忿出門數武俱不見龔心膽幾碎將下山而雲迷蹊徑馬不能行且僕之長者奉命入都運取新米窩中自龔而外祇一十二齡之童子復何能爲不得已而靜俟之死生在天而已及夕雪少霽掩扉高臥權度此宵計將明日他徙然當驚悸之餘寢不成寐旋聞彈指聲有人扣窗作歌曰歎空閨兮掩孤檠望伊人兮違素誠伐柯伐柯兮其音丁丁果得相隨兮我願卿卿

聲甚嬌婉而餘韻悠揚儼有繞梁之勢覷知爲鏡兒穴窗窺之雪色明於皎月則一小女子辮髮垂髫盈盈然立於檻外天寒翠袖暮倚修竹差可髣髴其一二襲心竊憐之但爲前事所驚不免首鼠究不敢出一言又聞女歌曰雪欲晴兮雲微鳥不宿兮雙飛奈有人兮願孤幃我不見兮又空歸歌闋退步欲行意甚悵悵襲遂不能自禁大呼曰卿之所卿者在此將安歸耶女乃中止隔牖語之曰屢遭峻拒妾實汗顏故不得不歸豈眞悻悻欲返者襲亟披衣起榻啓扉延之徑携素手以入時殘燭未燼燈下玩之肌不豐而玉膩貌不飾而花嬌一囅一笑婉婉可人閨中實罕其匹因詢之曰所謂鏡兒殆卿耶使非惡撮合好事之成已久矣鏡兒笑曰君固色膽巨者非妾自來好事眞不

可望龔遂挽之就枕辭曰妾尚待年君姑毋譟因出一卷曰此妾之塗鴉媿無師授乞君爲我郢政之三日後妾來拜領幸無以訣碑見還言已再拜而退旋失所在龔閱所作風流秀艷語語醉心詰朝早起濡硃展卷評隲端詳因是無遷喬之意越二日鏡兒果夜至龔出卷授之曰幸不辱命但卿之珠玉令人不訣不能耳鏡兒翻閱數四輾然曰名下猶信無虛仍欲去龔遮留之代解衣帶鏡兒乃赧顏笑曰人當十五卽嫁王昌豈得謂非孽事已而海棠枝上得試新紅鏡兒雖嬌啼宛轉態若不勝然已極人間之樂矣歡好有間龔因詢嫗爲誰何答曰此妾結義之母渠自古姓野人家也龔曰其威頗令人震慴今言之尚覺股慄鏡兒哂曰以君今夕之威較之恐猶相去遠甚語次皆

大笑遂並頭熟寐侵晨前婢叩門而入龔因謝其解紛之德婢笑曰痴老嫗故不諳此予固謂非鏡姑自至不可俟女整衣牽之以去自此無夕不至繾綣日深鏡兒既嫺詩文兼饒韵致以所居湫隘且有僮僕不獲暢所欲爲往往枕上推敲牀頭辨難或採雅言以相謔或舉妙句而同吟語笑有聲聞至通宵不輟時年長之僕已返聞而訝之昧爽伺於戶外則主人倦臥門忽自啓且珊珊小步裙際風生窺之又茫無所覩乃大懼以爲地無居人此必鬼狐者流遂力勸龔歸龔不納僕又入都白之於龔之季父知爲妖惑遣使召之未發而鏡兒已覺是夕忽涕泣謂龔曰歡不永矣可奈何龔驚詢之對曰僕已洩吾事於主使來召君君歸當不復來將焉置妾龔亦悲歎因要鏡兒偕行辭

曰妾實不敢身本狐也吾儕各有畛域況　聖天子所都無能擅往君不棄妾必也南旋而後可翼已深入溫柔亦難遽舍惟問計將安出鏡兒曰妾有薄蓄足任舟車君但如妾所言則故鄉可返奚必戀戀於茲生翼竟毅然從之乃與鏡兒謀不攜一物悄然夜行僕本久留都中童子又垂頭而睡遂無有挽留之者行約里許草際似有燈光隱隱雙炬旋暗復明翼指之以爲人家鏡兒笑曰君之所畏者至矣亦太剝人面皮何竟咆哮於此翼猶未解俄聞虎嘯聲響震山谷翼大驚幾墜崖下鏡兒掖之曰有妾在何震恐乃爾乃呼曰兒與壻將他適承毋玉成異日歸當效反哺言未已虎忽潛蹤翼心少定反戲曰昔假虎威今日威可伏虎矣及抵山麓有村落暫假朝饔遂顯稱夫婦

人亦無自究詰鏡兒又出白金覓代步置衣裝竟紆道由京而南直抵通郡不日解纜登舟一帆南去迫其季父之召來龔早出山三日矣舟中龔與鏡兒志始得暢或滌甌茗戰或剪燭手談或舉詩書爲觴政或紀風景於行笥而分題限韵更唱迭和較前益爲豪放龔初猶强而後可繼且樂此不疲雖良友之晦明無以異焉行及下江將入浙界鏡兒忽愀然曰此地水神頗作梗妾不能渡須俟大福之人布帆乃能無恙龔詰其故則曰伍相范伯威靈素著非他神可比妾實憚之龔不之信乃未及揚帆巨浪坌起陰霾匝地翳不見人龔大恐爲留五日適以扁舟至鏡兒卽色喜曰大德者至矣猶愈於厚福者也君能與之共濟雖百江神妾不惴也龔從其言適續正值易舟遂從中慫

亟使榜人招接之然自此鏡兒不復晝見語龔曰此人孝子諸天擁護妾若肆然無忌恐有不虞當謹避之故續與龔共載一舟究不知其携眷而游也比入大江之中波平水靜如履康莊數日遂抵杭續將登岸鏡兒先告龔曰若人之父高僧也妾至貴邑土神尙慮不容得師一言爲吾緩頰庶可與子偕老龔又唯唯因力請於續偕往謁師鏡兒又囑曰君之素箑妾所化也務寘袖中面師時妾自能言切記不可儳說龔亦領諾乃未入寺師早知之龔故不勝惶悚幸侍者齎片紙出視之有十字則一切水土諸神不得攔阻宛如官府之勘合龔乃大悅亟與鏡兒歸舟果無扞格至其家託言季父爲娶於京戚里莫不信之龔故早失怙恃於是以鏡兒主內政頗能持家且出金錢數萬

爲管田宅龔以賜富向未見其攜一文今乃取之不匱亦可異已是日龔爲續言極盡其詳薄暮始抵龔處則門庭豁煥儼然素封揖續入盛筵相欵鏡兒所誕之子歲已三週攜出見客眉目之秀麗迥異恒兒由是可想見其母飲至夜分龔始別去供帳之豐美益不待言翌日辭行龔亦不再援止惟曰道里遼闊尊翁恐不克相値還時祈再過我一敘續唯唯龔送之郭外贐以百金續不獲辭乃拜受南行至海不遇其父遂悒快旋歸復至龔家龔適他出僕承主婦命以一襲出之雪色晶瑩則一越玉如意也僕又致詞曰藉此略酧高厚且取白華之義但君宜遄歸否則太翁未遘反失太母而抱終天之恨矣續聞言甚驚不及俟龔兼程而返歸至家其母果在床褥病已危篤見續歸

一笑而逝續始服鏡兒之先見每向人稱述其異聞者咸駭異後襲有書來召因鏡兒憚於津梁遂不復求仕進優游畎畝以盡天年獨本一之信杳然意者雪山成道已歸忉利之天續雖至孝竟無由偕之以升不亦人生一大憾事耶

外史氏曰閒常觀劇至雷峰塔傳奇事雖不經而每恨法海老髡敗人清興及聞此事老和尚甚諳人情當是第一尊活佛出世而究其源本實出於儒乃有此惻隱仁恕之心不然心既定矣又烏知鏡兒之爲鏡兒爲成此一段奇緣使之流傳千古也哉

隨園老人曰兩事迥不相謀而合成一片幾於無縫天衣高僧孝子傳中乃得此旖旎文字足稱奇觀不獨奇事

翠微娘子

時有跛叟精醫術應手如神所活者雖更僕數生二子甲已授室乙尙子然叟卒甲納婦言逐其弟不與同居乙怒控之於官甲之岳家又巨族爲之苞苴官竟不直乙斥爲傲弟笞之十數乙愈不能平夜挾白刃將往殺兄而兼屠其嫂行及闥側見其父策杖而來厲聲訶之曰畜產意欲何爲豈丈夫竟不克自立耶汝父幸有薄積汝等乃閲墻至此倘無立錐若又將如何乙見父大慟哭拜於地嗚咽不能言叟撫其背曰兒勿悲西去數百里有翠微娘子者曾受我再生之恩汝往依之當不止於溫飽也言已不見乙乃揮涕而歸不再做拚生之想明日即襆被而行亦不往辭兄嫂即兄嫂亦不意其有所之乙行數日詢之

人咸不識翠微娘子爲誰乙亦自謂父誑己天下必無是人遂止於旅邸不復前然已資斧告匱進退維谷矣正倉皇間聞旅人相語曰明夕宿處當有劇可觀盍遄行因盛稱其聲容洋洋盈耳乙時方抱悶頗思一往以暢鬱懷乃復早且啓行跋涉又將百里及至其處天尚未暝亦不謀所棲止先往觀焉適演千金記覇王揮戈韓侯命將場上幾無隙地而鉦鼓雷鳴敖曹聒耳頗可洩人幽鬱乙踽立衆中觀至終場甫思往覓郵亭忽一人揖而語之曰郎非跛翁之子乎翠微娘子固命予相俟久矣乙大喜實出望外視其人青衣矮幅狀若人僕亦不暇細詢惟詰曰娘子安在予實奉老父命敬來晉謁者其人亦大悅請與偕行由郵後約行半里許則有巨宅閈閎高峻棟宇巍峨門外

立健卒十餘皆披堅執銳環立森嚴又有小鹵簿幢旛雜色雲軿攢花咸云娘子將往赴勝會乙遂屏跡不敢前其人先入稟白有頃復出邀拜伏不起謝曰娘子未有明命我輩小人擅行儕伍禮冒瀆尊嚴恕之幸甚乙愕然罔知所措姑頷之其人又跪白曰娘子適將他往乘輿已駕不能因佳客弗行請暫居別館少進晚餐娘子去當亟返也遂導乙入門曲折至一院華屋儼整圜以崇垣其中燈火之輝煌鋪陳之富麗非巨家莫能有內設一繩床錦裀累寸其人延乙坐乙覺足下溫爽不類磚石俯窺之則以氍毹飾地五色燦然益驚詫不已未幾車馬喧闐轆轆遠聽娘子已出游矣乙坐未久即有妖鬟十數咸來叩叅而前之掖引者遂亦辭出比及進食侍婢益夥且作樂於堦下

簫管悠揚不知何曲席前燃巨燭每供一饌婢輒報其名爲數甚多備極珍錯之品乙至此反若無下箸處在己亦不覺莞然乃乙少從天戒不善飲略進一卮即已微醺遽命飯食之至飽甫起離席聞羣婢譁曰娘子歸矣又許時有人來速客曰娘子請相見乙從之行由院落而東曲廊宛轉花徑縈迴良久始達內第處處皆燃紗籠光明如晝第中一花一木無不瞭如觀掌已而深入閨闥益見氣象香霧空濛燈光輝映巨室五楹徧垂繡幌其堦以美石爲之朱闌旋繞兩廡盡掛毬燈可以鑒人眉宇乙未入娘子早迎於簾外嚶嚀而言曰前承阿翁不棄以寶釵爲聘許主蘋蘩妾守此盟已久而君竟未辱臨幾令妾有白頭之歎今幸惠然肯來願無廢阿翁成命乙茫然都不辭爲何

語惟凝睇娘子美如畫圖冠五鳳之冠衣七寶之衣裝束一如僊子且云翁意昭合叟曾遂唯唯升堦徑入其室呆立四望鋪設如新而光怪陸離舉不能識其物中楹設沉香小榻娘子邀乙對坐又謝曰適爲本境諸官長以妙部見招猝遇郎至又不獲辭是以未即摳迎㜷嫚之愆諒亦鑒原乙復唯唯莫措一詞侍兒皆掩口竊笑居無何自外傳報曰土穀諸神咸集堂上候見新貴人乙始大駭娘子乃起曰君勿驚疑姿因相禮無人特語諸公願來相助此皆翁之友執君當以禮謁見郎命諸婢中一齒長者曰汝引郎去薰沐更衣少習揖遜之節予出前庭陪待衆賓少頃郎來相請婢領諾導乙入屏後轉折至一室排闥而入香氣蒸騰闌湯馥郁婢侍乙解衣見其私不禁胡盧曰鄉

問人果具雄材但何不雅之甚乙亦爲之失笑浴竟婢進衣履皆華美異常乙著之如負芒刺久而始安婢又引至丙堂俾乙習禮口授而身示之至再至三然後步之促者微緩腰之勁者稍柔婢撫掌曰此亦可謂風流佳婿矣於是羣婢觀者皆笑不能仰儀節既嫻漏下三鼓娘子已命人速之數四衆婢乃簇乙出廳事以上紅燭高燒乙亦不遑諦視娘子命與衆賓相晤其衣冠亦類時人絕無所謂簪紳袍笏者凡四人娘子一一指示一司農一田祖其二則社神山神也衆神少致欵曲即請乙與娘子並立細樂迭奏交拜成禮賓即告退娘子亦不欵留惟送至簷際曰暮夜不恭詰朝再當申謝賓既盡去娘子始偕乙入至向者相見之室東側一楹早已肆筵相俟乙覺深邃勝前而

華縟尤難名狀帳以鮫綃席以蜀錦衾褥之香耎蘭桂之氤氳實屬人間天上焉少飲卺卮婢即撤去娘子忽嬌羞無主乙强之入帷緩鬆繡帶既已雲低及解羅裳不禁玉耎乃忽忽先入衾底乙亦去衣就枕方將好合俄聞羣婢大噪曰妖將入室一時啼聲號聲哀嘶聲乞命聲紛沓嘈雜由遠而近乙大驚將起奔逸既不忍捨此麗姿娘子又牢握其臂戰戰無片言乙不得已自身負之而走娘子始呼曰左之乙遂趨左娘子又曰右之乙更趨右幸室中皆有門戶灣環而出至一園別設雙扉乙啓之出則菁葱偏野對面似有岡巒娘子猶曰行行乙乃力負娘子升彼大阜而後止迴望第中赤燄燭天且格鬭之聲遙聞數里娘子垂涕曰妮子輩皆爲我死矣乙驚定始詰其由答曰妾

非生人實本省城隍之第三女也父生時曾任貴邑闔家病疫而妾尤危篤賴阿翁投以良劑得以全活此德已時銘肺腑及父歿任某處經過大江遭水厄舟覆俱溺上帝念忠直且歿於王事俾得爲神而妾又以生前好道邂逅一女冠授以伏狐諸術因承父命鎮撫此方使羣妖不得逞妾之婢御皆狐也其所供具亦狐爲妾致之今竟爲妖所據情實不甘乙又詢曰妖何爲者獨不懼子乎答曰是亦一狐無怪乎君子相誚也此妖盤踞山谷千有餘歲道根深重妾至此羣小懾伏而渠獨强項且大言欲求予父附爲婚姻妾聞而益怒治之以法尚未帖然適尊翁過此以寶釵爲君納聘言君不日當來妾感生死之恩頓忘忌諱馳白父母預治喜筵不意此妖乃抵隙而來大肆猖獗

然亦行當殲滅矣乙因詢以己父之所在孃子曰阿翁爲某邑社神前已赴任無須思念語未已忽聞空中言曰阿父知姊遭盜刼業已委員擒治但阿姊猷墮慾界不合爲神可與郎同返鄉井創立室家以無負跛翁之雅語竟有一飆憑虛擲下且笑曰無衣無褐何以卒歲予不耐與裸裎者相對亦從此逝矣乙大怖叩之孃子則其妹玉華小姑也孃子因笑曰爲郎絮絮聒人渾忘却兩無寸縷今爲妹見異日相還當慙赧死遂啓襲出衣分著之天方昧爽孃子謂乙曰去之此地已無片瓦不足依戀請與郎歸故土乃把袂欲行乙雖得婦而悼其失家並慮已之無家也勉從之行未數武孃子曰足力有幾恐未能遠非代步不可指顧田間已有雙衛犇突而出控坐俱全孃子命乙共

乘之其馳如風轉瞬且數百里而邑門在望矣乙甚駭然及至外郭娘子止之曰此地不城不郵儘可卜居無須前因棄騎相與胥宇路側有一家屋爲雨壞人盡他徙娘子曰可矣入視之席地幕天唯四壁巋然屹立乙不覺大噱娘子正色曰是可棲也俟吾婢來固居然輪奐矣乃強乙售驢於市得數金以供朝炊比及乙歸其室條改觀雖無昔之壯麗亦修潔非故乙乃悅入則果有二婢侍於娘子之側貌皆縞衣綦巾無復向之妖豔詢以往事同對曰妖已殄滅我輩不舍娘子故根尋至此餘人仍居故宅幸無恙乙遂與娘子對食笑語歡然及夜定情則牀帳臥具嶄然新製亦不解其從來晨起娘子語乙使覔屋主以百金易其產屋主樂從娘子乃鳩工建木營造一新凡匝月而

就然梓匠雖司其事而結構之奇落成之速舉莫能測其由娘子出入無異恒人始亦荆釵裙布與乙指畫於其間人視之故一田家少婦也洎乎宅第已成則深居邃處美食華衣僕婢以百計食指日繁而既不求田又不問屋乃取之而裕如即乙亦竊訝之初甲知乙返且聞其娶於外鄉與婦皆笑之旣而聞其置產乃以爲奇數月閭邑喧傳咸稱巨富遂且信且疑謀之於婦因假餽問之名使婢往探之婢去竟日始歸告其主曰奉命往偵二娘子比至其門閽者禁不許入乃白主人姓字閽者恍然曰主人之兄是也令婢子少竢往返再三甫得入其屋宇之華什倍於我役使之衆亦什倍於我入見二娘子方坐一榻用緑帕引白雪猧兒閒戲於紅毾之上見婢子即笑曰阿姆亦太

賢心遠迢迢使將若來殆思窺我夫婦也婢子因再拜敬陳主人意二娘子乃不復言婢子竊窺玉貌邑中實少其儔而衣飾之豔又目所未覩忽失聲曰阿叔大好福竟得偶天上人若娶於桑梓曾何有耶二娘子色似甚喜因留婢子飲食其殽饌之精美舉不識爲何物飯訖叔自外來迥非昔比其容闊綽而豐美其衣輕耎而光華從者皆小童其年約十三四鮮衣秀容及至中門俱散去叔見婢子若不相識婢子乃亟起拜見二娘子又從旁語之叔哂曰兄富翁嫂貴家何勞惠顧於我昔者數椽之屋既不我容今日盤食之餽胡爲我賜豈謂蘇季子不終貧賤耶請即璧還無勞驅斥言之色甚怒二娘子止之曰君勿爾爾論兄嫂之前情理宜請絕但阿翁之像在焉君爲人子既婚

而未告父母妾爲人婦旣嫁而未謁舅姑此心不免歉然方將隨君廟見以全大禮今竟杜絕往來能不令九原心恫乎叔乃默然其色亦少解以婢子觀之亦如我家伉儷焉叔始笑謂婢子曰視余家所有者較之兄嫂爲何如婢子因極口贊羨叔亦大悅共留婢子盤桓乃得徧覽其居處屋宇百餘有園亭足可娛目至暮又賜酒食始遣婢子歸瀕行叔語曰爲告兄嫂三日後當率新婦一往也婢旣縷縷述之甲與婦皆驚異意其必來乃徧邀戚族張樂設飲至日拱伺於門外俄見駿馬香車偕隨而至男婦從者數十人及門娘子降輿先入見者皆眙以爲神仙乙見兄棄乘拜謁甲不覺慘然把手偕行乙遂與婦叅謁遺係乙頓觸心事大痛無聲良久始哭而起娘子又叅諸尊長具

贄見之儀珠繡凡十餘篋又別餽兄嫂甲與婦赧容受之事已娘子即告乙曰新婦素嬌貴不耐煩劇願先歸乙即聽之甲婦亦挽留不住登車而去乙亦不再流連盃卮弗沾辭叟遺像與婦俱返因而里黨之衆皆不直甲議論詾詾夫婦幾置身無地乙歸娘子即言曰今日之舉足慰阿翁之心而吐郎君之氣矣然世人少見多怪羣疑滿腹妾與君不可復居於此異日可致兄嫂來以此區區者畀之妾請與君遨遊六合效陶朱之事君以爲何如乙亦欣然願從遂折柬邀甲及其婦果偕來乙亦治具相欵酒酣乙起曰新婦實僊人不願久居塵濁弟將從之遠遊敢以此中之所有爲兄嫂壽幸勿固辭甲與婦胥愕然因堅留之乙遽出白刃長尺許擲地有聲慨然曰微父之慈此刃已

飽兄嫂之血因娓娓詳言悉其顛末甲與婦俱惴惴不能出聲娘子忽謂乙曰裝束矣乙乃長笑與娘子同出從以向者二婢共四騎南向而馳不知所往甲視其所居雖無金貝而倉箱之富服物之華猶不下千鎰遂徙而處之乙之臧獲咸歸於甲及生子不肖專務游蕩夫婦俱嘔氣而死子遂售其宅於人仍復業醫家以粗給人以爲跛翁之遺澤猶未泯焉爾

外史氏曰兄嫂忘親弱弟懷刃叟之靈藎惻然矣因爲之遠訂姻盟陰結眷屬俾孳子大平其不平非正直爲神何能至此而翠微娘子又女中之錚錚者也不以麤鄙爲嫌惟以恩義爲重遂令天下之惡兄嫂聞之莫不心灰而氣絶故雖乙之庸庸皆見嗤於康成婢子竟能拔劍斫地慷慨於判袂之

時抑亦豪矣余謂厲行中斷不宜仍號以墕饒故以甲乙別之亦竊附於春秋正名之典云

徐之璧

明末有徐之璧者閩之巨商也常販生藥於湖湘間思宗十年遭獻忠之亂囊槖如洗竄跡荆南山中攀藤附葛忘其遠近偶見平坦之地因憊少息自念資本全虧歸鄉無路臨風長歎者久之遙聞木魚聲格格然似有梵宇時正苦饑因思就而乞餘少延殘喘遂力疾而起隨其聲響蹤跡之曲折半里許路轉峯迴似有佳境視之則荆扉半啟茅舍清幽乃人家非蘭若也諦聽焉聲出於戶內因近而欵之卽有小童啟扃出問客何爲徐語以故隨入而稟復旋以壺飧來語之曰主人云此非善地飽

宜遠颺不可遂止於是徐駭其言且笑擊木魚誦經唄者竟出此語則世途之險仄可知食已還其器稱謝而退將返舊路又苦無可棲乃奮然曰與其飽於虎狼毋寧犯乎魑魅同一死也且祛乎心之惑庶不至爲迷惘之鬼竟止於樹下不即行視童則已闔扉入矣天將嚮晦木魚之聲益亟童亦絕不再出比及夜深山風刺骨徐正寒不可當俄見火光熒煌其巨如斗及門忽化爲異物朱鬣赤毛形狀若豕鴟張而入徐不禁股栗戰戰欲走又有黑氣若栲栳自北而南疾如奔馬及門亦化爲夜叉電目血口吽吽直入徐益大怖旣而思命之罔極與死爲鄰復何所惴惴更屏息以覘之旋有白虹長亘數十丈極天際地矗立而來至則縮小化爲美丈夫白衣星冠猶長丈餘俯躬而入

徐連覩數異漠不動心反若穆王魚龍之戲一時聊作場上觀亦奇人也已而木魚絕響門忽洞開遙聆笑語之聲宛似閨中弱質心竊訝之須臾小鬟四五輩貌皆妖豔以絳紗籠燭引麗人出自門中睨之年可十八九雲衣霞裳裝束若仙色尤冠乎其衆甫出籬落即聞一鬟語曰如斯良夜奈無明月何麗人微笑有聲隨掣小鬟所持之燭舉袂一擲空際洞明光輝如白晝徐揣爲真仙將出拜求其拯救而鬟有黠者早瞥見之亟白麗人曰有俗客在此姑奈何遂炫其技麗人駭曰老父之占果應耶不然山中三異阿誰見之不踉蹌而遁哉遂斂其法燭仍入小鬟手中抽身亟返門庭寂然徐方懊恨緣慳而向之小童早拔關而出呼曰客故未去乎主人相待可亟入見也徐大喜亟

整衣冠躡之入草庭三楹花竹森秀木魚經卷尚在案頭有頃主人出年可七旬芝眉星目神采煥發扶杖而謝曰適做小法竊恐震驚嘉賓故命小童謝客不意君膽自足包身反令老夫慙赧無地徐亦拜伏曰逃竄餘生無可投止感蒙一飯恩戴二天第以暮夜無歸故且瞑目待死非敢自詡其膽也過勞獎借益切悚惶主人乃扶徐起延之賓席晤語甚歡徐因請其姓氏答曰老夫元時訪道居此不出已歷三百餘稔矣歲久自忘其族亦不復憶其名字邇來龍鍾特甚人因號之曰懵懂公老妻弱女相偕同居久無塵世之想今晨偶起一數主有婚嫁之喜心竊不欲因做術以壓之孰意天定勝人君竟流連不去其命也夫徐聞言竊喜而故詰之公大笑曰君非懵懂者而乃索解

於老夫耶此事當不言喻矣徐因含笑起謝公命媪出見年約四十餘容猶少好而自云小公十齡眞奇人也見訖肆筵款壻珍錯之品數十器而公猶自謙曰山家媿無兼味重貽老夫羞觥籌甫交媪卽入妝女遣之于歸悲泣之音徹達於外公正色曰終不失爲地仙何戚戚如是因告徐曰本意留郎夫婦但此非俗境不可以設靑廬故遣小女隨君去渠母子不舍是以啼耳徐本意得此息肩聞公言大失所望亟起白曰壻已四海無家願侍晨昏不欲返公搖首弗許曰去去自有佳處無何女粧已成小鬟擁之出見徐則卽頃之麗人也交拜成禮公乃取巨觥置於中霤謂女曰以此送若夫婦出山家園汝自能識予不屑代作馬牛也女尚戀戀公與媪皆促之遂掩淚躍入倏已無

踪徐大駭公又遣壻不得已而登之恍惚中若墜重崖驚怖欲號張目視之此身已履坦途麗人早迎面而立因笑謂徐曰君一齷齪商何修乃作僊家壻耶實與君言予父母皆已千歲妾之壽亦僅少廿餘年今以夙孽不免配君異日不得與二親同證天仙者此也言之又浩歎再三徐遜謝覩其地則已在汀漳間蓋去故鄉伊邇矣徐欲歸里麗人不可曰兵革未厭卽此亦非我輩所可居乃與徐東行數十里擇一山僻之區麗人相視良久曰可矣拔鬢畔小釵指揮之旋成巨宅無煩堂構徐益信其仙攜腕同入床帷皆若夙備麗人一呼僕婢丕集亦不識所自來命之供役無不恭謹有頃喜卮既具相對共酌始悉其姓名則陶氏小字采春至夜歡好無異於常人而交合之際宛轉

不勝固一葳蕤弱質也徐自是不出戶庭日惟與麗人坐語所談皆黃老之術徐習之既久漸能吐納後遂辟穀不食而自居此地理亂不知兵燹莫及徐亦自忘其故我約十餘年麗人忽謂徐曰滄桑大變妾與君幸在壺中今逢　大聖人御世天下雍熙可出爲　盛世氓矣徐亦不辭其言相偕出門行未數武廻顧之屋宇渺然侍從皆歸於烏有乃大詫詢之麗人笑而弗答比至通衢辭徐欲返曰自侍巾櫛久虛定省今請歸寧父母五年後再當相晤也徐時已見道竟不挽留唯叮囑而別歸至故鄉桑柘盡廢親故無從尋訪執途人而詢之則明鼎已革海內歸於　聖朝已五易春秋矣徐不勝歎惋遂無意人世結茅於九仙山日坐一室不食亦不出人間之傾不自隱且盡其詳

如是者五稔一夕居民皆聞木魚聲侵晨跡之其室則存其人已杳遂相與歎息以爲仙去

外史氏曰世無懞懂神仙其自謂懞懂者皆不懞懂者也徐以一時膂力遂結仙緣使見異而遷舍之徑去又安得有此一段佳話耶自是君身有僊骨世人那得知其故徐之膽最巨故亦得爲懞懂神仙

隨園老人曰世外桃源何咄咄逼人此仙乎鬼乎吾不能無疑於是矣

女南柯

悟枕道人者杭州諸生黃履誠之季女也初名畹蘭幼聰慧三歲即能辨之無黃愛之若掌珠躬親教讀九齡授以杜詩一日

即朗誦無遺若夙識者其宿頴殆由天授然善病自春至冬恒臥床蓐數次即愈亦孱弱不支行則如柳絮風中坐亦若梨花雨後父母咸憂之及長姿態益妍臉豔朝霞眉橫遠嶂遙而睇之畫中人也且嫻詞章善吟咏有林下風致黃爲擇壻多未許可年二九摽梅已屆不免悵然一日寒食隣母楊夫人約游花港諸女伴率皆閨秀載以蘭橈從以簫鼓見者俱眩目詫爲謫仙至則畫欄同倚翠荇俯觀旋見金鱗出沒五采繽紛諸女或以香餌擲之或以花片戲之嬌音嫿笑依稀柳浪之鶯唯蘭凝眸不語熟視衆魚倏則並鬣而去倏則啣尾而還與波上下意甚恬適不覺喟然曰魚水之樂竟如此乎頓觸情懷不能自已假有一巨魚長近三尺隱然若露頭角揚鬐鼓鬣色似赤金他

魚見之皆辟易諸女方錯愕閒魚至鬭前昂首如有所覩良久乃攸然而逝諸女譁曰黃家姊爲魚相去矣鬭赧然而心竊以爲異也已而與鬭返乎舟中張樂設飲順流而東一時航轉交錯簫管嗷嘈不須臾而解語之花無不少酣春色於是暫停杯斝隨意閒覷諸名媛有對兩峯比黛者有臨一泓整粧者有纖手搦管即席賦詩者有素靨藏春凭舷笑客者鬭素質荏弱三爵後即託故而起小憩蓬窗侍兒以繡被覆之此時如海棠春睡矣夢境沉沉倏見二小鬟一衣緋一衣素皆婉婉善迎人意夾侍榻前低呼曰君夫人醒乎寡君相待久矣鬭不自由推衾而坐方將詢所從來衣緋者代爲掠鬟衣素者代爲整衣皆極其恭謹既而斂袵啓曰乘輿已駕請即行鬭起欲辭主人衣素

者徵哂曰何物老嫗亦勞貴人爲禮耶蘭默然衣緋者以目怒之似怪其失言乃更詞以對曰人正歡飲小君去恐淹留也能不重使人罪乎語甚温婉蘭乃欣然甫出艙衣素者遽呼曰倌人來卽有金甲武士十餘擁翟茀上張繡蓋向前迎迓小鬟左右扶掖攝衣搴履俟蘭升輿訖乃自乘小川馬隨之蘭竊思豈父母爲我締姻今夕親迎耶第不知是何門楣竟炫爛至此正惝怳閒見所行皆非故道恍惚如在雲霧中耳畔水聲潺湲不已不辨爲何地行許時垂簾之外似有城郭小鬟卽搴帷稟曰諸大夫奉命郊迎內主蘭沽然旋聞唱名曰江湖大使臣某某招文學士臣某某敬謁小君蘭不得已以首頷之小鬟卽傳曰諸卿遠迎勞苦請平身少頃又稟曰諸勳戚承制候迓貴人又

聞唱名曰骨鯁侯臣某某浪噴都尉臣某某謹叅君夫人小鼉即代勞曰將軍跋涉艱辛請即退其餘則丙穴太守楓葉令不下數十員小鼉僅以策略之不屑報也藺從幔中竊覘或衣飛魚服或披細鱗鎧轡紳俱分五色亦有赤白相間者印綬纍若皆魚貫而退又許時聞呵殿聲則已行乎國中矣有閒衣緋者啓曰已至路門請夫人面見寡君藺是時始覺羞澁小鼉挽之降輿歷朱戶凡數重至一處雕楹刻桷堂陛巍峨即聞殿上言曰不穀待子久矣來何濡也小鼉命以俯伏藺亦無敢仰視殿上又言曰寡人依蒲國主也適出游戲得覩玉容竊欲以中宮之猶奉屈美人未識肯許我乎藺赧顏悚懼不能對小鼉從傍贊曰君夫人諾矣古詩不云乎盡在不語中殿上遽命平身小

鬟乃簇蘭升階蘭始展視其君冠明月之冠衣龍鱗之服年約三旬風姿灑灑神仙中人也左右皆小鬟輩衣以五采亦數十餘人王乃命酒合巹設宴藻香殿殽核紛陳錦玉輝映王左蘭右比目共筵敎坊奏細樂以金爵率紅交互而飲嘉禮告成對酌歡敘又有梨園一隊以揭帖呈王王揀南柯記數折梨園乃即席搬演蘭嘿然王笑謂之曰我與卿今日亦同此奇遇也蘭不能解無何蓮漏已催霓裳罷舞小鬟報曰三星在霤可以寢矣乃以絳紗籠燭引王與蘭歸寢殿王執蘭手曰卿慕魚水之樂耶寡人得子亦如魚得水耳因先解衣就枕小鬟等促蘭卸粧蘭實靦覥衆遂代寬衣襆擁之入帳與王勉成歡好王因口占以贈曰豔自生前得情從夢裏來早知魚水樂不羨楚陽臺

蘭性敏捷亦口占以酬之曰雨露花間過恩波枕畔來莫教紈扇冷勝築避風臺吟訖王大悅益深眷愛撫其項曰卿故今時之道韞也翌起晨粧小鬟進飛鳳之冠明珠之履翠鈿玉瑱錦衣繡裳粧束一如妃主且藏其故者于笥曰微帷不忘況君夫人微時之服乎三朝王乃大饗羣臣號曰魚水宴賀者皆以詩其中一律尤工麗詩曰星軒降自木蘭舟魚貫宮人詠好逑水國舊傳龍並戲湖邦今喜鳳來游雖欣在藻君臣樂莫爲忘筌伉儷憂千古蘋蘩羞婦處禹門從此近河洲蘭諷詠再四深喜之而未明所指王命蘭次其韵遂援筆立成曰深宮每愧濟川舟須信干城亦好逑形管不堪勞柱史卷阿何事擬仙游漫言同夢無人戒也解司晨有客憂願把脫簪風折檻好將磐石固

滄洲王覽之贊曰詰誡得體無媿乎古之賢妃矣因出之以示羣臣皆歎服具表以賀蘭居宮中旬餘燕婉之求雖遂毛裏之愛難忘閒時輒思憶父母王每出巡小鬟皆從去掖庭闃其無人益覺岑寂閱數日舊疾復作王憐之親視湯藥遂荒國政羣臣咸有諫章蘭乃力勸王出且曰昔之詩王不復記憶耶盍出視朝勿使外廷之人執我咎也王惟太息曰佳人難再得蘭見王鍾情實甚恐貽宮闈羞力疾而起王乃出見臣寮不崇朝而傾城之禍作矣烽燧告警上下憂虞王袖其疏入告蘭時蘭初病起視小鬟滌藥鐺而自拈象牙管鋪烏絲闌將和王建宮詞第二首即樹頭樹底一絕也見王急起王顏色沮喪出袖中疏與之曰我夫婦何緣之慳耶蘭驚訝展視之略曰湖壖守將胄

鱮侯臣某爲強鄰壓境飛章請援事前接吞舟國來書一緘內言吾王新得麗人擅漢臯游女之姿具洛浦神人之美鄰封鱷慕甚爲垂涎欲仿明妃遠嫁故事否則致動干戈如是云云臣因其不遜叱去來使罔敢以聞今彼傾國興師惡等鯨鯢大如魴鱮鱣鮪督其後鰍鱔舞其前且有擁劍之士三千兼饒升木之卒半萬安瀾頓擾噴沫成波巨浸難容暴鵬起浪唯唯而至鏡湖爲之不明唼唼而來斷橋因之復續臣無任公子之智旣難過彼兇鋒空懷史大夫之忠祇慮搖我宗祚願王速決奇策奠國家于涸轍之時萬勿坐昧先幾索臣等于枯魚之肆其表語多類此不勝搖尾乞生之狀蘭閱訖霞暈于面栗生于肌泣然曰王將奈何王嚬蹙曰我國寶尺澤之鯢安能與人量江海

之大哉然渠雖有挾而來吾寧葬于江魚腹中不能割所愛以餌敵也蘭沉思良久毅然曰妃有一語王請勿疑王之視妃與先王之宗廟孰重王曰廟重而妃之敵體亦不輕蘭曰不然妃在國中不過一婦人耳非有子孫承祧血食千載之重也爲王計者與其國破而妃擄毋寧棄妃以存國妃請爲王郤萬乘之强敵保一邦之黎庶竊比王嬙以報主知留取塚草之靑更表貞風于不朽王以爲何如王大慘色變拂衣而出曰何來此不詳之語蘭遂不敢言未幾群臣惶惶交章請退願掛冠歸里以避釜鬻之危其意固在蘭也王不得已與蘭計曰寇深矣可若何對曰王實深之又若何若納妃言割衽席之愛寇早斂甲退矣王見其意決乃允其行馳書報敵仍宴于藻香殿以餞之蘭

謂小鬟曰我不可以艷粧往因索其故衣易之以出王執爵嗚咽曰妃行矣欲如曩者合歡之宴豈可得乎願妃善事新主勿以予爲念言已泣下蘭正色曰王是何言也豈猶不諒我心哉小童爲社稷有此一行恨不如虞美人刎頸王前以明己志然而此心可表異日自知王勿以漢王好色語妾也王慙謝蘭雖詞色激烈然已淚溢杯盈左右皆涕泣不能仰相對淒其離樽莫釂蘭因起辭行王將送之蘭沮之曰妃之往褻體已甚不可以再辱國君王乃止祇命向者二小鬟相送出境且曰別恨之深方寸已亂但恐鴻飛遵陸雁字難憑勉成一章爲妃作念遂吟曰一曲驪歌送畫輪鮫綃無復夢中春龍宮亦有毛延壽又把丹青悞美人蘭愀然曰昭君使人疑妾不可不使人信也因

口占以和其韵曰百結柔腸似轉輪羅衣雖忘漢宮春君王只待香魂返莫費黃金贖美人吟成俯伏于王前涕泗交頤曰妃不復生侍左右矣王亦把袂訣別悲不自勝蘭强起再拜辭王而行甫出路門武夫已舁輿相候掩淚登之不敢迴顧小鬟仍策駒相隨至來時所稅之畿郊諸大夫早望塵拱俟遂借驛亭小憩群臣匍匐而前合詞以謝曰臣等胸無鱗甲復少藏書不能爲王乘長風破巨浪致令逝梁之寇辱及君夫人死罪死罪蘭亦權詞慰勞之因命筆大揮一律于壁曰故國辭雕輦他鄉怯舞衣雲深宮樹遠水盡雁書稀欲墮紋人淚羞隨介士旂惟留香草在仿取漢明妃更附以一絶曰强將眉月渡滄波肯負當年得賓歌雲雨若歸别岫去畫圖人面媿如何題畢群臣爭

閱皆有慙色蘭遂行易車而騎亦乘小驪駒車仗騶從俱已返旆矣悽愴就道唯二小鬟相從又行許時似西湖放生池衣緋者啓曰不敢越境請從此辭蘭悵然乃脫左手指環與之曰以貽王無相憶也俄有皂衣人巨口碩腹凡數十輩見蘭踊躍曰妃主來矣吾王固終日望之也蘭此時義激于中奮不顧己叱之曰汝國不道拆我鸞鳳猶妄冀綢繆耶因以騎授鬟曰不可使敵秣吾駒語未終輕身一躍遽赴清流恍惚中猶聞小鬟號救聲凝睇四望則枕藉乎舟中已霍然寤矣驚悸久之香液濕襦始知其夢時衆復歡譟左右無人蘭因自嘆曰薄命如斯夢固使我覺也遂萌出世想推枕而起斜日盈窗去臥時亦俄頃耳侍兒入見蘭已醒遽報主人復强之就席飛一觴來不飲也

哺一箸來不食也諸女伴叩之寂然嗤之漠然筵未及終適遇小艇竟託疾乘之先返歸至家臥而不起父母詢其故䩄然不言惟請出家爲女道士父母怪之固詰焉竟以實告父味其所言遽誦毛詩二句曰魚在于藻依于其蒲兒游花港殆有所思乎此固頒首莘尾者也蘭詳其詩文果似于淵之類而靡他之志彌堅仍固請之父笑曰此夢也兒何鰱鯉不分蘭曰然斯固非眞抑安知眞不似夢且兒旣爲夢中羅敷又可作使君新婦乎父仍堅執不許遂負氣絶粒勉從之始食竟以女冠入棲鶴觀中而自易其名曰悟枕言從枕上得悟也起居一室不見人惟閨中貞友得謁焉錢塘令陳公蒞任時內子陸孺人亦閨中閨秀也慕其名時一過從因得其梗槩爲作魚水緣傳奇至今

猶膾炙人口焉

外史氏曰嘗讀玉茗南柯憎其似幻而不似眞蓋凡人夢中啼笑不可謂之無情夢固由情而生也女之始遇則苧蘿西子也繼則帳中李夫人也一變而爲王嬙再變而爲綠珠夢中之憂樂身實受之猶可謂無情乎惟其有情故臨池而感推枕而悟總不出情字之中而樂則極其纏綿憂亦不勝憤懣夢中人旣不自禁醒時人亦不自解于是超出情關猛登道岸豈眞曰魚我所欲也而以其身殉之哉

隨園老人曰昭君嘗殿請行千古爲之隕涕今讀此傳覺女荆卿之壯遠勝于雖子卿之悲世固無此事而閨閣不可無此人

子都

河南某邑宰素有龍陽之癖門役侍從多擇美少年內署經旬不入人多病之辛巳歲奉憲檄飭委巡視河隄凡有餘桃愛者無不携以隨行日惟學魏公子多飲醇酒但不近婦人而比頑童隄之潰與不潰工之堅與不堅弗問也風聞于上官督誡者屢矣而不能奪其所好將行叅劾又事涉曖昧乃檄守河南吳公盡拘其厮養而易以面目可憎者宰迫于憲命無如之何强起視工藉以排遣一退食則黧而黑麻而鬍籧篨戚施者夾侍左右較之曲眉豐頰便體清聲其妍媸尙堪數計耶于是一石始醉者一斗亦醉而潘河陽復爲陶彭澤矣一夕新魄懸鉤屏人獨步有酒無歡頓萌月白風淸之感忽聞叢竹中吃吃似有

笑聲以其地爲公廨或有郵亭女子雖遠心之遇亦可以舍後而趨前及撥疎篁覘之則二童子隱身于檀欒深處捋袴爲歡彼此相狎益覺喜動顏色因悄然而前思爲一箭雙鵰之計其一聞倏籜簌簌知有人來早蒼黃如脫兎穿竹而遁其一方俯躬蹋蹐旁若無人及宰至始赧顏欲避則已懼羅不遠矣宰牽其腕同出瑯玕就月諦覷年可十四五蓮花生面美玉琢肌乃大喜如獲珙璧問厥姓名俛而不答徑擁致于室久疎情事不暇溫存續尾之餘較前魚尤覺鮮美益大悅喜問之曰彼狡童兮亦有此樂乎赧然答曰我予都也君爲瘖生十世身故假此以溫舊好豈眞有所樂而爲之哉宰喜其言益變之至且辭去曰恐貽官箴羞我且歸自是無夕不至與談東遷事歷歷瞭如

指掌愈信其非誣又詢彼童子何人欲兼致之對曰渠爲申侯自楚至此今歸矣後數月公事告竣宰將歸童來辭曰相聚無幾又將判袂人生固多別離也願公毋哲僑予宰欲强之同行童曰新歲自來望公今尚不暇言已逕去宰遂發吳公盡還其艾猳歸途不能無事抵署則形如槁木矣未幾遂病漸以不起明年春忽夢童來曰衞靈公當交代可行矣宰遂卒繼任某公亦多斷袖之好尤嬖某班中一旦人以爲子瑕後身云

外史氏曰宰旣沒可埋之後庭以遂其喜嚳之性昔有人好掉文謂雞爲鳥謂厠爲糞謂撈爲取謂坑爲窟他語多如此類僕婢異其顛扑遂習慣以爲恒言一日雞雛落于淨坑乃一僕見之倉忙入報曰糞窟中有鳥不取出則死矣聞者爲

之噴飯嗟乎死于此窟者多矣宰何迷不知悟耶因戲爲文以祭之曰維公生性惡濕素心喜燥背水爲營嘗冀得竅擊破玉壺生開鳥道舐痔多時頓臻佳妙潤灌醍醐洞穿丹竈直搗黃龍隱微俱到水火抽添陸丹盪界無如何郎之粉對面難沾令史之香反脣甫要與君並頭直如顛倒與子同矛詎免暴跳迫至披靡空勞匠造不能胚胎盡付坑窖樂此不疲自稱篤好漸且厭飫參苓莫效一旦罹白虎之殃須臾來青蠅之弔後庭玉樹轉瞬丟開滿縣名花撒手拋棹中山之鋭得意疾馳鏡臺之鸞渾身素縞倘有遺孤尚堪卵抱若無似續阿誰倚靠涕泣窮途呼天莫告覓有狡童胠匧爲盜胡不早回心壽彼糟糠貌生則同衾死亦共嶠綿厥子孫長奉

祠廟公竟漠然予空悲悼嗚呼哀哉付之一笑

大同妓

大同某姬勾欄妙選也自言曾遇異人能知人前世事姬因自述生平果何孽而墮落至此異人授以一函使枕之卽可自知姬如其言甫假寐身忽矯健輕捷如猱自顧則毫長寸許蓋狐也正得意距躍間忽一鷙鳥破天而來攫空疾視突以利爪碎其顱奄然遂斃乃魂甫離軀卽有急足繫以黑索縶之去從至一府第狀如公署同類者十餘咸在焉縶驅之入堂陛森嚴吏役羅列又有尫男子數十人形消骨立面色痿黃唯巨目如牛款款然相視而已睨之似有識者乃與衆狐皆搖尾作乞憐狀須臾堂上大告曰若不合魅死某某今宜償之狐同聲籲屈言

某貨貪淫非讒我輩之寡廉猶從末減堂上又踟躕良久始宣言曰是誠有罪但令彼爲鴇而此爲妓報施庶乎不爽卽命虎役以白刃褫狐革血流殷地叫號乃縮與人繫其兩袖之白去始知今之施鞭箠而責財利者卽向之被鼎至死者也今之遇狐媚而供脂膏者卽向之祟人莫生者也應報亦巧矣

外史氏曰妓亦狐也狐而妓其伎倆必多將來又不知若何償還矣使但知狐以蠱人而爲妓獨不思蠱人之妓又將爲何是猶懲於前車而驅其後車之覆不亦徒多此躊躇也耶

虢國夫人

唐季祿山之亂六軍不發貴妃縊於佛寺三國夫人亦皆從於亂軍至宋元祐間洛陽張生因赴隴西省親道上馬見古塚愍

弔遺跡大書一律于壁曰金屋香消豔色空可憐羞對上陽東當年鳳舄徒懷恨此日金車不再逢虢國蛾眉悲曉月太眞羅襪冷西風祇餘行客題詩處賺得幽魂淚點紅題畢出驛既已夕陽在山策馬而行蒼黃失道聞路旁低語曰尖嘴生來矣驚視之時已昏暝見一青衣妖婢自斷烟叢棘中出斂衽致詞曰夫人輩辱承珠玉媿無以報請枉駕聊作竟夕之談生曰夫人爲誰答曰卽虢國姊妹是也生素不覊雖心知其鬼絕不惴惴慨然從之行約半里許果見高第連雲如王侯貴人家至卽有蒼頭數輩接策縶駒棼如也青衣入報少頃卽來速客生整衣隨入重門以內徧燃巨燭第火色青熒絕不類人世間物及至廣庭則珠簾低亞椒霧氤氳青衣又入稟復始延生入庭中設

四筵先有二美人在座一衣碧綃年約四旬而丰韵猶存一衣藕色衫齒甚稚貌亦姝麗皆以羅巾護項青衣曰此秦韓二國夫人也生再拜夫人俱答拜三讓就坐美婢即以茗進生飲之味絕清芬茶已秦國首言曰愚姊妹自遭天寶之亂避居于此雖時殊世異賴有賢地主頗不岑寂適閱壁上佳章又添忏悒故屈尊客來一談幸勿疑忌生遜謝曰囈語盲詞唐突殊甚不寘狂生幸甚反賜寵召實出非望謙抑間韓國微哂曰詩則佳矣何獨遺我二人豈眞爲張祜一絕所惑耶秦國亦笑曰渾忘却佳客辱臨奈何意中人反不一晤遽命青衣速請虢國夫人來因告生曰渠以君詩有金車不逢蛾眉曉月之句竟靦赧不欲相見生笑解曰此正狂生歆羨處豈夫人反不見諒語未竟

香風冉冉自屏後出則虢國夫人至矣獨衣素亦以紅巾圍領含羞冉拜掩袂無言睨之素面嫣然修蛾淡掃古人果不相欺也生目眩良久秦國以賓席遜客三國夫人主席相陪以玻璃爲盞其酒與之同色韓國語生曰君試嘗之此西涼之葡萄釀也俄有雙鬟十餘人衣羽衣蠻柘枝簫管競奏不辨何曲虢國始言曰此霓裳第一疊予從阿環索得原譜費盡心力教習此數人一旦變起遂不復作今夕爲客奏之猶令人凄其欲絶因泫然泣下秦國止之曰妹勿作向隅態使客不歡吾聞李三郎在沉香亭賞牡丹青蓮學士應詔作清平調三章譜之絃管妙絶一時今夕嘉會奇逢幸有張君麗句何不亦使譜入又增一段佳話耶虢國稱妙乃以詩付衆鬟少停樂作卽壁上律也音

韵哀婉舉座歎賞旣終一闋虢國酒酣情動眉目蕩然似有憐才暱就之意韓國覺之曰張生酷好蛾眉阿姊宜酧彩筆壁上詩卽溝中葉矣因笑而起促使二人合席兼以巨觥强生與虢國接吻秦國亦大笑乃命婢以絳紗籠燈引歸寢室始自去生此時不克自主相攜登榻而角枕粲兮錦衾爛兮不復知人間之樂矣歡好有間虢國太息曰昔崔家千牛爲妖婢所誘明皇謂我曰何私藏男子孰知今果然耶時更漏將盡方起著衣欵聞人語紛挐青衣婢倉皇入報曰將軍來虢國香肌汗淫舉止失措促生出戶外避之旋見一人虬首貍身目光射電周身皆白毫無寸縷吼叫而入生匿于短垣屏息無敢出聲聞室中怒叱曰吾以汝曹無依收充下陳阿淫心不死耶決殺汝以洩吾

憤己而聞虢國哀號乞命生不忍乃大呼曰勿傷夫人有罪身願當之語未終砰然有聲如山鳴谷應須臾寂無所見惟松楸陰翳鴉鵲鳴噪東方日出矣驚愕良久過聞蕭蕭聲踪跡得其馬乘之以出及遇土人詢之則故楊國忠全家瘞處也因惶恐而去

外史氏曰自古名姝豔鬼多有風流話柄供人劇談而多情如虢國反獨無之似乎網漏子吞舟矣今得此事足見夫亦未能忘情于地下亟登之以補舊聞之缺

隨園老人曰此一段酷似情史

姜千里

姜驥字千里閩之武孝廉也以輕財任俠取重鄉邦而里中無

賴之徒懾其威不敢肆者固已側目甚久孝廉自恃武勇亦殊不戒備一日遇相者于門謂之曰君有橫禍者三盍避諸孝廉素不信數哂之而不答相者慨而退且自喟曰惜哉萬夫之敵而困于狐鼠也人皆莫喻其指居無何有偷兒踰垣夜入盜銀器數事去家人以告孝廉大恚曰若敢盜我婁千里耶將窮致之而猶未獲其人未幾姑媼引夫婦二人來言欲投靠爲僕婢孝廉視其夫則虬髯虎面絕類偷兒婦亦粗壯異常堅强有力詢其名曰吳姓行四婦則馬氏女濟上人也因歲飢至此資斧告絕故願質身爲主人傭作希冀果腹他無所望孝廉坦然留之其實則劇盜也于是易名爲吳吉殷勤服役男女皆力作孝廉深喜之旬餘後孝廉偶抱微恙夜深鼠猱爲鬬聲驚覺視之

火光灼爍人語喧譁詢之則吳僕與寇已鬭于院中矣將起親往細君夙饒智慧亟止之曰暮夜倉卒主人不可獨行俄聞叩戶聲甚急語曰予夫受創將死主人何猶高臥耶諦聽焉果吳僕之婦孝廉深聰其言披衣起暗中覓得其械拔關將出細君又止之弗聽出見吳婦持梃屹立于戶外謂孝廉曰主人先行予將從往打賊孝廉壯之抵鬭處賊衆十數方捽吳僕于地拳石交下孝廉挺械而前叱曰寇勿肆虐若不識我姜千里乎語未竟如有物痛擊其踝頹然顛仆蓋即吳婦之所爲孝廉固不知也賊衆既得孝廉毒手痛毆體無完膚孝廉强忍不嘶衆數之曰若即姜千里耶何憊也吾曹與汝無涉乃强預他人事比余于薪哉孝廉始知爲銜怨者更禁口不號賊衆爇火于竈將

以炮烙細君聞而懼遣他僕以金帛奉之凡三返始飽其欲閧然如鳥獸散孝廉則已昏絕于地矣細君方命人扶掖而吳婦竟力負孝廉入置之于榻曰好看視主人予往視予夫看猶餘殘喘否也徑趨去細君心頗感之視孝廉旣已能言舉家爲之額手明日使人視吳僕雖亦臥床不起而實無所苦孝廉夫婦咸信其忠賚以酒食藥餌他僕卽有言者細君怒訶之曰渠不恤其夫而顧吾夫且一男子詎肯負之于背耶益寵遇之孝廉小愈恥爲戚黨笑秘而不宣尋亦痊可吳僕健後輒夜出罷橐充牣資用豐饒藉主人庇蔭亦無敢言者明年孝廉將赴公車以諸僕爲無用獨攜吳與二僮行朱提綸千彩繒無算皆付吳以爲心膂腰弓矢乘騅出意氣甚盛行未二日程至某縣之野

林深地僻行旅絕踪孝廉頗有戒心呼吳曰前路險巇宜疾驅吳笑曰主人今何懦耶某熟悉此道絕無萑苻跡即令有之我主僕豈無拳勇者孝廉喜其言遂按轡而進時已夕陽西下欻聞草澤有嘯聲孝廉驚顧盜已蠭起凡數十人窄衣闊笠聯騎而前謂孝廉曰姜驥汝今赴都取應耶囊中千金速借我即聽汝行不然則砧上之肉矣汝何能爲孝廉怒即取魚服所懸者將以金僕姑試之矢在弦上猶未發俄一利鏃如飛隼直貫左臂痛入心脾遂不能執弓賊因譁然大噱迴顧之則吳僕控弦縱馬風馳而來遙謂羣盜曰大哥輩坐收成效予爲此千里駒心力俱殆矣衆皆聲謝孝廉頓悟其奸謀恨恨不已然自度莫敵遂棄其行裝亟返轡賊羣逐之孝廉之騎絕駛賊不能及乃

以其背爲的攢射之孝廉負矢而馳雖不及顛已森然如蝟賊見去遠歎惋而回轡其輜重幷二僮悉掠以去孝廉疾馳十數里馬亦重傷不克負荷蹶于途孝廉不知猶奔亦嗒焉仆地瘡痍盡潰項背朱殷竟昏然不復人世迷惘中聞有蹄躞聲似有群騎馳騁而至猶疑爲追者竊自謂爲弗可生及近覘之騶從赫奕中一人冕而盛服狀如貴官見孝廉偃于路側顧其僕曰伊何人僕覘之駭曰姜孝廉也爲盜刦死于此官曰姜孝廉當今之郭解也且祿籍未絕不可令其死乃探懷中以藥授僕僕下騎以手盡去其矢因褫其服敷以藥呼曰本邑城隍活汝矣言訖超乘而逝孝廉頓醒徹覺背如負芒無甚苦仰觀于上則明河在天子夜將半乃起整衣視馬旣已氣絕遂踉蹌而行約

里許遙見燈光閃灼似有人家疾趨而就之至則茅屋數椽人方聚語其一酷似吳婦大言曰彼婦不從吾已殺之今函其首在是矣又曰一日縱敵數年之患汝曹何不善了事孝廉審知爲仇讐且恫妻死無辜憤塡胸臆不復顧身索之腰祗餘一劍乃拔而仗之排撻突入曰鼠子何敢爲此已甚賊衆愕然方欲遁避及見其孤羣鬥之孝廉力誅一人以嬰傷不克抵敵棄劍而走賊虞黑暗亦不復追俱返室孝廉奔竄數百步見一小籬落徑踰之中有草堂燈火未熄主人猶夜績也坌息未定即聞戶內言曰若係偷兒耶夜色已深吾劍不屑再試矣孝廉奇其語因訴曰予中途遇盜者挾傷至此敬求一席地非爲胠篋來也內又自語曰予不惜此瑣瑣者既急而相投盍納之其音清

婉似類婦人及啓扉果屬二八處子遽拯孝廉入視其室獐鹿之革幾盈四壁女方坐臯比而績意不過射獵之家耳女貌絕麗而神清觀之稜稜有霜氣詢其姓氏曰顧家小字阿惜母他出未歸因辟纑以待之不然寢矣乃謂孝廉曰覗君之面儼然人也覗君之背恍如新剝之豕創深若此何以能生孝廉備述所遭女忿然作色曰不斷此輩之頭爲飲器情何以堪孝廉甚壯之女復詰孝廉何如人答曰武舉人女大笑曰以武科而不能弭盜其如搦管者何孝廉大慚女又曰本擬往殪孽兒爲君洩忿適老母不在無命不敢徑行客既重傷不可耐請卽下榻于此妾別室俟母歸乃以臯比爲裀請孝廉臥已乃持藥而去孝廉倦極神疲昏睡達旦及覺忽聞院中語曰阿惜兒速來覗

其革潑毛團直勞我搶攘一宵音似壯婦比入見孝廉驚曰虎兒亦作此犬號行耶予必殺之因厲聲呼女孝廉知其疑亟起榻以背示之且語以故婦乃笑視之年約四旬狀貌魁梧不類巾幗者流而睫毛甚長尤其所異亟敬而禮之婦亦答拜出視廡下斑斑然果有死虎女正銜刃開剝益駭然詢所自得婦曰西北山中半夜始獲之孝廉知其處蓋已負之百里矣愈爲之改容因思大讐未雪孤立無援將借助于女中賁育乃以言挑之曰姥居此雖無所虞頗寂寞如肯遷喬某有先人之敝廬幸不淺隘似可以居薪水某自任之不愈于長宵跋涉哉婦微哂曰君不言予亦有意今晨入室見君高臥意是輕薄兒誘吾女爲不肖者不勝忿忿及見君背乃釋然第吾女尚穉不堪任家

事予晝出必得夕歸今欲以之累君子俾予得徜徉山谷間不識肯容納否孝廉聞及婚媾涕出交頤慘然曰姥之命本不宜辭但室人矢貞不渝爲寇所戕亡未旬日此事良不忍議婦默然瞑息有頃笑曰君誤矣尊夫人宛然在室何來此不吉之言孝廉堅執所聞婦曰然君姑旋返如瑤臺果傾予亦不送小妮子于歸語未已女遽顏頳怒曰毋勿絮絮聒人予自樂與母處誰能隨一懦男子與人爭牀笫歡耶婦訶之乃不敢言孝廉疑信參半勉以壻禮見婦婦取衣衣壻卽烹虎肉爲餐食訖囑之曰郎且歸故婦若在新婦亦將往矣孝廉感其言再拜而奔一日夜始抵家足踵盡裂及門視僕輩舉止如常見孝廉反若錯愕孝廉亟詢曰娘子在乎答曰在宅中入宅過婢又詢之答曰

在室中孝廉入室則細君與阿惜方對坐見孝廉入起而逆之曰姥來送新人姿耶知君返旆矣履險復夷可悲亦可慶也孝廉始信婦言因詢曰家閒固無事耶細君乃縷述之蓋細君有媵婢已配孝廉之僕某以其親信畀以筦鑰之司財賄胥在其掌握孝廉遠行乃令婢與吳婦値宿室中吳婦以計餌婢欲令盜主貲瓜分而他往婢不從且將白于主吳婦怒殺之而竊其匙席捲珍玩乘夜而遁及曙細君呼婢竟不應出視之吳婦杳然而婢已喪其元細君大怖亟首之官勒限緝捕尙無影兆是孝廉之所聞不從者以財而不以色且在婢而不在主也詰得其實心乃安亦自陳其顚越闔室震駭始知吳與馬皆巨盜向特墮其術中耳于是決策復讐孝廉將控之邑宰女獨毅然曰

此豈何能了人事妾請易粧一行不徑旬而蹤皆可得孝廉知其能故不復沮細君亟止之曰妹弱質何堪任此且好合在邇俟過吉期乃可行女笑曰姑留此身爲異日之券若婚而後往其誰信之至夜忽失所在門戶未啓罔知所之衆皆疑詫孝廉獨欣然始詢細君以女至之狀答曰自婢死人心惶惑搖搖如懸旌又未悉君之吉凶日夕縈念昨日僕還忽有雙輿止于庭謂僕曰郞歸未新婦來矣妾出覷則母女也其母先陳婚約次爲妾言君事本末甚詳且曰郞亦將返我女從茲累若矣語畢即行妾實不解其何自正惝怳間而君果至孝廉亦述其異因曰此殆紅線者流渠旣去吾事濟矣閱五日女果攜二僮負兩革囊以夜歸入室笑曰幸不辱命罪人皆得啓其一則吳夫婦

之首幷婢子顱骨俱還驚詢之女曰妾易男兒粧從此間夜出即往從賊游盡得其詳則皆里中無賴與郎君有郄者非積盜也唯吳夫婦久居濟上以禦人聞于時號稱吳一椎馬娘子兒暴異常近因官司嚴捕遁迹于此羣小依之遂謀鬻身爲內應而君乃受其荼毒妾知其實究未悉渠魁之所在因以劍術動羣賊浼其汲引俱大悅即令一賊導妾去至一墳莊則吳與馬方共二僮歡飲妾試之以劍三寇皆殪二僮力白知爲君家人始攜之完趙不然亦斃於劍下矣二僮乃述如君之神勇衆爲咋舌爭視之玉貌昂藏雖香閨之秀實不啻萬夫之雄咸悅服女又啓一囊珠玉充牣則不徒家之故物即盜之積蓄亦同歸衆益踊躍孝廉欲稽首赴官且報諸盜名女曰不可令人知妾

且君今日亦當使反側子自安孝廉遂止僅以其首祭婢並所乘之駒而後瘞之溷側曰此亦足當溺器矣後兩日有人報官言殺死無姓名三人于某村官以爲盜而不知眞盜已獲也孝廉始與女合巹及寢女笑謂之曰向從姊言君今夕能無惑哉孝廉深服其智時己孟秋孝廉以場期甚迫遂不赴京唯使人訪問顧母之所在跡兆俱渺詢之女亦靦然不答數月後偶過鄰邑遇一顧姓閒以女母詰之并舉女之乳名愕然曰此某之從妹也先季父狩獵山中邂逅一婦睫長而貌美且孔武有力遂悅之相攜以歸結爲伉儷期年生一女卽阿惜嗣因親族喋喋婦怒化爲野熊負女而去今計阿惜之年殆十有七歲矣君之所遇得無是耶孝廉見其脗合乃大喜要以至家使以兄妹

禮見女女亦不拒阿惜自是始識父家時一歸寧兩姓竟成姻戚乃孝廉自遭三敗壯心頓灰不復干預人事人亦知其室有劍仙懼不再逞此故明天啓五年事也孝廉至　國初猶存鬚髮皓然而精神矍鑠每語人曰馬援傳不可不讀

外史氏曰太史公游俠一傳悞盡多少偉人究不若馬伏波畫虎一語如晨鐘棒喝令人猛省孝廉以少年多事屢遭挫辱使非得遇仙人其不類狗也幾希孝廉之武勇且然矧夫爾勇伊何者耶

畫廊

昔有行旅數人長途跋涉偶經一廢寺小憩其中殿宇皆傾圮瞿曇之像亦約略而知惟兩廊屹立煥然如新壁間繪事絕精

而皆奇詭不可測衆歷觀之有美婦人濃粧跨虎者有粉骷髏豔服對鏡者有縛少年于銅柱而刳其心肝者有捽男子于火牀而烙其手足者有以金針剔丈夫之目者有以繡線紉良人之耳者有女首蛇身雙雙而糾纏一雄者有獅面狼牙耽耽而訶逐一雌者其衣冠者俱俛耳帖受其巾幗者卒意氣自得他如剝膚吸髓刓肉舔癰不能悉數錯雜紛沓盈壁皆然不識爲何人所擬客中有好事者欲窮其異適有土人在側因詢之答曰此寺廢已百年予生也晚莫能深知但聞之長者云寺建于故明正德年間有一空上人即其始卓錫者也募于邑中巨族凡三歲始竣其工寺成親繪此像于壁見者多攢眉香火因以寥落僧徒皆歸咎于上人上人太息曰迷者不悟徒費婆心老

衲深受其荼毒故以筆代舌言之最恐今竟褎如充耳可奈何衆以其僧也乃有親歷之說不禁目笑上人曰若輩疑我耶是本有因予三世以前爲貴官廉隅自飭而聲色猶未能遠因一愛姬之故誤出人死罪以致投閑即歸田後又過聽姬言强預一訟事致遭剝面之辱雖心竊銜之然當其至前一笑廻嗔至死而不悟再世爲書生悅一鄰女渠亦目挑而手語之荏苒遂與之私夜無虛夕斵喪過多遂患癆瘵不起牀褥之間猶以情詞往來未及予死早已別嫁予亦齎恨而亡今世爲僧其始則非僧也童年隨父遠涉江湖邂逅一女鬼相隨不去亦旣油枯燈燼賴吾師以藥投之甫得更生又以雷震其妖頓化髑髏如白雪因悟而從師皆修三十載禪定之中照見本來歷歷如此

因以爲愛河之寶筏慾海之迷津旣彼岸莫登予亦從此逝矣言已散其徒衆以錫挂鉢而行瀕行以水一盂徧噀兩廊祝曰寺無百年廊宜不朽人不回頭畫難罷手遂飄然自去去後有他僧思新剎惡此阿堵欲去之鍬鉏交加堅如鐵壁百方莫能毀乃廢而不修今又百餘載毫無漫滅非佛力而何衆聞土人言靡不三歎及出寺門天已薄暮因倉皇就道後不再過其地竟不知廊之所終

外史氏曰禍水厲階自古爲烈歷覽載籍輒爲寒心有國者且然有家者猶細事也然而大則殞命亡軀小亦敗名虧節可不愼乎吾鄉有一巨家擁貲數萬累葉單傳至某幼失怙恃親族魚肉視之賴老僕夫婦克相主人得以成立年十六

即爲畢姻內人頗有殊色琴瑟甚調未免過于操縵日漸羸尫老僕深以爲憂甲午夏某患時疫病甚危僕爲延某名醫療治之既得汗矣醫囑曰郞君先天既弱後天復虧今値大汗之餘眞元盡失宜謹戒色慾方可有爲不然弗可救僕如其言率主婦出居某家躬親藥餌加意調攝不三日卽杖而起乃某正屆壯年不耐岑寂舉目言笑無與爲歡遂不信醫言而思婦不置初猶忏悄于牀第繼乃見之于形聲輒自作主使人迎婦歸僕沮之怒且訶曰若欲代我離異耶僕不得已逆主婦復還深慮僨事因命老妻伴宿實灑守之夜分二鼓使之各寢其一然後明燭默坐目不交睫如是者三夕防閑可謂縝密已某不得少縱乃竊與婦謀買酒市脯徧犒諸

侍者而尤力勸僕之要不覺沉醉昏睡無知及醒則鴛鴦已在被底矣力爭之方始異狀未及平明蒔疾大作二目上視血色盡枯亟延醫至診之大驚曰房勞不慎內生邪風疾不可為已竟不立方歎息而去僕不敢斥主婦惟怨其妻曰于使若等郎君今何至此耶因搥之流血而某竟以此不起甫一晝夜而卒家貲瓜分于族姓婦亦他適僕每與人言及此輒流涕曰使先主人不血食子之過也聞者盡為惻然又有宋姓行六者服役于州郡為人牛馬走有年矣故鄉妻挈乘之如遺年六旬稍有餘貲又復納妾未三月而喪其明主人擯斥于外同列亦多不齒年餘貧居一室無一聊生僚僕為之語曰六娘子不狂六阿公不宣傳之以為笑柄此二事皆

近所聞因妄以論語語改數字以著戒曰及其病也血氣未復戒之在色及其老也血氣既衰戒之在色嗟嗟病老固不可不戒未病未老者顧可漫不知戒耶

螢窓異草二編卷四終

螢窗異草

序

曩尊聞閣以蒐遺書之故印螢窗異草行於世嗣知原帙不止此𢿘手鈔流傳兵燹倉皇中失其十之七而存者珍如拱璧賞其行文之詭異而不暇求備閱者憾焉爰搜其遺又得若干卷以前集釐而爲四因復剖其半先以二集付手民而纓雲仙史爲之序三集印成適余過尊聞閣主人問序於余余惟是書之大概纓仙言之梅鶴山人又先纓仙言之且其記敘之體例文章之格律分之爲三而合之則一又胡庸乎贅辭哉然余以爲文章者根性情而出者也至不獲著書立說論議古今策畫時事而抒寫抑鬱之氣戚小說家言則其性情大抵憂思多而歡樂少愁苦常而忻愉暫積其憂思愁苦以寓言十九而行文之

時又不欲直寫怨憤必借徑於風聲綺麗之詞畀其經營於楷墨間者固非若伸紙疾書之所爲矣故歷一生之歲月以有著述兼著述之餘閒以成與史其書每不可多得而是編乃裒集衆多至不獲剸愛將與留仙之志異隨園之神怪灤陽槐西之諸錄後先頡頏則其他著作直等身耳儻披閱者必卒讀其書盡快而後快是非窮目力於數日之間亦幾幾[illegible]不忍釋矣故訂而爲三以便讀者即謂爲尊聞閣主之雅意可也

光緒丁丑孟夏之月山陰悔癡生識於滬江賈游小寓

螢窗異草三編卷一目錄

唐城隍　智媼
挑綃　田一桂
瀋陽女子　晉陽生
春雲　折獄
隔江候　談易狐
田再春

螢窗異草三編卷一

長白浩歌子著　武林　隨園老人　續評

關中　柳橋居士　重訂

唐城隍

中州某郡有城隍神頗著靈佑初不知厥姓爲唐也夏月某日相傳爲神誕辰數百里之人莫不竭蹶奔走祠故不甚修廣一時祈者禱者償願者賽神者雜遝而來香烟絡繹寶炬輝聯前之人甫爇於鼎後之人早拔而去之跪者弗克跪跪則人蹴其肩叩者不遑叩叩則人踐其項男子長揖婦人歛衽擁塞不得前者惟望神座首肯而已且廟以外陳百貨演雜劇人更流連不去以故行者擁背立者側足氣噓成雲汗揮致雨郡外近郭

有翁以酒爲業而茶亦類及之每值其期恒有儒士一人潔衣而美儀造肆獨酌酌已繼之以茗輙竟日盤桓於此如是者經旬社事將闌其人亦絕迹不至明歲又如之決不失時翁心驚訝焉叩其姓則曰唐氏日漸狎熟間與翁談時事及古今典籍皆極淹貫翁故少讀書且樂於爲善語次兩相愛重每娓娓不休一日翁少飲薄醉其人適來乃以言挑之曰視君狀貌自是城市中人曾遊膠庠者邇日郡中祀神大舉勝會珠繡眩目笙樂聒耳莫不奔赴恐後而君翩遨於郊外沽飲茅柴且逾此旬日又將一別經年老夫惑之敢請其故其人聞翁言忽太息曰緣止此乎良有數在予固非人即郡神也此數日之行蓋爲避囂之計豈眞效平原十日飲耶翁訝其言疑其戲己因詰曰人

以神之靈趨蹌殿庭耗斁物力所以爲神壽而神乃乘之出遊崇瓣香而來者意皆不誠乎人神雖殊不越於理君不可以欺羸老之人神笑曰予何欺也人與神之相感要在一誠不在草根木皮雖以檀屑而後謂之馨香也即如翁之明虔每値會日輒於無人之處泥首者三又何嘗親詣壇壝于始降若以禍哉翁聞神言至此色然而駭諗翁以肆事之人因感神庇每如此而人未知也因信其爲神將起跪拜神止之曰居吾嘗語翁夫予之遁迹於斯實有所不能耐也來者既多託故至者不盡攄誠冥冥之中既已洞鑒而此曹之嘈雜擾攘大潰男女之防并廢公私之務視之更有所不忍况村野之夫値炎暑之日汗出如蒸衣濕如溶以經年不濯之垢鬱積而升縱薰以荀令之香

聞者亦罔不掩鼻兼之入喉三寸、酒蒜之臭猶存果腹崇朝穀食之性漸化當稠衆之中口不能緘鬱不能梘氤氳而來者大抵皆是也將何以堪言未畢翁亦燊然曰是誠有之神曰未也是猶可耐者故慫婦人女子不守閨閫之訓以焚香爲神可媚以頂禮爲福可邀塗粉施朱莊嚴其外相而適足以誨淫靚粧袨服濁滓其儀容而不免於藏垢升堦入殿瞻像褻帷以玷瀆之軀隱難言之垢白髮之婆猶可恕綠鬢之姝故堪惜共度良宵詎免春藏玉洞未絕天癸難保月浸鴻溝神之所慍者尤在於此而村姑田婦衣麻紵之裾衫漬嬰兒之溲便骸垢莫浴足繭不脫其暗香之習習又與向之男子夾雜而迭作羶惟木偶者能堪之有像即有神人且避之惟恐不亟豈神獨能安享哉

因謂翁曰翁有善心壽當再添十稔念故舊之情必令急脚相召東廡一判爾時當更易其中即翁之坐地也言已出白金一錠曰以此償逋日酒値但爲我宣播此語予實受君之賜且凡有觸而神者亦錫若以福矣翁猶有所干請轉瞬覓失其所在

外史氏曰偏是閭閻中人專好禱神入廟而不虞神之指屬已久也至於舉大會賽大社則呼姊喚妹引女隣孀攜襁而來者直不知其幾千百輩無論学離西子或蒙不潔即此陰濁之氣妖冶之形早令聰明正直之神屏息而避之於以邀福不甚難乎昔京西有異僧蹴二石毬晨則登絕高之峯自崖而推之徑達其麓已乃下而掇之再登再推操縱終日人因號之曰魔而欽其道行者來且接踵僧於丈夫獨見禮獨

至巾幗者流則嫚罵曰沒家法露面出頭直供妄男子看殺耳豈眞爲老僧哉味僧之言可知神之於此更有惻然於中者不止鼻之不堪相逐也已

智媼

舊傳燕南有一媼不知何許人蓋富家也附近有劇盜聚黨十數覬其貲夜入其家時媼已就寢夙聞人言盜首與己同鄉井且少失其父母遂坦然無懼披衣起將親逆之聆其履聲知至戶外乃操土音呼其子曰兒胥何貪暱至此若舅來竟不一迎耶盜聞而駭意猶未深信媼已自出涕泣而言曰數年不晤弟已魁然丈夫奈何不一念姊今夕始來相視哉語竟掩面欷歔悲不自勝儼若骨肉重聚者盜爲之動容因曰弟少不肖早背

椿萱不知有姊非敢懟然相忘媼又曰弟幼時予猶歸甯後從汝姊夫遠出至此遂不得返甚意怙恃皆棄弟仙逝弟已成立如此耶言已大慟盜覺惻然勸慰至再隨媼入室媼命婢瀹燭盜復出約束其衆曰此予之姊家非路人也慎勿驚擾乃命設屯於外媼心竊喜又呼其子出見舅其子知爲盜舉股栗不得已而叅謁之盜笑曰甥皆長成姊眞厚福人也媼又命子婦出叅舅翁時媼之中子方授室新粧出拜恍若一家人盜亦自忘其盜惟曰不知吾甥嘉禮舅竟未備一芹將如之何因呼從盜以一襲入傾囊出珠十粒以爲答拜之儀媼固辭而後命婦拜受亟命其子治筵欵舅大犒其從者子已心安家又素裕咄嗟辦筵立辦媼與盜對酌絮談鄉俗成中肯綮盜益信爲同

胞醉飽始去瀕行嫗曰姊家幸有餘積弟如之用數百金不妨將去盜大笑曰弟以白手游四海反來耗姊家物耶徑行嫗與子送之門外呼嘯而返是日也嫗家自飲饌而外未嘗少失錙銖舉室慶幸亦不敢以告人越數日盜又夜至以千金置嫗榻上曰以此爲姊壽略表弱弟之誠嫗不復辭盜又贈甥及甥婦金幣釵釧約値數百緡厚賚婢僕大肆揮霍復與嫗子歡飲達旦而後去自是習以爲常每至輙有餽遺嫗家益富人固不及知抑且不及料也嫗又囑盜爲已芘蔭盜予以一劍曰綠林之家見此當無敢犯者嫗大悅後年餘盜遠出行掠嫗與子謀徙其家於晉蓋慮盜之貽累也及遷於河東植此劍於寢戶有小盜夜入見之輙咋舌不敢肆虐自是數年無盜患信乎嫗之智

夐絕天壤而非人所能及已

外史氏曰指鷹隼爲鵪鶉化荆棘爲棠棣非憑此一副急淚實以天性動之也夫盜必甚黠甚甘爲嫗所籠絡而嫗之籠絡一本於人情盜即自悟非親亦不忍放下面皮況嫗有以預知其家事而言之切中乎故嫗之智旣不可及而所以行其智者尤不可及

挑繡

長洲諸生鄒大任年僅弱冠美風姿貌白皙而性騃愚龉唔一室中牝牡不知時藝文字外無所曉同袍咸笑之一日如市見有逆女者簫鼓喧闐賓從絡繹茫然莫解其故以詢友友紿之曰兒不識耶此郡中某家初得官誇示於人也生信而不疑且

素以功名爲念欣然尾之往至其門見新壻輿鵠御輪儀節繁縟心竊好之久立而不去已而彩輿復出哄然啓行徹聞第中有悲泣聲生乃鼓掌大噱曰此亦大好事何戚爲觀者胥怪而相顧生殊不自覺翌日復出遇送喪者其狀頗髣髴而哭益哀生愈不平謂人曰當喜而戚此行必近不祥聞者無不捧腹其呆舉多類此庚午夏讀書於某寺其地近山素多魅寺僧不勝其擾皆徙去同人以生痴故慫恿使居之生亦罔知所懼入其室蛛網罥戶蝙糞盈堦生洒掃而處之足不窺園其讀益苦居三日殊無他異同人以爲痴福遂不復勸徙乃生自居寺中每夜讀輒聞有笑聲生亦不顧數夕後天氣炎熱生袒裼就月執卷而讀之曼聲長吟深宵不輟俄而鬨然作響院門闢矣生愕

然四顧則二婦人新粧如畫圖均衣薄縠各執白紗小扇颸然徑入生不以爲意誦如故二婦偪近生身戲以纖指撫其肌笑曰個兒郎體固如玉哉言之似甚垂涎生若不聞讀倍亟二婦捫搎良久見生漠然反歛手抱慙而退出門忽不見生亦莫之訝祗曰山寺夜深何來女娘指爪且尖澀令人頗不耐言已掩卷欲寢旋又聞人辯其音嬌細笑曰予來視郎寢未入則一女子年可二八綠鬟微鬆紅腮帶豔白身無寸縷掩笑立於生前生觀之容如花綻膚若脂凝亦冥然不爲動念但笑曰汝效爾衡以清白之軀傲我乎予體亦非不潔者因捋己褫與之對立皎然如雙舞之鶴女反羞縮障面自返細語曰若人只合偶癡鬼當令挑繡來生言笑自若徐徐著袴曰白雪之白究不如白

玉之白拂榻就枕了無怖畏其愚誠不可及詰朝無訪戴者生仍安於肄業及昏驟雨滂沱砌下水深尺許生方篝燈展卷復聞笑語紛然曰千等送痴婦來伴痴郎幸勿再勞璧謝生于燈下瞻覷則客夕二婦更偕數人前女子亦在其中則衣裳楚楚矣衆擁一少艾者近生曰以此爲若婦若願之乎生亦莫之拒反詰曰婦之說予殊不解衆曰達道之三非夫婦耶生即取書翻閱一周恍然曰是誠有之予爲夫而渠爲婦其此之謂歟衆因鬨堂大笑曰然生遽呼少艾爲婦絕無所羨惟曰予正讀書欲究臣子之道夫婦之義尚未暇及學不躐等汝曹可仍將婦去衆不聽嚶嚀一聲青衣數輩自外入肆筵設席強生與少艾並肩坐飲以合巹之盃綰以同心之帶生熟視少艾容光如

珠玉之潤體態若花柳之妍心頗愛好慨然曰得婦如此於願足矣少艾亦絕嬌痴意無靦覥色時以美目灼灼然顧生且笑曰予夫忒無賴予身幾被看殺又詬衆曰予夫即若夫胡不均此一盃羹而使我一人獨享耶衆皆笑不能仰大禮已成衆始列坐浮白痛飲諧謔甚歡生與少艾獨以白眼相看四目交注不飲亦不食吃吃竊笑而已衆呼少艾爲挑繡生亦呼之盃斝之側猶以一卷自隨時復咕嗶曰夫婦之義予當與繡共叅之須臾二鼓衆皆半酣起曰新人夫婦當合歡我輩且退遂紛紛俱出旋有二人復返曰小兒女未諳情事予得代爲操持乃爲生展衾褥牽二人衣使皆登榻以手撫其枕曰今夕共此明年抱子矣語畢含笑而去疾雨烈風亦不知其安往生與繡並頭

而眠究未解床笫之事生少臥即起曰夫婦有別予不可以無禮乃東向而坐繡聞生音亦起西向而坐瞑目存息莫通片語倦極思睡倚壁鼾然曉甫交而東方明矣蟲飛薨薨衆又早至入覘生繡垂頭對坐形如土木偶不禁失笑曰豈豈者果無情耶繡見衆入亟起離榻欲從之返曰悶殺阿奴與夫處固不若與姊戲也衆又粲然曰婢子亦太憨生汝已有夫從予歸將奚爲繡乃垂涕不已嚶嚶作小兒啼衆匿笑爲之整粧畢自去繡自是在生室中日爲生縫衣履主爨飱瀹茗煮酒迄無倦容暇則掘土和泥學爲兒戲絕不類閨閣成人其所作多玩器瓶彝樽鼎巧擅人工亦未卜其所用生並不詰誦讀如常而自與繡處雖盛暑未嘗露臂相對如賓繡亦如之夜即共臥一榻而

東西異向恆虛其中如是者數夕未及於私生固寒士家惟寡嫂因借居於外旬日一歸省視出即遇友於途詢生近業生遽曰兄宜爲我賀學有長進邇來又悟得夫婦也一句意義友驚問之歷歷數陳不少諱友素與人忠亟曰此係鬼狐能爲人禍者君宜速避之生猶未達惟應曰諾遂不復往嫂處遂歸寺中入室即謂繡曰友言婦爲鬼狐其信乎繡炯炯相視無一言生取書証之至鬼神無形與辯大恚曰友誤我此固有形與辯者又讀至狐狸食之益恚曰友欺我此固不能啖人者因不復信友與繡處如故乃自此友皆與閭相約偕來以覘其異入所居繡適不在因以詰生生又詳言之友乃堅請一見生曰適往後園移花少頃即來矣未幾果至以紅巾爲首貯花于袵珊珊而

來衆睨之神仙中人也繡見客絕不辭避委花地上踞坐而以手植之旁若無人衆見其衣有縫其行有影且不匿跡銷聲亦不敢臆定爲異類坐談至夕繡亦不時入齋但不與客交言中饋之事固其所司也客去而兩人相歡仍如往日友有善謔者一日詒生曰兄與尊嫂處亦同衾處否答曰未也友笑曰奚爲不同生曰予讀內則七年男女不同席席且不同況衾乎友囅然曰嘻君誤矣夫婦非男女比也詩不云乎角枕粲兮錦衾爛兮不同衾胡爲怨其獨且恥生即莊容謝曰謹受教歸而謀諸婦曰友令我與子同衾子其勿辭繡亦無難色第詢曰書有之乎生曰書不嘗而詩則有之盍信書固不若信詩也是夕遂合被而寢而衣襪各未去身轉側殊多不便生晨起即詣友處相

告曰過聽子言使我永夕不能寐友詢之以狀對友又笑曰同衾而不去衣猶異衾耳子焉能寐生駭然曰衣可去乎何居乎未之前聞也友因紿之曰子不善讀書宜其愚也孟子曰爾爲爾我爲我袒裼裸裎於我側故由由然與之偕袒裼等字皆去衣之謂不如是寧能由由偕寐乎生亦笑曰審是則雖字與焉能句皆衍文耶友亦忍笑答之曰是矣生遂深信不疑適遇他事歸已昏暝不及閱書又謀諸緇曰友令我去衣與子同衾其可乎緇始有難色又詢以書言若何生歎曰讀書而不明句讀從前皆浪擲居諸微友言吾不知也乃强緇盡解其衣登床擁衾而寐膩肌交擁神魂蕩然遂熟睡達旦明日遇友即謝曰君言不誣黑甜鄉子旣近之矣友曰恐子未近溫柔鄉也生復訝

曰溫柔鄉猶有異乎友乃緬陳居室之道生聞之津津入耳惟曰夫婦大倫若此者無乃褻甚友笑曰君又未讀易矣大傳有云夫婦媾精兒女化生不然子之先祀且幾斬生憮然揖曰僕甚愚見不及此非僕也敢專承之其自祖父以上咸承吾友之賜嘗詎茫茫然歸友又爲之紿倒生入寺天猶未夕即又謀之婦使共寢繡曰豈可寐乎生曰晝眠夕寐眠與寐同也繡從之生如友教甫一合而繡即呻吟欲起奔避曰吾今者殊不懷好意予不耐與夫處矣生又堅持之繡不勝其創泫然淚下生素未覩此狀悱惻不忍力少縱而繡逸生裸逐之倏忽不見方呆立而他友適來見即大笑曰是何形狀生正色答曰予欲與婦媾精以延先人一脈此亦倫常中要務君何哂爲友不禁鼓掌

強之入室俟其衣而後坐談既晦乃去生既失婦不勝懊悶比及漏下前之衆婦復來擁繡入門笑曰苦我家娘子情實不甘生朗然應曰昔未婦汝爲政今已婦予我爲政不甘將如何婦皆喜曰癡兒亦甚強項乃施力納繡於榻顧謂生曰逋逃者既已還君再遁勿予聞也釋手而退生闔戶解衣欲與繡狎繡退卻不敢復近生蕊之鵑血啼紅倍極呻楚迨至芙蓉露下夫婦俱有味乎其中生乃怡然曰予今日乃識此眞樂自是無虛夕繡亦漸入佳境不再如向之推拒矣生既與繡爲歡自謂佳趣退人輒道之聞者皆目笑偶詣嫂處言之甚詳嫂之兄適在座艴然色變曰是何言也生笑曰事無不可對人言豈嫂獨不可談耶覓恬然不以爲怪後因繡有娠謀徙於家繡令生盡將

所作者移歸嫂見之大驚曰子家宛若奩具乃如是之豐繡亦不慙嬉戲如故而事嫂維謹明年繡舉一子家益赤貧繡命生以泥器如市索價甚昂嫂又以爲病狂生至暮竟携千金以歸而貨猶未售其半始大驚視之乃古銅也嫂由是奇繡而生與婦亦不再痴連舉三雄家益巨富處五年繡忽辭去曰夙緣已滿當別矣生驚詢其故答曰妾非人實鬼也生前以痴故見棄於人鬱鬱以死憫諸姊妹以術授予漸覺聰穎而痴情猶未盡絕因以冥數與君配合今將轉輪往生富貴家望君勿以妾爲念生詰其何所徃而不答顰眉曰再來人似不必相識囑轉而歿化爲淡烟以逝生思之不置乃以三子屬其嫂遨於湖湘間不復言娶究不知爲繡作合者爲鬼爲狐每以未及問繡爲憾

外史氏曰癡者天全以其痴絕無所欲也故雖艷質當前淫妖觸目而彼無見無聞且此質地可以仙可以佛並可以聖賢所全不亦大哉乃自狎朋失志尋以情關後遂不能復痴如此之友最能壞人心術切宜遠之在人以爲救痴之藥石予以爲禍生之疢疢良不可不辯

隨園老人曰刻畫痴狀筆筆如生而一篇寫二痴人尤擅絕技吾每覽而畏之

田一桂

田一桂大梁人父爲洛中陶朱至一桂始中衰然猶擁萬金之產里中單寒之族莫敢望一桂幼失所怙惟母在爲聘於同邑巨家岳盧姓女名四娘天姿綽約人也一桂年十七即行親迎

四娘色既殊尤兼饒機智當新婚之夕即心竊計曰富室之兒驕傲性成非有以縛束之少縱即逝矣於是溫柔旖旎之中別寓陗厲稜角之意拒之而不峻拒予之而不輕予靦覥之餘微加以色笑柔順之內隱示以端嚴而或推或挽忽送忽迎女兒情性令人不可捉摸只此一夕丈夫之氣既奪已三朝廟見婉婉倍於尋常且善窺姑意候其喜怒察其心情視寒煖潔飲食孝婦之名以著又善處戚族間無纖毫失禮人因賀一椎爲得賢助獨是當閨帷之地操縱頗多自花燭以後晝遇一椎從不以笑語相通行必異路居必異席若反目者然及夫寢門已閉一室燕私一椎苟或涉邪則必正色規戒實其輕浮甚至泣下沾襟自嗟薄命抑且裳衣無自解之時粉澤無輕沾之日衽席

甫就笑面即無衾枕雖同羞容時有較之結褵之始殆有甚焉至一桂絕寵欲寢則又絮談家事故攪其眠膺轉腰肢陰破其睡泊乎蝶夢難成花枝欲戰又必強而後可而繾綣之下倍極綢繆柳既宛轉迴風雲更低徊戀雨一顰一笑靚態極妍使一桂得之不易舍之實難其顛倒于情中不可言喻四娘又善於修飾每以纖巧爲名盥濯絕早恒呼一桂與之偕旣起令坐於側觀其梳裹間或使之掠鬢或役之簪花雖不必代畫眉嫵而朱粉之濃淡釵鈿之高低無不含笑與商及昏復如之益窮豔冶髻則散挽濃雲更添膏澤容則淺勻膩玉另染鉛華雖不副笄六珈從未惰粧草草至此必命一桂捧鏡於前已乃徘徊顧影値深宵密室之中當銀錯金釭之側見此麗人遇此韻事即

以宋廣平當之鐵石心未能不動況一桂乎以故房帷之愛惟恐不深積漸而尾大不掉四娘之威乃日肆初一桂之迎娶也契友祝希年曾戒之曰婦人女子所以挾制其夫者以色故也君少年不免好色但莊以涖之正以率之可以無患若狎暱無忌則婦綱將倒置矣一桂不能從彌月後以事觸怒四娘面有爪痕祝見之即笑曰好色者果不免此向從予言何至於是一桂殊不介意歸且以之語四娘四娘甚恚適祝來過訪一桂呼茶四娘以飴和椒塗其盞使婢餽客祝不知徑啜之吻若膠黏且痲不可耐及覗其器始悟四娘怪其言將使學周廟金人三緘其口耳大笑而去後亦不再嘵嘵未幾一桂之母卒四娘執喪既畢乃自言曰吾無蒸梨之小過渠即欲出之無名矣由是

益橫一日以烹調失節嬰怒一棰哭以羹桃擲之曰田舍郎乃以草具食我佳人耶一棰幸未破傷嗣是庖人之職恒親臨之而稍有不潔不甘四娘輒取以飼犬兼碎其盛且自此四娘之室數夕不容駙臥矣一棰甚懼惴惴焉惟慮或攖其怒然遇脫輻之頃猶常反唇相詆未遽至俯首帖耳也四娘每不平以爲籠絡未至復借端與之爭自茲竟不再與言及夕亦納之不至如前之閉門一棰心竊喜及入室中早已別設一榻以朱繩界之偏懸和鸞一觸之即洋洋盈耳復命婢偵宿廊廡有聲則告警不言則笞婢亦莫敢不承四娘既安置一棰詭乃自明燭晚粧倍加艷濃薌蘭之氣盈室襲人及寢復較前放噴蓮花換瓣不必燈昏玉樹流輝何須月皎繡帶有親鬆之日錦衾有緩覆

之時此皆數年伉儷未經閱歷者一旦遇之當亦情不自禁無如鴛鴦枕畔白刃雙橫凛不可犯四娘又怒目言曰予既拚此弱質倘無聊者鑽穴踰墻縱不戕其生命亦必殘其肌膚誓不再與薄倖兒同眠此榻一柱備聞其言不禁恇怯雖搖目蕩心無敢忘動隨分獨眠輾側未安四娘忽若驚覺伏枕偏覷曰鈴似有故予不可疎於防閑竟不索衣而起繞室巡行其所以射入臥者之目而隱以動之者當非一肌一容已一柱果大動亟起而就之覷其腕則森森霜鍔猶然在握遂懼不能復前既而見其復臥且嘆曰遭際狂夫使我心恫不然値此良宵斯時可以同夢矣言已似有欷歔之聲一柱因以怨艾反不咎四娘而自咎無何夜風入牖鐸韻微敲戶外即聲呼曰室中有寇一柱

亦不覺失笑四娘仍前周視良久始眠又戒羣婢曰人行則鈴必大震小警固不必告也但宜醒睡勿偷安犯之撻無算婢皆敬諾四娘徑滅燭熟寐蓋料其夫無斬關之勇也如是三夕一桂不能復耐俟其巡視即長跪于闥中哀懇曰予知罪矣盍貰我使得同衾乎四娘弗之顧一桂俯伏不起詞益卑漸至於流涕四娘稔其誠服乃數之曰若以男子而凌虐一女流嚮能與若抗衡也如欲復合非從予三事不可一桂請其說四娘曰予性不耐繁音但能無動手無動足且無動口而已予豈多求耶一桂究不能解四娘始爲剖晰曰若夙昔亦旣帖伏獨恨若怒即弗恤耳嗣後小杖則受大杖弗走無挽戈奪戟之心呼之即前麾之不退無突圍破陣之念至于齒牙之際爲害無多唾面

可以自乾懸聲不容或反果能兢業如斯且老死而後已予當不念前愆收若同榻否則此生不必奢望一桂唯唯受命堅以自矢四娘乃語婢使退盡撤其懸引一桂與同寢處是夜極意款洽一桂樂甚譬之枵腹之夫忽遇屠門大嚼嚀爾噉爾又何能不受不屑哉自此奉法惟謹小有所犯四娘即呼婢笞之面強忍不嘶也四娘或加意辱之亦跬步弗移也呼之爲牛不敢應之以馬詈之終日不敢覆之片言而巾幗之勢益張衣冠之氣盡短其流極不可問矣一夕四娘以事怒一婢縛之于楹以雄貍寘其襠中而痛毆此貍貍怒以爪傷婢股鬭及私處幾無完膚血流至足褶袴盡殷婢號呼惟求速死一桂不忍從旁解以婉言四娘益怒遽褫此婢之裩實于一桂之首狠籍面目餘

血沾濡一桂弗能堪究不敢與較亦含笑受之翌日出遇其從弟憤訴之弟因戲曰嫂之性淫兄必欲報復之必也枕席而後可一桂遂赧然不語四娘詢之輙笑曰我固水也阿奴火攻眞出下策矣是夕仍與一桂異榻防禦如前已亦不再粧飾洗粉滌朱儼如嫠婦及臥恒以綫密縫其衣至旦而後去之且曰渠敢輕覷我我豈若渠家小娘子終夜而無饜足者守貞經月一桂不能近身而又密于防閑豐禁遨遊夜處潛逍一桂遂大窘托故少出又以告弟弟毅然曰兄無深慮待弟親往說之徑詣嫂處見四娘卽太息俄又長笑四娘喻其意徐問之曰叔何前悲而後愉也叔曰予閔兄嫂異處宗祀將斬心是以悲繼曰然則何爲而笑乎叔曰予不揣欲爲吾兄置妾而與阿嫂弗容今

嫂既不再當夕可以成吾之志能無喜也四娘忽笑謝曰得叔如此田氏之幸也但宜早爲之阿兄急不能待矣言已徑以他事相語色甚溫和弟退而大悅即言于兄且以重金爲覓妾旬日得之一桂初猶首鼠四娘反正言從慂以勸其成及迎妾入門四娘忽靚粧受禮竪令侍坐于旁一桂諦觀其新孔嘉究遜其舊遠甚獨值飢渴之餘蜀不可望而思隴得之亦甚欣慰乃四娘親起引妾入室使更衣周身皆易以新者衾褥嶄然即命同居於內嫂不以側室相處一桂不可則曰予以退閒明日即以家政相屬便即居此容予長齋繡佛亦人生一大快事若不必故爲撝謙一桂雖疑之而得其洗心嚮道亦如去背上之芒遂溫語數四四娘曰予倦矣若不必在此絮絮徑起下帷解衣

安寢而故留燭不熄以俟其至夜未半一桂果來喜躍擁納衾如獲百朋及緩其衣扣氣味如鮑魚之肆而下體尤甚既不可堪比入衾觸又復如是一桂不禁欲嘔亦不及詢姿裸體而奔室內別無床因就四娘而獨處其醒也披帷伺之鼻息宛然在啓其衾而入覺溫香如蘭麝撫其體又柔膩絕無寸縷情不能禁將濟狎之娘狎嗔若驚躍大詫曰子有利劍賊何贈巨如此一桂因白曰予四娘笑曰若何無厭至嫌豈新花向兩又肯覓此枯枝耶殊令人莫解一桂乃以實告四娘曰予既微聞之但思爲以百合蟯螂亦或可抱耳微吶而罷亦不甚拒絕一桂欲爲歡則辭曰予以淫爲人譏萬不敢再蹈邪念蓀夜倉卒容若半榻亦過矣他事決難奉命一桂不從以力相強四娘始容

納之而久別新婚不獨一桂醉心四娘亦情溺惟所納之妾挺此長背亦覺床榻有穢氣知爲正室所算垂泣而已無敢聲也驀起一桂欲邇妾四娘止之曰如斯穢物烏能別嫁將凍餒死矣予家猶或可容耳因褫其華衣命主滌廁之事少惰即以鞭扑隨之妾遂無復人面四娘與一桂歡好如初而法之嚴厲猶昔一桂失新猶幸得舊亦以天命自安數日後弟來省兄嫂一桂適他出四娘與叔晤偶談及於妾四娘即紿之曰承叔作合新人頗得意但思家不置須叔一臨慰之叔信之應曰諾有頃叔歸四娘隨以黠婢誑指曰此即如君之室也叔乃頓憤嫂言命婢導以入中甚黑暗忽有婦人自內出面目黧黑衣更襤褸視之即兄所納之妾也駭而致詢妾未及答四娘俄自外掩入詈

叔曰若以淫謗我若何盜兄之妾耶叔大慚趨出四娘遂毒毆其妾使招姦狀妾不能支竟誣服一桂返四娘以爲言且命妾辭之一桂怒竟絕其弟妾亦轉售於人以是知四娘之留妾正所以魚肉其叔也明年四娘忽抱恙荏苒床褥竟以不起而値彌留之時猶力疾自起對鏡一桂在旁偶不謹即以鏡投之呼曰天乎不仁何死我四娘使懦男子得志也言未及終嘔血升餘而卒亡年祇二十有六焉婢嫗之畏威者甫敢言其隱事蓋四娘賜妾衣衾皆以魚脏曝乾爲細屑散置綿中而錦繡襠襦倍加增益侍者皆見其製作第不敢告人耳一桂既釋重負旋即續娶亦里中巨家女貌既遠遜悍又同然一桂習於懦又懦不能爭亦鬱鬱而死希年之婢實出於田每舉其槩以告主希

年又曾分杯羹知之最切以故里人哄傳其詳如此噫四娘其女中操莽乎何弄夫於股掌之上而不可測度也

外史氏曰天下好內之人未有不懼內者維其好之故人得以中之也漢成不納歌者何以飛燕皇孫唐高不發才人何以武移李祚以天子之威不能行於宮閫要皆好之一念致之耳况夫人生授室非當倩竇初開即値寒窓久寡其欲之也汲汲矣故其始也寤寐反側其既也琴瑟鼓鐘由是婦不必才而以爲才婦不必美而以爲美即以孟光道韞語之彼固笑而未信焉既寵而未能不驕既愛而未能不縱婦必以敵體爲嗣夫又以如賓可法其初小有言隱忍受之其後大無禮度量包之而獅子之吼可試牝雞之晨無妨已時或難

堪於衆矚之地有觸於羞惡之心未嘗不忿而思逞少戢其咆哮之威無如婦怨已深夫情已動黃昏人靜難當粉界啼痕黑夜燈殘詎敵黃生巧舌於斯時也男兒之剛腸已轉能不折五斗之腰女子之婞氣頻添定使屈千金之膝已而嬌嗔少減被底猶存對雞盛怒已迴枕邊何須歃血諺曰夫婦之恨不隔宿非婦之無恨也實夫之不敢恨也其險阻艱難有如此者其孰敢輕於嘗試也哉是以訶責擯斥不甘於父兄師長者獨忍於室內之佳人姍笑怒罵姑竊諸鄉黨州閭者專媚此閨中之少婦苟具肺肝何以至是原其弊惟好之深故愛之切愛之切故懼之也亦深不必玉軟香溫惟慮迷桃源之路不必花愁柳怨祇憂閉月夜之門加以小信小忠

卿獨憐我更有挾賢挾貴我敢違卿迫至理繡窗前小試爐盤之毒手漸且合歡床上竊遭鬼母之沉椎燐夢無徵庭堅不祀爺斯有詠閫姥蕭閒全軍既已盡殲捲土詎敢重來然使才華盡如四娘憎之猶可解也獨奈何遠遜四娘者而亦愛之如一桂憎之如一桂也耶

瀋陽女子

瀋陽一女子年甫及笄貌美而見祟於狐擄其精魂日漸羸尫父母甚憂之鄉中有趙三公精於驅邪之術自言得之仙傳其法以銀鍼五枚以次刺病者手爪甲及其拇怪即哀號求生與之約而後縱之無敢再犯疾亦尋愈遐邇故世家子且樂於爲人療治絲粒無所取行之有年人益重而趨之女父耳其名亦卑

禮延之至家乃趙未入室怪與附女體言笑自若謂人曰久聞趙三爺今日姑面試之趙聞而詫排闥直入曰死老魅既知趙某富速遁女作狐言曰敬來觀君絕技何避爲趙益怒曾詢家人知怪之來與女稱姊妹稔其爲雌遂出針刺女右手貫其一指血出如濡女猶呻吟而笑曰技止此乎余固無恙也趙愕然知其非常復貫其二女色變似不能堪而盛氣猶未相下趙又取針將貫其三不禁大嗥曰予與若無郄今何故欲斃予命趙笑曰若既惜命何祟人不顧而針猶未貫革女即宛轉哀鳴曰予不敢矣趙曰不敢當去女敬諾趙令設誓始去其針室中猶聞狐語曰可惜可惜徑去女亦仆趙語女父使延醫療以藥餌已遂退踰年女既痊可趙有子未婚偏閱都城無一當意者因

於病室見女以爲佳婦乃倩冰焉女父銜其舊德欣然許諾親迎成禮伉儷甚歡翁姑亦甚愉悅未及旬日女疾又作且發狂倍於曩昔嚙趙子肌無完膚趙適他往家人莫可如何乃閉諸其室及趙歸聞而笑曰日爲人驅賊今賊反入吾室矣亟往治之女見趙怒目如炬嫚罵曰死老畜若遣我去乃以女歸汝家耶予情實不甘縱死不容汝得婦趙頗內慚乃温言遣之曰汝有誓在口血未乾何自背之女憨跳如故且醜詆曰汝欲去釜底燼餘耳不然天下多女子何獨屬意於若人趙因大恚治之以術女三指血殷詈猶不輟趙忿然作色取針刺其無名指女方歛戢曰予知汝矣幸宥我趙思悍絶婦且患在室中必剪滅而後已遂叱曰汝反覆無信今日决路汝命不少貸女百口求

生嚶嚶惟呼趙三爺誓不再犯趙毅然弗恤又以針貫其五女髮盡上豎張目直視大詬曰五百年基業墮於崇朝趙三眞很心哉然爲鬼亦不容汝尋訖三踊而踣趙亟命人索之得牝狐於積薪之處巨如初生之犢毛已蒼黑針在其右爪口吻盡赤而死矣趙令硯其革以藥醫女女乃復初第趙自行法以來未嘗殺一物今以子婦故而斃此狐心實怏怏未幾遂病漸無起色狐又不時來牖外涕泣而詈作鬼聲向趙索命家人恐怖不敢背行趙愈危狐亦愈縱室中財賄無故自亡笥內裳衣無故自燬延及於所藏劵契槊成煨燼若以馮驩自居者而狐既爲鬼鬼又爲狐趙術亦窮於所試矣無何趙卒又祟其子子亦亡家緣日以消耗煢煢姑媳至今猶存則已貧無卓錐之地人每

述而歎息之

外史氏曰趙不爲予納婦狐必不敢復過妖由人興實由心生也以公始以私終而又恃法以祛之狐不死固不甘心狐即死獨不瞑目哉泊然寡營神欽鬼伏又何畏乎如鬼之狐更何恩夫死狐之鬼

晉陽生

晉陽生者其始非即晉陽人也乃翁宦遊於太原納妾得子取古人以地命名之意而字之曰晉陽生生旣生於晉育於晉飲晉之水食晉之粟操晉音笑貌遂無一非晉即晉人亦或忘其非晉矣年甫十二而父歿以末秩且薄於宦囊遂不能歸因家於晉之榆次而寄籍焉生性佻達不嗜書及長輒出與無賴游毋

不能禁乃出私蓄百金使販於他省命之曰汝父官位雖卑亦宦也汝今弱冠未授有室余心竊憂之第我異鄉人此數恐不能得婦今以與兒權其子母如贏三倍可亟歸爲汝納聘不然將鰥此一世矣兒宜好爲之言已爲之治裝遣之行生承母命欣然發軔里人有覵二者轉曾貿易於京因與偕往生意在得婦每事歛束無少縱覵怪之叩曰若素豪爽今何拘拘若守財虜豈眞以慈命爲重耶生靦然答曰否否予母將以此金爲余娶婦而慮其不數故遣予賈以勸好事若出而浪費致少贏餘則寒窓之寡將不止於十年吾故愼之顧旣得其詳陡生狡計乃撫掌笑曰迂者子也吾未聞臨渴掘井而能速飮者以子之年正當撫而有室今乃長途跋涉莫得蠅頭以圖鴛侶予恐元

糴末擒滑髩將星老去劉郎誰能以桃花付汝乎生瞿然亟請其說顧曰予以微金往謀重利縱使糴賤販貴不過什一而止耳若欲倍之必俟十稔而後可予能待之乎生擘壁曰不能予將何以教我顧曰予之志在伉儷原無意作富家翁何爲徒取勞瘁距此數日程其地爲清風店實多佳麗且娶一婦祇需數十金衣飾一惟予命予至彼處擇其可者而聘之婚而後歸儻有家室不愈於長途之役役耶生信其言乃大喜曰早我十年婚嫁者吾子也若從母言幾悞予事遂益與顧謀終日津津不離齒頰非姻事弗言比至其地顧止生於傳舍不令窺戶已乃與熟識者聚歛於市日晡始反命報生曰事諧矣某家有女色絕麗子必所親與其父母言約以六十金爲聘釵釧衣裙廿數

在外以子年客即贅於其家彌月後偕返故里敬俟吾子金諾佳期當訂在明宵生喜甚亟起拜謝如其數以予之惟求一面以安寸心顧怫然曰離家閨閣豈使路人輕窺哉予以麗人許兄豈其相誑者生遂不復言頻懷金去有頃引一人來年甫成童貌極狡好云是若人之弟生熟覩之心神飛越與之歡然識禮訂約而別顧笑謂生曰學厲以須其姊之美尤遠勝其弟也生益信之再拜而謝翌日顧又令生出數金爲市會禱蘄然一新生之所存遂十無其一矣至夕顧先以臥具往然後引生同行既至視之屋宇低矮而修整異常生既初涉江湖絕不知其爲狎邪處入門即有翁媼承迎呼生爲貴客而不以壻稱生以其土俗不之疑欲執子壻禮翁媼皆固辭延入室中酒殽羅案

顧少坐即行謂生曰明晨敬來扶頭今夕尙未敢相溷生亦不解所云挽留弗住歸即束裝乘夕北遁杳不知其所之矣生送顧反室翁媼亦避去旋有輿婦人袨服靚妝年可二旬餘掩笑自外入生以爲娶之姑姊揖遜而後坐婦獻酬自若狂蕩不類良家生始疑酒酣婦以美目盼生備極狎昵生對之反覺汗顏呆坐如木雞婦遂時時竊笑已而漏下三鼓婦不言歸生漸不能耐遽起曰翁媼安在敢請新娘子即此合歡婦笑曰家無姊妹即妾是已郎猶未知耶生驚愕曰若一婦人齒且長烏足以當此婦曰章臺之柳適與爲佳君何過於苛求生大恚曰予以八十金娶婦不可以此言相戲婦亦正色曰闕金五星尙在子袖君何以此言誣我生始悟其落局厲呼翁媼寂無應者婦乃

笑曰郎毋躁事或有由此地南北通衢如妾等鐵樹子不可枚舉今殺君友辱臨胥君客途寂寞無以爲歡命妾相伴一宵明早卽行從無婚媾之約況妾自有夫又誰敢以綠巾移贈哉生又問翁媼何人婦曰皆君友覓來承應者君友旣去渠亦潛歸實不知其爲往生益驚不再詢婦斐身而殂及歸旅邸視之室中一空廚不見再趨婦所門已下鍵不獨美人化爲彩雲并已之衾枕餘皆俱已攜歸則刷矣生乃大恚而諸人姓名舉所未悉因思媼必赴京齋躡其蹤追襲之庶得而甘心焉於是奮不顧身宵行十數里天已遼曙倦極小憩道旁忽見一媼叟襆被蹀躞而來瞥覩生貌若甚驚異者遽顧之言曰不肖子乃竟在此耶生聞之怒甚將飽以老拳而念其耄不忍發惟瞠目注之

叟操西音曰汝之橫逆猶昔耶雖然予之賜幾爲汝斷矣言已泣下生覺有異遂僞爲悚懼拱立不言叟又嫚駡曰齊產無須喬致可從予赴省代紀肆務明歲與汝偕歸生諾爲誤認乃委蛇從之故爲追悔之狀代叟控衛徐步而前叟心悅於路絮談家政喁喁若父子生本晉音叟故不疑而生遂謂他人父矣迨至保定止於北門之錢肆生於此已得其詳蓋叟亦顧姓世爲平陽富家生子游蕩屢戒不悛爰逐之於外三易春秋思之綦切而竟弗歸新遇生於途耳目口鼻無一不酷肖亡人遂目爲己子而復收之携歸肆中寢食與共生亦狡獪更迎機附合之遂無人識爲宅姓子居半載叟得家鄉諭之色甚不平閱日呼生至寢室與以三百金語之曰汝岳近有信來言汝數年不復

將以女他適汝今可亟歸以金與汝母畢汝姻事俟明春再來經理吾視汝醇謹勝前愼勿再蹈故態則家門之厚幸也詳說又出寸函曰楡次有汝從兄行二名某者絀因汝浪遊族中公議以渠承嗣今汝旣在膝下可以此書覆之亦保要務汝勿憚於馳驅生一一領諾聆其從兄之名實卽所偕之蹦二私心竊喜又兩日辭叟啓行卽策叟之前驢仍就故道途次自計欲歸叟家而不恰在金且慮春光或洩勢難存身因決意旋里行及邑境距家僅百里雨驟驢不得前乃止於郵舍主人出見客衣冠樸實面有愁容及與生爲禮又極誠懇道情生心感之主人辭入卽閨閫中詢曾曰渠旣潮行今得此人誠可夫也有問主人復出謂生曰聆君土音實吾桑梓似此青年曾諧鳳卜否生

不欲諧平陽因答以無主人大悅曰壻在是矣亟入以一襲出啓之衣雖葛布皆新製甫成者主人言曰家有息女貌頗不陋欲以侍奉巾櫛幸勿峻拒生驚喜出意外略爲推遜遂以壻禮見翁主人曰本宜少緩俟擇吉期但爲匪人所紿羈縻遲至今貽笑鄉里心所不甘請即以今夕成好合遂以衣衣壻生亦不辭主人又馳召戚族徧邀鄉黨鼓樂旋集花燭輝煌生恍惚如夢而究不得其所以見字之由比入青廬女有殊色而齒微長於生及夜定情兩相歡洽女忽長歎詰生曰予不意失顧而又得顧也時生猶冒與姓女固云然生正懷疑因詰之女曰妾自髫歲已許字君之同姓行二者其人久出爲商前歲一歸又不完娶父促之顧反怨恨客夕有書來言將在京娶婦徑絕妾

婚父甚怒適有辱臨遂毅然成此好事豈非天哉生遽叩顧居址又即前所借者乃慨然曰冥漠中真有鬼神耶何不爽之若是也女亦驚詢之生以實告遂相對歎悅不已由是琴瑟甚調彌月後女請於父母從生歸拜姑嫜皆許之生遂以驢載妻而自徒步以控之不一日徑抵其家率妻見母舉室皆驚生乃歷述所遭無不額手稱慶女事姑以孝處室以和且善自塗澤年雖長而罔覺其長生又以叟書致顧家大失所望後三年生以事至太原遇顧于稠人中見生赧赧即欲避去生呼而止之曰顧二兄別來無恙何遂無故人情耶顧不得已與生見謝其欺罔之罪生握手大笑曰兩憾俱有人代平吾于君復何尤顧驚詰其故生借市肆與之言悉陳顛末顧面赤汗淫良久歎曰蒼

膂者誠不可欺因言其季父某賈于保定有子失而復得不謂即君也客歲又寓書來言逋者仍逋且以重金潛逃因以此致疾而死繼本議子爲繼及得弟遂毀成言今歲叔亡子適出外乃以遠族承其祀此中殆有天意焉叔所遺簿籍有云白金三百與子顧某君之所得其即是歟殷不識我負者叔償今又知子棄者子取矣生因爲之鼓掌歡而念叟之恩不覺流涕乃與顧約事畢迂道過平陽哭拜於其塚并謁嫗以母事之家人環矚儼一顧叟之子也及歸生又强顧至家粧婆出見顧大慙遁去生自是折節讀書後以選拔佐某縣夫婦竟以稀壽偕老

外史氏曰顧之施不奇而生之報則奇然亦天實爲之非人之所能及也向使以生見欺遽歸所損不過一百金而育人終

不免得志今竟以此報復使知失金得金失婦得婦而金即願之金婦即願之婦有不爽然自失者哉而局詐之風其亦可以少息矣亦以見天之報施正自不爽

春雲

泗陽之北有縉紳應槑者少失怙恃依其叔居其性倜儻不羈嘗讀而嗣音詩賦綽有可觀人以爲種靈使然某年季秋與人遊菊圃衆皆對花命酒惟畢素戒于天乃設竹爐於花深處採其落英和以芥片坐而品之一時茶香花氣別具會心醉翁故不及知也畢正流覽未已吟興欲發忽一人短筇扶體徐徐而來迫視之眉霜鬢雪古朴衣冠隱然高年逸士知其非常人趨立拱俟叟笑謂畢曰衆人皆醉而獨醒郎君品必不俗乃以杖築

地曰龍鍾之人不能爲禮請復居聊當班荊少領玉屑遂摳衣先坐畢亦席地與談甫叩姓氏叟即笑曰雅人相値不宜絮絮俗事鷄羣之鶴鳴必驚人幸即賜觀佳篇以洗老耳其他非所願聞畢唯唯遜謝而値技癢之餘不容自秘因請命題叟指畦邊二種目之曰此亦東籬之美人也菊詩之作代有名家恐易落人窠臼如此香艷敢請各賦一律何如畢亦微笑曰翁之意甚善但隱逸當前憐及脂粉究屬未能免俗乃吟西施菊曰不共五湖遊偏逢三徑秋露凝歸浣洗烟籠捧心愁吳苑香何在莊園艷獨留近來添傲骨無復舞腰柔又詠楊妃菊曰忽訪陶彭澤因辭李謫仙亭中原殢酒籬畔且偷眠月映殘粧懶風迴睡態偏倘逢新雨露絕似浴溫泉詩成叟大悅遽起以掌撲畢

肩曰眞吾家快婿也言已忽不見畢大驚自謂遇鬼踉蹌而歸茗椀茶鐺狼籍於地弗顧也衆方大嘩見其倉皇失措駭問之喘汗以告衆猶笑而未信畢又自誦所作衆始悚然以爲地近荒僻且懼且疑竟不及盡歡而散畢歸亦不敢言越數日畢之姊忽病自鄉邑使人來告叔命畢往省之至姊家信宿俺留俟姊小愈始得歸則已旬餘日矣及至家其叔適在堂上見即訶之曰牲畜少長便不由老夫作主婚嫁大事竟不以聞何復來面我耶遽操巨杖從之畢驚而郤走其叔母自屏後出勸止之畢乃徘徊請命叔猶悵恨怒詈不已叔母因語畢曰自汝出門期逝不返汝叔頗疑之昨將薄暮有老嫗送新婦至家登堂展拜于夫婦驚詢其由嫗自言陸姓其主翁居近郵悅汝聰穎以

女字汝成婚已旬月因汝思歸故先送新婦來汝懼叔責遲遲始至迨晉訖遂自去汝果今日還足徵不誣新婦已留于室中可證也畢愕然乃力爭之叔母即呼曰若婿來矣春雲胡不出見耶俄見一女子新粧炫目亦出自屏後匿笑含羞立於叔母座側畢睨之麗容稚齒玉潤花妍目中實罕其匹心大動繫念事必有由若明言指証叔性素暴必拒絕而不容是自棄其佳偶也盍姑承之至夕研詰可知遂伏地自誣曰誠有是事因翁命萬不獲辭不告之罪百口莫逭惟叔念昔先人寬兒重責何敢置辯叔母乃大笑曰予固謂春雲不我欺也於是向叔關說叔頗忿怒命治東側數小屋析畢使居之徑擲杖於地拂袖而出畢不敢違命叔母又慫恿之令往襆除閱時告竣畢遂偕新

婦移居東偏叔母又遣一媼一婢代供十指一切器具咸資焉蕭春雲初至叔母甚愛之納爲己女故呼以名而勤其事殷殷然不能已至暮又餽晚飧俟夫婦食訖婢媼乃告白而去旣夕人定畢始詰女曰與若家素昧平生未稔宅第所向今忽嬌稱婚媾加我以不白之冤誠所不解女聞畢言赧然者久之徐曰此大人之命妾實不能與知語已背燭而坐不復有言畢青年未偶頗不能自制三問莫對不復詰徑強之就榻下帷歡好交合之際流丹浹席則固處子也畢見女甚苦憐憫乃戲曰豈有花燭經旬而猶緘縢未啓者足徵子之善誑矣女亦微笑而終不肯言晨起闢戶視院中什物堆積幾無隙地蓋即女家贈嫁者覓莫解其所自來畢以詢女仍不答唯指揮婢媼室中鋪設

一新凡叔毋所賜者槩令璧還曰新婦家已自將來無重煩慈顔僝僽也畢貪麗質且年少罔知畏忌反覺欣然獨其叔父母深憂之疑爲妖異因走伻詣其姊家并就近鄰偵訪姊家言畢稽遲之故及攀留日期與畢初言脗合且近鄰亦無陸姓富家益大惶究亦無可如何居數日女自於畢將歸寧畢諾之兼欲偕往女亦許之詰朝有肩輿二乘止於門前曰前邨陸翁來迓春孃子並新郎君肴幸即行畢欲告其叔父母女力止乃各乘一輿悄然命駕畢本思鷄跡其異而輿中幽密莫克闚覦不知行幾里許似抵其處輿止而不前畢始搴帷睇之則已嵯峨插天巉巖俯地已息於萬山之中不禁大駭而諦觀之下鳥啼花落林木蔚然又似別有佳境心甫少安及視翁之門第曰薇雲

漣壯麗不可名狀女先降輿招畢同入畢趑趄從之應門無丈夫惟童子數人披髮垂髫年約舞象見女即笑逆曰阿姊來矣翁與諸姊皆凝望女令先入告乃與畢挽腕徐行重門內外茂樹千霄且蓊鬱日光莫入再進則疎竹倚墻幽蘭盈砌奇花數百本概莫能舉其名人未至眠猧即驚起隔花繞柳吠聲與鈴韻相雜女因笑曰去幾何時狗子竟不我識耶及至廳廡翁早扶杖出迎覩其狀貌即菊畦相遇之叟也被服赫奕迥殊曩昔童子擁之降堦且揖且笑曰吾家快壻果來乎老夫唯慮若不至耳畢憶往事頗覺慙悚勉以壻禮見然已踧踖不勝忽聞畫屏之側嬌音甕噪似有人鼓掌曰姊昔謂市井小兒俗態可掬今新壻竟如何耶言已一堂粲然畢頗有慚色矚之麗人四五

貌皆亞於女而妖冶過之叟揖婿升堦且謝曰鄰家諸猶女阿雲之姊妹行也素相嘲謔幸勿怪又叱諸女曰嘉客初至而喧笑如斯何不遜之甚衆始斂容擁女入內叟與婿坐談畢視堂上金玉交輝而布置亦絕閒雅第懷疑惴惴終不自安叟乃自白曰若勿駭異老夫實狐仙居此千五百年矣愛女擇婿每難其人遙察貴鄉其氣淼秀應有吉士生其間敬往訪之前見郎君啜茗臨風儼然芝蘭玉樹翩然於荊棘之中更聆瑤章字珠句玉老夫心竊依慕歸與阿雲謀乃作狡獪結此良姻并有所禍於若也語竟又謝欺罔叟雖鑿鑿剖陳畢仍憂怖於內因強起申謝力求先歸叟不憚哂曰詎有遠謁泰山而無杯勺之敬者督次關蘭遄發諸女復出叟一一指曰此爲艷雲膩雲等皆吾

族也又指一人曰此名春柳本他族偶處於此今已拜于膝下矣畢稍稍目之見其倜儻風流別具丰韻頗爲之意釋有頃諸童供饌肴核雜陳叟親起觴壻畢以不能飲固辭乃命別設醴酒使與雲偕坐唯叟與席相酬諸女俱列坐於雲側粉香繚繞口脂頻吹畢竟樂而忘返問與諸女角釆爭勝觥籌相交竟罔顧叟之在坐正娟笑間似聞叟微嘆曰人不易知此亦俗不可醫者也遽起入屏後不復終禮須臾盃盤狼藉女與豔雲等亦先去畢不善飲雖薄醴早已沉酣輒與春柳互相嘲戲醉中見其貌彌覺動人乃以言挑之笑而弗拒竊視諸童不在遂就堂側合焉暇春雲倍覺流動畢益迷惑柳因謂畢曰君固知渠爲狐亦聞妾非其類但人與狐處不三月當有死道翁所言皆紿

君也君宜愼之畢本預懷首鼠聞柳言益大恐乃詰曰渠固狐非其類者豈亦人耶柳曰然妾卽居此山下實人也因屢爲狐祟勉從歡笑豈眞螟蛉於此哉畢大喜謀與偕遁柳亦首肯遂同起整衣相攜潛出叟家寂無知者轉折而下約里許果至其家茅屋數椽圍以短籬雖遠遜叟之所居畢自樂之柳將命酒畢辭以晨遽展衾裯覓其餘歡乃畢自與柳交小腹隱痛若以冰雪相沃初亦不以介意至是復作而因愛不能遽捨情事甫閱覺冷逼丹田徑透臟腑遂昏然不復人世魂旣離舍縹緲如絲彷彿聞柳笑曰妖婢不羞竟能獨擅佳婿耶畢心甚銜之又有頃火光大作震雷有聲畢乃恍然若夢覺猶未欠伸耳畔似有人嬌泣曰予引夫子至此非予死之而誰咎又有人嬌嗔曰

薄情郎固不足恤也細語嘈雜畢張目一視則春雲伏屍而啼豔雪等亦旋繞于側畢不覺心怍且四體祼然遂復抱慚閉目女見其更生取衣與著因微含慍容徵之曰君以妾爲異類不念舊姻亦當別求新特何甘心與鬼爲婿中夜辿逃自蹈死地今日非妾父子郎豈能生下此山乎畢益赧然衣訖自起徵詰柳之所在女指巖下白骨示之曰此即君之可人也渠本故宋時淮南一名妓因隨商人至此偶患心疾死即藁葬於此嶺之側歷年久遠精魄不消間出爲行旅患老父慮爲妾玷治之以術渠乃極口求生父不忍命與妾鴈行朝夕相衣春柳之名亦父之所字也昨夕嘉會本不宜令渠干預但念郎君高雅必不見惑於淫妖故亦容之與席曠知竟爲所誘哉幸父上浼豐隆

擊破其塚更以丹藥活郎不然弗可生也已醫次畢視其骸髓體如雪益爲膽寒心悸因啓於女將復謁翁以酬德而謝過女搖腕曰翁謂郎有俗骨不欲再相見命妾伴君遄歸勿致叔父毋滋惑言未已前輿即自來女與畢仍各乘之女忽顧謂衆雲曰妹等少俟姊當復來矣衆雖附之猶不料其有歸心與行絕駛俄抵里門女又招畢同下把袂而泣曰郎自此旋歸父有嚴命不容再侍裳衣矣幸自愛無庸念妾畢聞驚絕面無人色悲咽曰願子復活方期相守白頭何忽生去志豈猶以前郄爲念耶女曰不然老父靈椿之性在昔已然自生姿即期以雅人相配前見君子一旦傾心故不惜百計嘗求成此好合不謂貪餓頃之歡拆百年之偶竟在此日也畢知不可挽復以書激之曰

如卿所論誠予自貽伊戚然必有風雅過我者翁故以此敗盟耳語未及終女早色變曰何來此薄倖之言豈反不諒妾乎妾雖迫於父命終身或可自主但自入君家人情詾詾怪異所可恃者唯君耳今君心又添疑塊不去將禍起于衽席矣前車可鑒君不容惑於邪鬼之讒耶畢語塞女又嘆曰天壤雖大半皆未有之王郎妾即歸寧無他志然以君之才貌雖具俗腸猶鈍秀氣不可謂非佳配今既滅裂其命也夫乃留玉釧爲別兼脫珊瑚指環一雙曰以獻叔母見物庶幾相憶竟揮淚登輿去如飄風瞬息即渺畢懊喪而返步及所居啓扃而入則家皆壁立不知所自來亦莫知所自往惟束古書敗卷於案頭上黏錦箋一幅大書九字曰勸畢郎宜苦讀毋過俗畢因三嘆往告叔父

毋反不爲畢弔而爲畢慶惟其叔毋見還猶深思憶餘人莫不色喜女之言良非無見也其叔亟爲議婚畢不願而力不獲辭成婚之夕忽一急足踵門曰春嫂子以一緘致郎郎啓讀之則七言一絕其詩曰大雅從來絕世塵奈何相見即相親知君俗骨應難換莫對新人話舊人畢方忏悒旋失急足所在自此刻意求雅談吐襟懷頓異故昔與之龐先生嘗稱之

外史氏曰雅人深致近世頗難其人叟欲于立談間得之談何容易也既已懸擲其球旋復亟懷其蠻狐之行事究屬迂疎況當履舄交錯又不閑之以禮翁先自失雅道矣婿竊得有雅士乎惟其女侃侃數語不第得婦之正抑且得雅之真

某進士少登黃甲年祇十八齒榜下即授某縣令雖　聖朝有心顧俊實重任不易仔肩封君某心竊憂之偕以之任簿書案牘靡不身親宰唯升座僉行而已暇更與之講求吏治指陳弊端封君固浙中宿儒兼工刀筆言之皆中肯綮宰本素慧亦稍漸能通蒞任周歲政聲大著自中丞以下舉不敢以年少輕之一日因公出郭適遇某大戶之喪執紼者約數百人幡幢鼓樂儀采甚都舊例吉兇大故雖上憲亦辟其途宰因止于道周以俟其進一時靈輀既過其後有孝輿嬌泣嚶嚶固卽未亡人也忽值暴風素幃高揭婦之衣盡露於外則斬縗之下別有紅裳且色甚新豔宰瞥見之心頗疑訝因命役諮訪哭于輿者何人猶不意爲其室也及報則某監生新逝別無遺屬輿中人實惟

其妻宰乃大疑知必有異呼蠹役使沮其行且命停櫬於某寺以候檢驗究亦不言其故乃亡者之戚族半係巨紳其次亦無白衣者聞之愕然亟面宰哀懇至再終不聽惟正色曰諸公與化者似非路人詎忍其死不以命如不從予相予寧掛冠歸晉不再涖是邑衆不得已姑聽之且私議曰俟無實跡再當反唇看此乳臭官以何面目相見宰既力止其輿遂歸告父封君側首沉思曰汝能體察吾心甚快但係巨家非齊民不得玩視儻驗而無傷便難收拾必須先探本源得有確証然後一發破的欲明此事非予親行不可宰時已有成見竊謂不然且不欲勞父跽止之封君笑曰予雖未登仕版而爲民服履亦猶爲國馳驅非一家之私也汝何阻爲於是易裝爲卜人秘密出署潛行

授宰以策且戒曰事涉閨閫勿以一衣之微而召禍也宰始悟一一敬從翌日遂托疾不出視事諸紳聞而大槩謂宰以兒戲阻喪既而知悔因埋首衙齋不改孺子之故智乃故具公牘促其出驗宰竟置若罔聞越數日又疊催之吏冥然漠然有棺不得葬有穴不得掩衆皆含憤不平即署中吏役及里巷之人莫不咎宰事聞太守不忍嚴檄姑先馳書切責欲其謝過於衆紳宰不引咎惟稟覆云云以爲人命至重緩葬無妨願假旬日限疾愈即出相驗如不得其致死之由情甘伏此淹留之罪語直而壯太守亦解其意而究以爲疑乃封君周行數日絕無人訟某死之冤心亦忐忑一夕巡蹤郊外無所棲身因借中田之處小憩旋有人來叱問之封君起與爲禮僞稱異鄉失足貸卜餬

口路暗不能前進者其人信之慨然留宿廬甚隘不足以容二人其人又田主雇佃爲之守望者亦不敢寐相與絮談以消長夜封君故有心諮詢不欲或遺一人微以言挑之曰今歲田禾如此脫遇賢長官百姓可以無憂其人忽嘆曰君勿言此使我心戚戚敝邑數年來頗遭悍吏之虐今邑侯年雖甚少獨能體恤小民昨入城市聞將不能久任後有來者恐未易克繼美政也封君聞之心喜又故詰之答曰聆君土音似與邑侯相近無敢洩封君佯答曰一貴一賤何論鄉情予聞之且若登天言亦何從洩乎其人乃曰我輩皆在草野言固無礙某太學者予之佃主也甚強壯聞其猝死心頗疑之及往職喪事詢其死由家人皆莫知惟一小童深知之私以告予則太學之妻夙與其內兄

有染內兄適斷絃思媿其夫因以嫁之好事且將成不意爲邑侯所疑留屍候驗又不即發族中覬其巨貲將蠭起與邑侯爲難事果上聞欲不免官得乎封君聞至此不勝私幸又故爲咨嗟曰是眞黎庶無福但邑侯此舉究亦不免孟浪其人大言曰君誤矣以平論之當斷而疑邑侯實屬畏葸若破棺出屍獨探隱處則秦鏡立照矣封君益固詰之其人耳語儆四封君亦鼓掌而笑遂不再詢將晨作別即行其人又叮囑勿言封君唯唯徑返內署時宰以父冒星霜又未快公務寢食俱廢封君一見即笑曰痴兒欲作大好官何太癡生也因備告之宰得父指次日即出堂延至旁午始簡精細仵人隨往檢驗且囑曰予云視汝即視之慎毋有悞仵人領諾既至諸紳戚在且不以笑面相

廻宰微哂曰予爲公家洩憤而反譽予豈金資不即瓜分耶語中隱微衆皆色變宰坐後始命啓櫬屍已臭腐不可近其族多有泣下者則其怨宰可知宰亦非恤惟聽仵人如法細檢迨至下部宰遽指曰視之仵人會意厥手而出則銀針五寸血跡猶殷隱伏於厥具之內衆乃大譁靡不俯伏稱謝至親又號呼怨冤宰笑曰諸公何前倨而後卑幸無懸懸兇人予已得之矣因問某亦來否同聲以對果在衆中則其內兄也視其色如死灰衆始悟宰命役拘執即起出寺且命殮屍候詳回署亟標一肉贅往逮此奩與亡者之妻蔣慕咸集宰乃當庭研訊先以嚴刑擬奩奩懼讋吐其實蓋奩故某之服心薦於亡者以遂其私婦因與之同謀者也某日亡者飲於某家大醉而返奩扶掖入室

婦即命童縛以草帶然後自將其褪褲以針刺其具深入無遺亡者醉不能支大吼而卒童與婦始緩其縛扶置榻上以暴疾訃于人人固未及料焉童既繫繫供招某與婦鄰皆伏罪宰大笑命褫婦之麻衣紅裳宛在諸紳時萃訟庭罔不髮指宰又詰婦則自其夫化後深感不祥時時密著此裳於內亦不自解何心豈非天誅宰更大怒立命笞之而後同械於獄具讞上詳大吏皆喜將飛章薦揚宰嘆曰辛苦一官使老父心力俱瘁殊不成人子即日以養告歸奉父旋里今其人猶在故鄉年僅廿五六而據事論斷老吏弗如他年重履琴堂又烏可限量耶

外史氏曰此婦必深諳鍋人之法故以皺搴其夫也第婦之所悅者孰愈于此今乃去之而不惜豈以其疲癃不職因懸

鍼以懲之歟無如人琴俱亡婦亦隨殯曾不得與所歡者仍效金鍼之暗度則謂賢宰官眼底紅雲直是閻摩王堂前孽鏡當無不可

隨園老人曰老成持重年少聰察喬梓均可以傳

隔江樓

江南某縣有醫劉姓失其名居近江岸每赴病家診視獨棹一葉之舟橫流北渡恒繫纜於隔江樓下習以爲常樓故某姓宅後其家有女曰大姑此卽其粧樓也嗣因大姑緣忿自縊而死其樓遂閉而不登劉亦有戒心不再泊於其地將數月矣一夕留飲於病家酩酊而歸歸艇經由樓側望見江面月光晶瑩一色不禁喜而長嘯俄聞樓上低呼曰劉先生暮夜始歸哉劉醉

中頓忘之仰睇樓上則大姑凭闌獨立風鬟霧鬢綽約如生劉故數視其疾笑貌聲音無一不稔且見樓有燈光一時恍惚不復憶其旣死停舟問訊女以啜茗招之劉正需此遂舍水就陸緣梯而登女遜之入閨室中香奩器具陳設如昔少坐即親獻茗甌飲之芬馥異常劉甚悅女因啓曰兒家夙疾淸心時切妙劑旣已沒齒不忘今因痞塊不消又成鬼病一死不堪再死敢煩長醫爲我療之劉欣然許諾而試把其腕冷如冰忽焉記其亡化身在醉鄉竟不知懼惟詰曰人死矣何猶慮病乎女曰然鬼之病正無異於人之病第皆生前所積非由死後所染如妾以負氣投繯其氣宛盤踞於胸即其症也故雖以人醫鬼實屬以人治人語尤切視已周劉爲立方因詢冥中有藥乎答曰地

藏王廣施慈悲立局於枉死城今已千年矣於是坐而閒敘劉談甚豪偏及九幽風景女一一數陳多異於人世所傳劉忽戲曰聞縊死鬼頗可畏怖今日見子何殊不然女正容答曰恩人當前劣形何敢頓現劉弗信迫欲觀之女終不肯劉適吸烟在口遽噴之且數噴之女不能耐呼曰迫妾驚君非妾之罪也語未終鬼聲哀鳴劉視之髮披愁雲舌垂慘血帛上懸而腕下縋目脫睛突醜狀百端不覺驚倒於地而宿酲解矣足軟不能步强起而奔暗中似有人掖之甫克下樓竟不及登舟臥於蘆花深處昧爽始甦浼人操楫始得渡江而歸自此隔江樓下遂永無問津者

外史氏曰鬼者積氣也宜乎生而氣鬱者死猶不免於病非

若瘡痍殘疾長逝者既捐其形夜臺必無呻吟之狀然則氣之爲患若此女雖微曾不可喚醒一切哉

談易狐

天下學宮率多寬廣所以妥　先師也陝省某郡廟倍宏敞其後有樓屋巍櫺棟接甍連非常壯麗有狐居之時時遊行殿廡朔望洒掃之人恒見其履迹咸以爲異其地初無書院太守某公始命諸生于習禮之暇就此講肄捐俸掃屋使居於櫺星門外以便修養亦崇儒之雅意也一日諸生會講經義列坐於奎樓下互相辨難惟至易理深微罕通奧旨相與攢眉者久之俄聞有人鼓掌笑衆驚顧則一杖者褐衣草服年近耄耋立於諸生坐後含笑謂曰諸君才質皆不凡惜生於邊地頗乏師傳欲

明周易何弗下詢衰朽衆大喜遜之中坐亦不辭即舉諸生所疑者一一剖析之莫不披郤導窾且証以名家諸說滔滔如懸河衆皆心折間有不平者又敂以昔今疑義與之相質翁復響答如流始各肅然起敬願請受爲弟子翁微哂曰予歸而求之有餘師徑起別去衆亦散歸已室自是數日輒一來衆又益之揭謙翁甚悅悉心指授漸至晨夕與共矣年餘六爻十翼諸生無弗通曉惟叩以他經則辭不敏偶遇諸生邀飲必欣然赴招沈醺始返忽一夕月色甚佳賞心蠢醉欲去衆力挽之良久始得脫綏綏徑入殿後月下微露其尾衆大駭始悟其非人狐尙不自覺明日復晤有尖嘴生請曰敢問小狐汽濟何謂也翁乃大慚拂衣振杖而起曰鴟梟不可育育將啄其母睛其諸君子

之謂矣倏不見後遂不復來然而府庠諸生每遇學使者下車易經一藝微奧宏深猶能冠河隴諸郡

外史氏曰易蘊至深宣聖嘗韋編三絕區區一狐何能竟通大意要亦性靈不昧能窺天地閫奧故能識性命精微蓋猶修行家獨能悟黃庭南華諸至理也惜乎青衿挑達甫見其尾而卽相向鼓唇以致易道有不東之歎

田再春

閩商田再春者瀕死而復生因號以自警非其名也丙子仲秋余遭之於逆旅爲竟夕之談自述其易名之由不少諱再春本名某販於江湖孑然一身無妻孥亦無昆仲洒如也因以傳舍爲居廬以舟車爲宅第往來水陸之區致貲鉅萬曾不一歸而

生性佻達貌復白晰所至恒多穴隙行且善房中術從不以涓滴與所歡人有勸之娶者輒笑曰予負人債多矣若計錙銖而償爲予妻者恐不任受也遂決意不復納室第其爲人輕財任俠憂人之憂急人之急以故多得人歡心癸酉孟春商于吳郡適罹疾疫之災臥于市廛病甚危篤夢一皂衣人鬚毛如蝟狀若捕差以巨鍊縶之去飄然至一衙署巍赫異常初未疑爲陰司已而重門洞開遙見公座有紫衣官吏紛紛抱案牘從東西側門入未幾自內傳呼不知何語皂衣人遽牽再春如羿馬凡歷門限三重始達廳事左右視其鍊令跪於庭階竊睨堂上貴官十數皆側坐好醜不一中一道者冠雷巾衣氅衣狀貌魁梧勢甚尊貴每一言則堂之上下皆聳然聽之迴視已後跪者已

數十人頗有熟識亦未敢遽通片語跪未久西向一貫人岀解虎面命檢再春祿籍即有吏以案進貫人覽之愕然曰是未合絶因起白道者道者頷之命稽其生平又有吏以卷呈閱則盈堂傳視畢艴然變色而作矣堂上因大聲呼田某再春匍匐而前道者怒目叱之曰汝縱一人之淫慾致玷百十人之家聲彼婦之父母翁姑靡不痛心疾首汝又狡猾無物可償將若何再春惴慄不能答東向一貫人起曰是宜絶其祿罰使爲娼庶合乎允之意道者曰不然凡世人淫債必報於生前方可懲一而儆百若待轉輪之後則死者何知生者何罪豔娼不如無娼也吾欲變通其間諸君必有以處此衆官皆唯唯敬謝不敏道者嘆曰此固無難也遂援直北某城隍申詳某邨有女貌媸而志

深困伊歐叔售爲土娼氣結不食而死昨已瘞葬於郊吾今行鍊形之法即以田某代女之身以旬爲期少償前逋然後仍令更生不已足以垂戒乎衆皆驩然曰眞君之策誠盡善但恐汚女名可若何道者又笑曰予自有兩全之術且必使作惡者顯然涉訟不難立判其貞淫盜至重爲女果哉言訖以黃紙書數字如符篆命役火之和水以飲再春再春竦然頓覺膚革充實前者虛浮如影今則固結有形矣然在廊廡之下竊聞衆議心甚張皇未幾堂上又厲聲呼令閹之卽有數役縛之於凳反接而去其勢再春大痛無聲役又以水噀之乃復甦竊覗私處臚肉墳起則儼然一雌矣道者卽命驅之去限滿復來再春遂仍從皂衣人出因詢以眞君果誰何答曰許旌陽眞人奉帝旨來

主疫政耳其左列者皆瘟部之神其右列則冥王也及出署外仰視牌額果牓曰瘟癉之府益大驚意不欲行皂衣者又呼二人來獸首人身甚可怖長以巨椎迫之乃前歘急如風瞬息至一處茅屋低矮圜以短垣聆之頗有喧聲似一老嫗譁曰汝匿吾人乃欲以死鬼詐我耶又有男子聲低曰渠實不願而死抔土未乾子豈誑汝旋有數男子怒詬曰旣無人曷償子金聲乃大鬨皂衣人諦聽曰是矣乃以掌擊再春之背心遂迷惘突如徑入俄聞室中羣譟曰錢樹子故無恙耶謊老龜當羞死矣皆有喜色獨一男子驚惶失措連呼有鬼形狀如鬼奪門而去衆不顧竟擁再春以行視之男婦數人舉兇悍可懼已欲言則有口如喑不得已而從之約行數里至一家土室而茨墻居甚湫

隘甫入門再春已能出聲謂衆曰我閩之商人田某也汝輩何人胡爲致我於此衆俱驚愕方將展詢惟媼嫚罵曰此皆若叔所預授將以怪異賴吾金耳世豈有女身而負販者再春聞言自視則上衣下裳皆類巾幗而而徘徊顧影既已雲鬟蓬飛俛首嚲蓮又復纖距宛若遂不復能置辯媼因詢其從違再春終以爲恥默然弗答媼詰之再四乃怒曰是尚未知吾威也遽呼健男子折柳爲箠浸以盎水將褫而撻之再春始懼且自計曰業遭冥譴數無可逃何爲更試此毒手遂覥然而應之曰諾媼始欣然引之入闥顧謂再春曰爲汝賤婮子羣婢皆虛此一日矣再春方欲舉趾覺室內蒸臘如霧且若鮑魚之腥懼不敢前媼訶之方始踰檻入見婦人四五輩貌俱不揚猶調粉塗脂狀

如泥塑之鬼遍身惟著一短褲自腰以下皓皓乎絕無寸絲心益驚怖媼又向外呼曰郎勞推挽無可以酬今夕盍早來當令小花奴先伴諸郎宿也健男等皆嬉笑而去至夜果來媼以威脅再春衣帶含淚而與擊刺之初覺操刀而劃者又復及鋒而試其痛深創鉅不可勝言已而漬丹浹席血流漂杵媼與衆婦俱鼓掌曰黃花放矣繼之以二漸不能堪媼恐其有失乃以他婦代之甫得小憩漏下已三晨起欲著衣褲媼奪之不許曰汝見他人被服耶并不予以短褲四體裸然其羞愈不可耐仍令盥櫛施以朱粉日甫南而戶外之屨滿矣源源而來率皆襏褐頂笠之儔絕無一文雅者見再春皆顧而笑曰其新孔竅邃力爭而羣棄其舊以故再春之所遇尤多噂沓交歡幾無寍刻初

尙可以容受迨至數人小腹膨滿口喘目張向不欲以涓滴與人今則欲減其涓滴而不可仰承甘露而飲之瀼瀼者悔不挹此注彼矣賴嫗以沸湯沃帨代爲按摩花逕徵清名園頓爽無如吐陳納新躧門者又至蹂躪之慘不可名狀一日之內狼狽者三幸而夕陽西下問渡者稀再春方得安枕而臥夜深輒與衆婦言其情咸笑而不信明日復然客至益夥以其雛而喜之恒有坐俟其旁摩厲以須此刃出而彼刃將斬者再春以一人當之其憊甚矣況客皆壯夫頗能持久昔已以逗遛爲歡今人亦以濡遲爲樂其報施可謂不爽茹苦終朝幾死花下屈指旬日纔幸得生乃於朝食之後復媾一猛丈夫陽道偉岸盤枘已不可當又復兼擅所長如以再春之矛刺再春之盾堅銳莫比

自午至酉不少披靡再春已目閉頭眩汗淫舌冷奄然垂斃矣昏亂中見前之皂衣人已至徑趨榻前呼之曰冥限已滿盍竟行乎攜之出人亦寂無知者但聞屋中作驚詫聲而已又至向之衙署則中祇一貴人面南據案坐謂之曰風流之況味汝已深嘗之乎本不宜貰汝死但念奉君命賜汝再生汝當亟圖自新痛爲改革不然將十世娼矣乃命以具還之旅物復得出門而自爲披捺未及釋手豁然頓蘇時已昏歷十日不食亦不言諸相好邇而守之投之以藥其然弗遽及瘥而言其故人皆駭汗遂不藥而瘥自是改行從善不再涉邪後以販入燕聞某縣有土娼其行事頗相類就而訪之邑人曰向曾有此因某家女爲叔所賣抱恨而卒既葬而鵠至告以故不信坐而索人旋見

亡者自外而入强擁以歸爲娼已數日方與容接音跡杳然奮與鵠互訐妖異官鞫之盡得其實啓棺視女貞體宛然知女之冤抑使然遂重責其叔與鵠而流之遠方今則絕無此人矣再春乃自述其夢事跡脗合聞者又莫不竦然是夕爲余言悉其顛末余以爲深足警世因筆其略于書

外史氏曰花營柳隊吞有漏網之夫霹火豈風亦非報淫之典償之妻妾妻妾無辜禍及子孫子孫何罪惟雄飛而雌伏莫待來生庶暮報於朝廷不昧天理許旌陽準情定法田再春革面洗心不然即令十世爲娼綏綏者未必能當前立悟也讀之汗下可稱貫頂金針

螢窓異草三編卷一終

螢窗異草

螢窗異草三編卷二目錄

宜織　邋餉
遇奇　綁扃
興中人　龐眉叟
詩妖　蠻鬼
續念秋　生生袋
窺井　巨蠍
梅異　董子杰

螢窗異草三編卷二

長白浩歌子著　　武林　隨園老人　續評
　　　　　　　　關中　柳橋居士　重訂

宜織

柳生名家寶山陰人其生也祖父母年高皆愛惜如珍因以命名比長風神蘊藉俊逸絕倫且童年即游泮水邑中巨家有女者咸屬意焉寶父母苛於擇婦每曰吾兒人中鸞鳳豈可耦世上鷄鶩以故媒氏踵門恒不許可蹉跎將弱冠猶虛琴瑟心亦爲悵然一日以父命往郭外省其姑少叙家事即與姑之子閒矚門前無何婢來呼其弟寶與偕入則姑以事赴近鄉命子隨往且留寶少待歸來猶有所言寶不得行而心頗怏怏蓋姑子

年甫舞象已訂盟於某家此行蓋爲姻事也旣見姑率其子欣喜自去一時倍覺無聊仍立閭間遙望西南林壑似有佳境頗思前往觀之遂踽踽前行閽者止焉則曰予不耐此岑寂少行當自歸勿懼也徑去莫能挽留乃行未及半至一溪足力已疲因憩於水次俛視淸流意頗恬適俄聞隔溪嬌語曰如此丰姿那得不令人看殺寶驚視之則一女郎約當及笄之年玉容嬿媚花貌幽妍將一片絳紗浣於溪內指爪映水雪色瑩然衣飾亦甚淡雅寶不覺心醉將欲通問而靦腆不容啓吻狀甚囁嚅女郎見其木立乃笑曰覷我何爲孛羅郎女兒正恐未易勝汝也寶聞而心喜女郎即招之曰盍渡此溪當與爾言寶以首示之意答以不能女郎指曰西側有紅橋痴郎何竟病涉耶寶遠

立而望不數武果有徒杠爛然赤色遂欣趨就蹑之以過比及對岸女郎早盥洗相俟見其至前歡然與語謂之曰妾處閨中頗以貞信自守今見郎竟不能復堅此中固有天意因挽之共坐於柳下綠莎茸茸宛然錦席絕勝班荊相對者女郎因詰其里族實終以口訥不能言女郎赧顏而起曰丈夫猶如是妾輩復何堪講從此辭不敢再與郎見矣實又攀其裾强白姓氏究以吃吃不能暢女不禁鼓掌曰艾艾果有幾艾乃自陳曰妾家居此近郊父姓令狐有女名宜織卽妾也君如不棄當造訪焉垂楊門巷偏東一帶疏籬固無難識言已卽舉所浣之紗相贈曰此亦足當縞幙之絲矣方將繾綣上流似有笑聲女郎亟起曰女伴將至妾不能復留須記妾言勿使人望穿此眸遂冉冉

緣溪而去尙以橫波迴顧脊戀不勝寶亦憮然如有所失竚望移時直至不見始能舉趾而歸忽忽過橋則夕陽在山矣比至姑家新月已上時姑久已旋返俟之不至心以爲憂業遣僕僮遍覓之寶至入見姑怒詰其焉往答以閑行姑叱之曰孺子亦太不羈邑閘已閉汝將安歸汝父母爲汝倚閭幸在予家猶無慮不然腸斷矣寶亟謝罪姑父亦力爲排解姑始霽顏即命婢進食相歡是夜遂宿於姑家明日辭歸假他事對其父母父母素愛之竟不窮究寶至已室始出紗玩之闊僅數寸長尺餘兩端綴以金鈕縫紉已成者狀如婦人之訶子然思蠻腰即細不應如斯及嗅之雖經浣濯嬌香猶在果即是物寶乃驚喜如狂慮爲人見祕之笥中夜臥輒擁之衾底如對麗人自是每至姑

處必往蹤跡無如溪水泛溢並無橋梁實因心竊訝之屢不得渡抱悶而還數旬後聞父母已爲聞名則同邑陸弁之女素以色美聞於鄉父母因聘之實心亦少安而究思女郎不置一日偶過陸家適陸女出遊肩輿息於門外蓋陸故寒微所居湫隘輿中人之升降途中人皆可旁觀實故得以瞯之見其貌雖姣小而豐肌斋骨抹粉塗脂不第視浣紗之豔大有妍媸之分即較擲菓之容尙有黔皙之別私心遂竊有不願然迫於親命似亦無可如何乃忿然出郭仍至溪側雖故無葦可杭幸其水勢淸淺於是不暇顧恤徑去其履襪白足而涉之實本素未習此溪水森森凉欲沁骨彳亍及岸而登衣袴盡濕因笑曰褰裳涉溱褰裳涉洧予今乃反而用之也整衣而前約里許果得一邨

其中屋宇儼然桑麻森秀似不止一二人家皆因徐步而入東偏有小巷綠陰垂蔭彷彿女郎所云及入而望之籬花堆豔黃蝶紛飛旋即得其門戶實猶未至見有杖者科頭箕踞獨坐於籬邊樹下視其年已古稀而瑰瑋奇特不類田叟疑即女之父也直前趨謁杖者頗傲慢徐起爲禮詢所自來實忽自覺唐突吶吶有頃先以姓字相告而來意則未敢遽陳杖者忽愕然曰是吾妻姪也數年不晤今成立矣然果何由至此實竊喜疑其誤認而藉此或可入門遂謬對曰久失音問父頗思念故遣姪來省視耳杖者大笑曰汝父詎能識予此遁詞也雖然有勞遠涉且係爪葛當非爽如其來請即入徑揖之行實以失言故其色頹然勉隨之登堂其居亦甚幽雅假山活水極盡邱壑之致

洒琴書瀟灑案無纖塵其人之風韻可見一斑因請以子姪禮見杖者亦不辭居然受之始與坐談曰山妻爲乃尊遠房之姊物故已久遺一女老夫携之鄉居未入城邑至今莫識其外家揆其心竊以爲恨子既辱臨可使一面俾知母族人物不同瑣屑者小妮子庶幾無憾矣寶唯唯適有雙鬟捧茗出杖者遽令呼之茶次又詰曰姪幼時余至若家曾見汝父寶未嘗握手耳前所云云竊疑相紿可明以告我寶不得已趨白曰父實未及作念姪聞人言令狐叟世之偉人隱居於此故願望見以求教益幸無疑杖者乃微笑遂不復詰無何環珮璆然則女郎盛粧至矣寶覘之衣飾已更美艷倍勝於溪畔迴憶陸女爾若霄壤女郎低鬟佇立凝睇無言杖者顧之曰汝之大兄來自邑內卽

若從舅之子也汝爲妹當以禮見女郎即向寶歛袵寶亦致揖而嘗覿面之間女郎之色頗異若羞若恨如怨如慕一似深憾其來遲者杖者又笑曰宜纖與乃兄貌竟相若使非育於二姓儼足生一家之光惜乎男不從姑而女徒似舅也言次數數目寶意頗垂青寶固無敢自媒而戀女又不能去荏苒間陰霾陡起驟雨滂沱寶乃倉皇失措杖者慰曰姪勿慮此雖初遇亦至戚也即留宿於予家當無不可寶大悅盆出竪外視女郎以手拈帶默坐於父側眉目間無復慍色乃以言挑杖者曰妹年幾何矣曰十七歲矣寶又曰祇少姪二齡乎杖者似解其意不復答適值饌具殽核雜陳寶乃頓致不安言詞爽朗忽聞女郎低哂曰何對長者翻無丈氣口舌亦因人利鈍耶寶亦爲之匿笑

食已雨猶未霽杖者命設榻於東堂爲客館且辭曰老夫耄矣不能久陪晤語姪自偃息愼勿愴家徑率女郎入屏後而去竇私喜曰東床坦腹于今亦儼然右軍矣未幾雙鬟以燭至小語曰阿姑寄聲俟翁寢當自來也竇益欣悅因取案頭書翻閱之不敢卽寐夜將半女郎果出則已殘粧半卸態愈動人入見竇卽正色責之曰妾爲一時柔情不啻千秋笑柄偶邂逅卽將近體之衣舉以贈君意固有所在也乃君竟棄之如遺一別三月玉趾弗勸令妾愧悔交集忿且欲死以君少年英發不宜無信至此今特見君萬祈還予故物不必再有他言言訖珠淚盈眶潸然欲泣竇知其怨已深挽之就坐自白其爽約之由幷陳徒涉之苦女郎佯不信竇又牽裾示知濕痕宛在女郎始嚬然

廻嗔而猶絮絮不已索取前紗寶笑而出之於懷曰物則猶是也然已近我肌膚恐卿不可再來矣因緬述偎抱之狀女郎頰亦不禁赬羞亟起而避去寶將止之已不能及迫過畫屏猶聞其語曰亦太無賴幾令人無地置身俄而人語嘈雜其聲忽出於堂後有若忿詈有若哀泣又有若解紛者寶心大疑傾聽之皆不可辨爾許時方寂無寶即解衣安寢晨起將見杖者陳謝然後辭歸且少露求耦之意忽女郎肌容憔悴神色悽惶疾趨而來詣寶曰妾以袙衣在君處勢難挽回不得已而告父以實俯從不意家嚴震怒大奮雷霆將置妾於死地幸婢之婉言代解甫蒙俞允限君以旬日歸告父母即當親來定議否則君不來之日即妾畢命之期須與弗緩惟君憐而許之妾固無能自

主也實聞言大驚且自唔女郎早置舊姻於度外一若未有其事者今更覩女之狀深憫於心惶急中益不暇顧慮慨然曰諾女郎又要之輒指皦日自矢流連再三女郎直送之門側方始揮淚而別及至溪邊水已平添尺許似不能涉逡巡久之前橋嚮現於波上屈曲如虹實甚喜乃指而笑曰世稱無定河此獨非無定橋耶因得徑渡遂登彼岸於路忽自計曰陸女既已納聘且命於親此女未稟高堂豈容暱就前盟不可寒後約必不能踐王魁李益之事將見於予身其若之何實念及此心始躊躇而究無良策行且至家陡生譎計曰舊姻若就新特難倘求失此佳人不如死吾聞父母將諏日爲予畢姻訖寘賂日者詭稱陸女之年庚實於翁姑不利吾以孝義諫親誓死不娶父母

素憐我必毀前盟然後往就令狐不難矣翳思已定歸家以雨滯爲詞云宿於姑所父母亦不之疑翌日遂行其計邑中知命者咸私其僉父因子媳俱長果思擇吉竣其事贊知之亦請隨往凡過數肆皆攢眉曰誰令君締此盟者婦入而君之伉儷俱殆矣贊之父乃大駭詰問女美急於遣冰其初故未卜之也然以成言難毀强之定期而歸至家贊忽涕泣於母前曰生兒授室雖出罔極之恩實以爲畢養之道今新婦有礙於父母而兒覓知而娶之不孝莫大焉縱令卜筮之言無驗此心既已不安如其果驗兒不爲名教之罪人乎請罷此姻昧死以告母聞之大驚亟語其父父不肯曰信荒誕之言敗已成之約人其謂我何事關名節而兒戲至此陸必不甘勢將構訟如之何其可哉

且予夫婦既屬老苟得佳婦配此佳兒即死亦無所憾況未必死乎堅不聽寶又長跽於父前以死自誓斷不忍就此姻且曰兒請往見陸翁索取前聘倘有訟事兒自當之必不至貽罹父母也父終溺愛其子雖不徑許亦姑頷之不過慰安其心耳詰朝寶入邑庠拉密友數人徑詣陸處求退婚陸訝之寶與友皆侃侃正論以綱常爲言又曰孝與義孰重即令翁訟之於官予亦死不敢就陸本粗鄙莫能強詞且憚士林諸君子祇喚原媒責讓之竟還其原聘莫敢與爭此一舉也持論甚正人反以寶爲賢而不知其計也寶志益得而屈指浹旬慮女有失因思先往踐言然後歸告父母勸使委禽庶幾周匝遂復獨行以往幸溪橋甯在跛屐無難乃甫至郵中即遇杖者於道歡然握手延

之至家遽曰姪來甚愜吾意將有一事相浼竇叩之答曰老夫故燕吏也退休於此有年矣昨承帝命以幽燕之衆供職者每私出致爲民患特簡老夫前往統攝今將遠行而弱息斷不能隨征以爲憂子乃適逢其會忝在葭莩敬以付託要之固可嫁之亦唯命老夫從此弭間矣姪即攜去幸勿固辭竇因驚且喜蹴然受教杖者旋起入內促女束裝別離之慘達於外少頃攜女郎出美目尙含餘淚對竇再拜曰妹今日惟兄是依矣色甚淒然杖者又曰宜織好從兄去欽限甚迫宅已轉售於人不可復留也遂指箱篋數十盡以贈竇器具書玩咸畀之立命起行不容再綴竇乃與女郎泣拜於膝下及出則肩輿數乘人百餘相候於外亦不解其何以立辦女郎攜二婢各乘其一竇亦乘

一輿爲引道杖者目送於門女郎痛哭失聲杖者慰之曰兒勿自苦父雖官守羈身然欲相見萬里且無難況僅數千里者贊更不解其語行李既發勢難復停一時絡繹於道上鄉人皆翹首以觀或歎曰令狐翁之富乃如此何居乎未之前聞也既而渡溪贊心自計曰纍攜若人歸家父母將滋懼予亦昭不告之罪盍往姑處暫居使姑爲我殷張晦無不濟遂麾輿從直抵姑家姑適與夫閑坐談及贊之辭婚皆嘖嘖共贊其孝贊忽偕儷人入裝束如仙且輛瓜無孫舉止於庭乃駭然詰問其故贊始具言其實姑忽觸曰是女吾姊所有耶然實出於狐非人也姑之夫亟詢之姑曰妾有從姊未嫁而殀其疾則爲狐所祟也病已沉頓乃肯自言云當十五歲時即有美丈夫來同寢處醉後

每見形實一狐耳今旣懷孕將產死後勿卽殮恐狐來覓其子闔家將不安爾終而歿父母如其數是夜大風雨家人有膽巨者私覘之見狐來扶屍起坐壯如生人坐蓐者俄頃呱呱有聲覓抱之去天復開霽視姊則血殷床席依然偃臥乃舉而殮之於棺姊生十七年而卒今又十七稔矣以年歲計之是女尙二九未足姑旣言辟室中人皆駭異獨女郎聞其母死之慘泣不能仰姑又熟視其貌酷肖姊之儀容因握其腕同坐曰甥勿悲予卽汝之姨氏也汝見予不猶之乎見母耶卽又笑曰予向以家貧爲朴實今乃知其狡獪矣予曾親見陸女果去吾甥遠甚無怪乎以彼易此也但以此爲嗣父母國人皆爲所罔其計不亦黠乎姑之夫亦大笑寶色甚慚姑命女郎與己處閨中而貯

其細奧於內室粗重者又另置之且語寶曰予爲汝成此美不然汝願未遂汝罪且莫逭矣因授以計寶乃大喜而奔抵家告父曰兒往觀姑姑念兒母綦甚不可不一行父果遣要視其妹旣至姑令女郎出見詢係隣家寄養者乃父遠宦不能攜故以之見屬聘嫁亦皆在予也寶之母諦觀之寶遠勝於隣女因致致注目弗移乘閒請於姑欲求爲子婦姑佯笑曰若家小郎君二三其德不可令此女又抱棄捐之恨寶之母又固請且索女之年庚姑又笑曰不勞嫂慮予已合之矣不至有妨於賢夫婦也婚議遂諧其母亟歸悉以語寶之父父亦喜擇日即納采於姑家不半月而親迎合巹之夕寶與女郎深感姑德姑與女父所贈外又復補其不足衣飾奩具雖貴家無以過之寶之父母

皆大悅寶至夜始以紅紗還女郎竪令束之女含羞解衣著之於胸猶寬然因低笑曰妾爲君渾消瘦矣寶乃知楚宮細腰非古人妄傳者愈覺得意歡好倍深三朝出見戚黨咸以爲玉人有雙殊不負擇婚之苛女郎自此克供婦職舅姑皆深喜唯時時思父夜寢卽能相晤隨其所欲暗中贈遺女郎遂無所憾間或爲寶言其數齡時父始自山中相攜至此稍長教以女紅兼授以書督課如嚴師無少閒歇父自居此地不耕不織衣食裕如且閉門不與鄉黨通人但知其姓爲令狐而已今歲之春忽令妾日浣於溪畔婢子相從亦各任其游戲妾所云女伴者卽此非他人也每出卽予妾一紅簪囑曰有少年郎欲渡者汝須以此渡之遂授妾以口訣妾以是少通神術今在夢中相見輒

曰爲汝夫婦跋涉艮不易然在我祇須一日功不甚勞苦因囑妾善事翁姑克相夫子郎竟充耳不聞耶翁遂歎息其奇幷悟橋之無定總皆狐翁之術焉初陸弁知寶另聘以爲邑中無出其女之右者所娶必非絕色及宜織歸寗於姨氏陸之族姓間有見者莫不心折以陸女實有弗如後寶所聘之日者稍稍漏言人始知寶之本意孝特其托辭寶之名遂以少減竟困於靑衿不克騰達咸謂爲棄妻所致惟藉女郎之貲加以世家餘蓄迄今猶富甲一邑其姑至事定後時或語其兄嫂親族甫得女郎所自出閨中宛若相與嘲戲恒以蠹狐呼之

外史氏曰浣紗西子千百年後竟不一見亦兩間恨事也不意柳於倉卒中遇之且其人之美艷旣不少遜於夷光而一

室偕隨百年偕老勝於吳之爲沼蠡之泛湖多多矣獨狐翁以術餌其婿柳生以智蔽其親冰淸玉潤者曾如是乎徽姑之高義好合雖可成人言良可畏也謀事在人成事在天兩美之合又無非蒼蒼之意也夫

隨園老人曰武夷九曲使人歷盡方知初見之但有奇峯壁立耳似無可轉之境也何物文心竟與山靈爭勝吾於此又得其不可解之一

邏鉤

京師有邏卒高二者性嗜酒醉則仗一白梃行歌於巷以其端有鐵堅銳下曲狀如蠆裔之矛謂之曰鉤夜巡者恃以捕盜之具也一夕夜甚深高二又酕醄持鉤出過一家燈猶未燼諦觀

之則某人之室新婚未久也二心偶動竊耳於垣聞婦與夫語其聲甚低而狎呢之狀可想二不覺大動慾思無可與者遂悒怏而前旋見一人蠕蠕然行來將窺綴追視之衣裝約略可辨婦人也竊意深夜獨行必非良家似猶可挑乃尾之徑入一巷有蓽門甚低矮婦即側身入二猶不敢肆屏息伺之俄聞羣兒嬉戲聲見婦皆依依孺慕似無壯夫心乃安竊有短垣因踰焉婦即叱問伊誰二乃倚鉤於壁突入其室曰高二也婦驚詢曰以鉤來乎二笑曰鉤誠有之已植於牆下矣婦乃巧笑承迎若不峻拒惟曰稚子雖未免擾懷請君與妾升此屋二欣然從之既登果甚平坦婦即解衣先臥二撫其肌絕豐膩而近就之若抱甕若擁腫頗不可耐然在飢渴之殷者殊不計此也爲歡良

久甚愜素心而宿酲未醒遽擁之酣睡及寤似有人語曰此高二哥之物也胡爲乎在此又有人怒曰此偷兒欲盜予之小豭故以餌致之豈高二哥而亦爲此戲而譁曰是果高二哥矣未見其人反見其衣矣二乃大駭張目則旭日滿天已身臥於人家圈上蓋豬豕之牢也俯而窺之有彘母大且百觔覷然假寐於牆角已之餌實在焉不覺大驚而身無寸縷羞澀不勝幸衣猶在側取著之赧然而下初主人見其爲二且形狀如狂亦愕然呼而與語其儕二人亦先在爭詰之二實內怍不能言惟語主人曰是豕老矣不烹之將爲妖衆始悟其與豕爲好不禁大笑二竟不顧其餌匆遽而遁翌日主人果烹此豕二夢前婦欣欣而來謂之曰賴君片言解脫今得轉輪爲人矣二驚覺始舉

以告人聞之者莫不捧腹也

外史氏曰孟野之歌曰旣定爾婁豬盍歸我艾豭二旣以身爲艾豭則婁豬不難定矣第恨主人當時誤從一言徑投之鼎鑊不然予朝方來南子未老其所生又必有異矣惜哉

奇遇

余又聞之某公言西陲勘定後有軍將秩且四品部其衆往戍回疆兵弁百餘人臨溪配渡軍將與其目長約十數獨乘一舟有回人年且耄爲之操檝偶聞軍將鄉音忽操漢語諮詢曰公等俱自華土來風景近復何似闔舟聞而駭覷詰之乃泫然曰予雖居於此種類實異身本中州世族也少年入伍隨征殊方一時偶失利遂陷於準噶爾部中渠役之如奴隸嚙雪吞氈苟

延殘喘渠又售我於回部遂習其俗不能復變今又數十年竊幸　皇威遠震復覩汝邦人物不禁感而失言祈勿見過衆既悉其顛末不覺惻然有至泣下者軍將忽動念復以里族叩之則姓氏鄉邦實與軍將若合符節及自言其名軍將瞿然甚驚起立以詢曰若去鄉之日曾授室否則曰娶某氏琴瑟甚調又問抱子也未則曰年逾歲擐裂未免再詰以其子之名則言未及終軍將早噭然大慟膝行而前矣其人始愕然亦釋棹而跪堅不敢承同舟多有知者又鑿鑿言之更質以祖禰名諱無不脗合其人亦哭而失聲與軍將相抱而泣時已抵岸軍將白父乘其所操之舟出筒中衣冠更易之率之同至戍所具牒於上官縷陳其實兼繳官諳贖父罪上官憐其情並其遇亟為具奏

峯　旨宥而弗問兼聽還其鄉里軍將始命人送其父歸太夫人猶在堂夫婦握手涕零則皆年逾七十矣

外史氏曰遇之奇者惟在倫紀之地益令人可泣可歌可哀可喜一時而七情具焉誠莫知其所以然夫以天涯之遠而聚天性之親其至樂乃出於至苦其至苦愈有其至樂異方之伯道幸遇斑衣失怙之木蘭徒刻香木蒼蒼者何巧耶不然夢魂同舟又何人迫之自言耶

繡鳥

德安雖士玉壽女紅眼輒爲細君輯履落梅數瓣妍艷如生有竊聞其事者每笑謂京兆風孃猶非鍾情之至焉一夕就燭經營夜已過半乃置業履於鼎上同覓黑甜翌日晨起求之弗得

遂疑倫兒攫取而室中都無所失因而駭然卽亦不甚介意及晉與細君共話其異忽梁上一物疾如鳥隼撲面飛來亟視之墮於榻上則所竊之扇也附以片紙細楷簪花莊閱之則七言一絕曰敝拋象管弄銀鍼織盡文房幾許心自是深情憐一瓣詎知寸趾價千金語意似譏細君之足下而不知誰實爲之者莊亦付之一笑然心則竊竊然不滿於閨中之履矣細君固不及覺惟以怪異爲慍明日遂托故歸甯久而不復務候還齋而後返更亦有挾而然莊不聽獨處一室輒祝曰寸趾者肯容人一親乎曾之數四併聞梁上笑曰赤足婢似亦可好矣用纖纖者爲莊愕然早見繡履半彎縋梁而下尖瘦如初生之月束以鮫綃纓以錦帶度之不及三寸洵爲尤物且自下而上褶椅襬

然皆以薄縠愈足令人魂銷莊旣得其一斑益思窺乎全豹又覘之旋聞嬌音嘶曰措大亦渾不解事此正動人情處也奈何務覩其全耶莊益哀懇轉瞬徑下則一二八麗人綠鬟雙欹玉容百媚信非人世所易有迴念其妻不啻糞矢矣因邀之坐徼叩由來麗人低鬟不答徐曰君只合與豨東施捉足捧履耳又烏知天上西子哉莊亦笑曰西子果肯枉屈亦願效坭上之故事遂相與鼓掌欸洽許時麗人絕不羞澀徑投莊懷任其綬帶解衣扶入衾底一時好合之樂有倍勝於伉儷之歡者事訖麗人解所御之履以贈莊曰留此好樣倘値筆墨微暇可爲姿一摻針黹也言已奮身而上倏不見莊玩其履則以五紋織成者雖纖娟如錐亦隣於倣蹝矣莊會其意爲更製之且備極工巧

甫成而果至出以與之欣然有喜色是日歡好倍初天明易之以去復囑曰妾爲君跋涉不易每來即納履踵决君能時易以新則朝夕可以相晤已莊諾之由是屏絶外務並日而營惟恐其不逮旬日之間麗人之所得已不止五緉之多而卜宅之舉益杳細君不能待乃旋歸見莊忽大驚曰別未匝月何形神之困悴一至於此諱之堅不肯言細君搜所床得隻履迥非故物試之方枘圓鑿果不相入蓋即麗人所遺者不禁勃然遂至脫輻細君投此履於火且以死要莊始移居乃莊自此抱恙漸以不起未半年而卒後邑人誤開古塚有牝狐疾馳而遁衆視其中衣奩備具緻麗仔履數雙制度精妙好事者袖歸示人則皆莊之手製也

外史氏曰代閨人製履韻事也而卒罹非常之禍者豈以巨屨小屨亦有利害之殊而纖纖遐距方在掌中渺渺幽魂旋歸泉下曾不如大脚阿婆屢爲之而無恙耶東昏爲玉兒做步步金蓮竟以之亡國況其下焉者乎人之沾沾於大小肥瘦之分者其亦莊生之續也已

輿中人

京師輪蹄絡繹行者多以輿故雖曲巷蓽門皆有車轍馬跡而繡閣之姝畫屏之艷其出也香車寶馬固不外需下此者則非貰不能矣有某公子者性佻達尤好冶游遇色如集羶之蠅輒營營不去父死益無賴竊慮美人隔重帷嚬笑不能親炙乃與所交惡少謀變服爲人執鞭凡少艾之登車降輿纖腰騙體扁

黛唇朱無不以目注之而貌之妍媸粧之濃淡又不時津津齒頰僦車者固不及知也丙子夏又乘人之車如市方將覓緣以飽饞目俄有一老媼蹀躞而來口中且絮語曰地將廿里肯蚨祇百文雖曾載之往耶瞥見公子之車即呼曰賃輿公子詢以所之答曰八里莊去上新塚往返皆汝車祇載一小娘子盍行乎公子笑曰個老姥止叙家常值果何如耶媼曰不虧汝整百貫遲可肯一往公子少之媼纍歷與身色似重有憂者公子自思小娘子必新寡未久者予雖閱人多究未能通笑語今遇此弗可失也乃呼曰姥輿來車賃矣媼始欣然引之往曲折撒巷方抵其家亦未辨爲何里窺之牆卑室淺孀語嚶嚶不免時達於外蕭不過二旬人也媼入有頃以楷錠出又復施裀車內踹

蹁往來而珊珊之步已至矣覘之容如桃綻膚似脂凝縞衣元裳果一新婦作麗益驚喜婦流盼詢嫗曰好看家慎啓閉日晡即歸矣嫗笑諾闔扉自入婦始登輿且謂公子曰若勿馳騁予質荏弱不任顛播也其音嬌脆如新鶯公子心益大動私計曰如此子然諒非大家閨閫若之野劫之以力事當可成因即鞭端小驢微叩之曰娘子所往者先人之邱墓乎答曰亡夫之塚耳又問曰歿幾時矣答曰百日猶未周也語次漸以親狎口脂之香咫尺飛越未出闤闠公子之情已濃矣比及郊坰道路岐出公子故熟識幽徑乃策驢就之婦在車中覩認頁久駭曰誤矣此非予往來之故道也公子笑曰若勿言此固捷且使者若何由知之仍共語言漸涉邪婦亦不拒惟以微笑答之已而潛

索其手則以纖腕承迎戲牽其衣則以輕裾偃就公子之慾盛熾正急請間爲歡婦忽斂衽自語曰可若何有頃又云公子詢之婦笑曰此事不可令人知然而不得不告子忽遽出門未遑如厠今小腹脹痛矣若覩有僻地可停車公子喜適其願笑而頷之須臾至一林密葉周匝四無人跡遂此控而止顧曰娘子請自往子不能從也婦下車周圍審視曰地頗險惡于心惴惴然若可偕往遠立似亦無妨因以橫波示意公子大悅徑從之婦至茂樹下忽變聲語公子曰汝視我猶爲可憎耶亟覩其面則巨口鑿牙目光如炬固一生夜叉也駭極而奔夜叉奮臂挐之隨手而仆猶是柔荑已不啻巨靈之掌夜叉搏之如匹雛縛之於樹叱之曰汝父一生宦達生汝不肖目不覩詩書惟瞯人

闖闥律應眇於是出腰間白刃刳其左眶烏珠隨手而出夜叉啖之如食蔗公子嘶鳴夜叉又叱之曰汝旣目染又復口汚律當啞但留舌爲人言宜去唇以代凶劓其吻公子益號夜叉再叱之曰汝有手文不能握管武不克張弓而甘心爲之僕御辱已甚矣律合去其一看若能揚鞭得遂耶乃斷其右腕公子之袖盡殷夜叉乃鼓掌笑曰閨人之恥予今爲之一洒矣言已復化爲美婦斂衽而拜曰累君相識媿無以酧但歸途迢遞孱弱難行車馬可暫假也徑出林升輿控縱而去莫知其所往公子痛深創鉅號救無人始自悔所爲之謬旣而剎膚日烈楞復雷鳴愈知自艾幸有行客數人至疾聲呼之衆至其前咸驚怪公子緬述顛末靡不駭然乃解其綑束送之歸公子自是以疾廢

然而狂態盡斂醇謹老誠非復向之輕薄子矣後二年又行過一婦彷彿共戲者而未敢復視也閽婦遙語之曰我與中人也君能改行從善壽亦增長已公子大驚視之竟茫無所見

外史氏曰狂且之惡　王法所不能禁非不禁也私覗之辱身受者且不能知又烏可繩以　國家之典哉幸活菩薩現生夜叉之身刳之割之卒能使之迴心嚮善不終於蕩檢踰閑真具大慈悲者矣與中人乎閫中人咸當繪像以祀之

龐眉叟

閩臬陳公治績素著有幕下生曰盧某實左右之公亦敬禮弗衰時時與同寢食盧年未三旬斷獄精嚴令人無從置喙公之僚屬罔不誠服盧遂傲睨一世適邵武來一異人龐姓芝名字

屆叟壽登七秩而少好如弱冠挾有異術能與鬼神言悉生人去來事某太守薦之於公遂驛送來沓其言如響公甚尊信之亦致之幕中麗既入署得與盧遇輒瞰數目之色若恢然公疑焉然以盧素倨慢待麗無加禮故如此亦不甚介意一夕與麗夜坐聞鬼聲甚慘似在左近公與侍者皆聞因駭然以詢麗麗笑曰此盧生之夙孽耳於公固無害也公叩之初不肯言詰之再三乃曰公憶蒲葵扇之已事乎公愕然曰頗憶之而非予任內事也麗曰公雖未逮盧生實司其事渠以片言致戕二命昨閻摩既已發勘禍將作矣公詢其期答以三日公遂默然不樂然猶將信將疑也侍人有善盧者聞而驚轉以相告時盧正因悲鬱神思弗寧聞之益更怵惕遂治具邀麗敬求其策麗已覺

侍者漏言堅辭不赴盧乃移樽過麗儀節謙恭笑語欵洽迥非向之倨侮者麗亦竊笑不嘗酒酣盧以言挑之曰君居閒地亦知蒲葵扇一獄誰實斷之乎麗佯笑曰此前司某公事耳君言及之當必有故盧因慨然曰予時已司刀筆就事論情推見至隱乃人或以爲口實心殊不解麗聞此言遂變色而作曰君至今日尚猶以爲精當耶二屈纍冤九閽震怒君之危若朝露顧乃詡詡如此哉盧大怖離席而伏一時侍者皆驚愕蓋閩中素矜男色詩禮之家生子而美其防閑尤甚於閨人某縣一巨紳生子女各一皆有殊色紳故崇尚名教閑之維則男女既及冠笄尚猶中門未出家之僮僕幷未少識烏衣而紅顏者更無論已一日紳他出見僕執蒲葵小扇乘凉於門側紳亦漠不關心

閱數日過女閨中案頭適有此物取視之上題五言絕墨跡猶新而詩鄙俚可笑紳心猶未甚疑及詰其女則曰弟適攜來云係某僕者不知何人所書讀之令人噴飯父亦曾見之耶紳微頷之而疑乃頓起時內外隔絕僕之物無因而至致以爲訝然思僕之婦服役門中物或有所自來遂不復根究乃父出而子入妹弟又以爲笑柄評騭許時女因詰弟使更之弟初不欲旣而念少年章甫忽等巾幗女流亦深閉而不得出不覺抑鬱乃以清水滌其墨取筆大書一絕曰雄飛原有志雌伏固無妨倘借春風力飄颻出畫堂吟成妹弟又笑語良久而攜爲父見遂并是扇藏於中郎紳亦不甚記憶矣明年紳將有遠行以門客某綜理外事即館於家其素所親暱者也時值溽暑敢聚成雷

客索一物爲贐逐乞之於內紳子無以應偶見此扇卽以付之亦頓忘扇頭所書矣客擁篋覓夜最起僕竊見之詫爲已物及讀詩則又非是遂置之乃客嘗求冠時貿以色寵於宦故今猶以家寄託是日見僕錯愕取扇觀之不覺大駭遂疑紳子爲嘲己思以報復及紳歸故以扇置其前且言公子所贈者紳本有疑於是見之大恚詈又言公子每夜出未知焉往柰在服心不得不告紳益怒入內呼其子將施鞭撲幸女銳身自任極力辯白舊扇有時與扇有攜宵行又莫須有之獄紳乃釋然反下令逐客客遂無顏鼠竄而去又踰年紳爲其子締姻於某宦旣納采矣客知之因銜舊怨攜扇造宦鑿鑿言之宦又迂腐異常者乃以乞書爲名向婿丐字數行紳不知命子與之宦比觀字跡

將合竟違媒妁絶其婚紳不能平爭論數四遂涉訟然在主斯獄者猶以詩有可解事有可疑聞之中丞潞泉亦命爲之調停而盧適入幕見之即笑曰此地素有此風已不可長況紳家而亦爲之耶因命取扇入署草書一行於上曰既甘雌伏何必雄飛其人之品從可知其人之婚理宜絶但存官體仰即斷離云云紳得此駭赧無地歸即痛撻其子逼使成招子覓無以明刎脰而死女憫曰予實使弟爲之今若此是予殺之也遂亦投繯紳救之弗及氣忿成疾竟以病廢而人猶喧傳其醜罕有識其冤者是獄已隔數年盧忽夢己持蒲葵扇將有所書身側一女鬼項擁素帛哀哀而哭及寤寸心驚悸又聞人言故析節於罷以冀停免罷既賣之吏力辭曰此獄既已定案亦如君之鐵筆

不能動搖但因造冐之客時近大貴之人鬼不得前故君亦少延殘喘今渠已南下覆舟於江命無可逃豈君尙能獨綏乎言已太息盧又流涕以請兼以母老爲言龐不覺惻然曰祇餘一綫君自爲之乃屏去左右耳語曰某客爲鬼所迫因投於相國門下乞爲親隨朝夕侍側故得苟免至今刻聞閻君將轉生人世地府鐵具限以三日之期盡結舊案君能得我公卵翼同宿數宵或藉以免亦未可料也僕洩天地之秘深有罪愆明晨亦將他適矣盧聞此語深信弗疑及晚公退食即號泣乞救公詰之乃具以告公以謠諑對曰以公之福德不難庇覆此一人濟與弗濟請從之公乃慨允命人移臥具於盧室與之對奕直至夜分始寢果無一事即鬼聲亦不復聞達旦而起堦頭砌畔儼

有繩索寢侍者皆以爲異及公出廳即承迎將辭歸卻武公留之堅不受命不得已而餞之衙齋臨別廳語盧曰賸此兩夕君亦切勿自悞盧敬諾廳遂遄發乃公至次夕手談既倦因與盧坐語夜半將眠侍者亦多偷安俄聞鐵鉤微動公固有戒心亟視之則黑氣二團恍若淡霧森森然直衝臥內竪人毛髮視盧已木坐如痴公駭爲厲聲訶逐其氣頓斂彷彿如人侍者皆見之則一男一女年約十六七分跪於公之座側公未及詢女即稟曰蒲葵扇一案公亦當洞鑒其冤今盧某已罪無可逭請公出此戶勿庇凶人反使儼公左右公時已氣餒强詰其名則某紳之子女者是公乃徐曰亡之其命矣夫遂起而趨出盧雖迷惘猶思挽留公以更衣辭之亟返內署少頃使人覘之則報

曰盧先生已長逝矣公益震慴不敢復履其室惟命紀綱以衣衾斂之已而詢其死狀則長跪中庭宛如向人乞命者且口鼻有血痕及殁而膝猶未伸筋骸拘攣遂拳曲而納於櫬馳書浙右召其家屬厚賻之令載以歸然在公已如失左右手矣幸即報陞方伯倉卒離任復遭盧於途公知其異挽之晤言因詢盧之所在並兩夕頓異之由頗加怨悵盧正色曰初某以公之德政綽有可觀故以節鉞卜之謂不妨庇茲小醜詎意庭訓弗嚴盧殁之日公之長君受人暮夜之金誣一良婦永沉囹圄上帝因減公之祿籍以父子至親故也以是匿跡之鬼因而現形且冒瀆而不顧徼公知幾亦將抱恙非某誤公實公之自誤耳今盧已遍歷冥獄轉輪人世不再如向之得意已語竟辭去公甚

愀然時公之冢子已莅任某州因走伻以書詢之監諱曰無公因此鬱鬱弗快無何以公務降補鹽道未任而卒

外史氏曰甚哉福必以德而後能神欽鬼伏也陳公爲予減祿鬼即相偪而來德者福之基可不務乎至漸爽一扇雖可招風苟非盧專主其事亦未必無由昭雪任性失出尙當顯罹陽刑僅受冥罰猶爲僥倖惟閻君亦轉生人世當授何職殊屬不經每欲起眉叟而問之又慮九天十天莫定所居亦徒懷索解之意而已

詩殀

濟南湯敬一素業詩所作有杜陵風致一時苦吟之士皆慕其名每獲佳篇如逢拱璧汝上李子藏其稿百餘首非契友罕得

一覩然李之所爲不第絕不似杜抑且絕不似湯囈語盲詞讀者欲嘔而李輒大言曰湯以杜爲師予以湯爲師古今詩學之傳衹此一綫區區元白直將奴隷視之矣同袍者無不竊笑一日誦湯吟草方且狂呼聞有人笑曰湯居杜下予實高出杜上何爲擊節如此李大喜視之見一物挺立於前巨角劖牙高逼屋梁形狀醜惡駭極欲仆強叱之物忽不見乃由是李益自負舍湯與杜別成一家言且大書於門曰予夷若生廡下拜敬一雖在敢齊驅見者益嗤其狂妄忽於深夜有二八少女欵李之齋李啓戶諦觀貌絕妖冶而態更駘蕩不羣私心愛慕延之入叩所自來答曰兒家居浣花溪畔與草堂爲鄰昨自蜀中流寓山左生平酷嗜杜詩欲得彷彿者而事之聞君子又高出杜上

倘賜一律願侍終身言已斂衽而拜李愈大悅遽請命題女袖出紅巾色甚嬌艷隨鋪於几上曰以此代楮卽是可賦也李不自揣信筆塗鴉甫一起女卽蹙頞連喚奈何次句復然竟不俟其終篇攬巾入袖曰壞兒家羅帕矣此等劣句祇宜以廁中敗紙書之所謂翹然杜上者竟如此耶李大慚心雖忿忿然因愛不暇爲嗔反笑而謝過女意似流連徐曰君欲學步篇章盍與妾共處三伍夕或可成詩否則遺矢地上犬且嗤之矣李愈抱媿而幸其下榻遂無一言惟促之解衣兩相歡好及寢李忽頓憶前事因舉鬼物所贊者聊以解嘲女乃戲握其具曰君不知耶渠言高出杜上者殆卽此耳李亦大悟不覺失笑女雖鄙李之才而情意浹洽備極繾綣因囑曰君無詩腸但有妾在杜老

誠不能及溫李倘不足道也萬勿輕洩洩則不祥李亦姑頷之晨起旋失女之所在李猶似信復疑及有所觸將欲揮毫恍惚中如女在側吟成則句新語雋非復吳下阿蒙自視亦覺刮目又出以示人咸驚曰子今者雖仍杜下已儼然居夫湯上矣李乃知女言非罔自此與女寢處幾無虛夕後值同人高會湯適遠來亦與席主人出一軸求衆題詠展視之則美人春睡圖也湯乃邀李李亦固辭衆譁令各賦一章先成者書之李竟一揮而就曰遮莫春愁壓綵絲有醒時卻因香夢遠故向畫圖欹百囀鶯難喚三眠柳不移但憎舒又卷睡損海棠枝稿甫脫衆皆撫掌湯遂爲之閣筆既題復飲湯故有心乃以言挑之曰君才敏捷夙所服膺第不能工穩如是今日之事僕竊有疑惟君其

教之李時已半酣乃笑曰君亦故爲撝謙豈落霞孤鶩遂足觀子韋之譬哉雖然僕以前所爲亦殊夢夢近有奇遇始覺揮洒自如因述女之蹤跡且極其詳衆咸駭異座中一達者忽愀然曰君之禍不旋踵矣此女必詩妖也夜構君之精氣盡復炫君之靈明英華盡洩津液將枯冀享中壽猶難矧夫長年厚福哉李乃大恐敬求良策達者與衆皆曰遠之自可以免李爲首肯歸即移臥具於內不敢復宿蕭齋蓋不入闥中者已三月矣細君大悅剪燭晤言女忽現形而來咩咩然戟指而數之曰妾何負於君而洩吾事於廣衆使迂儒目妾爲妖妾誠妖詩人矚不賴子竟相與鄙薄如此耶語次面目頓更李視之則故巨角劉牙形狀醜惡即謂巴高出杜上之惟也大駭與妻俱仆家人力

救之有頃始蘇猶嘔血數升病極危殆延醫投以參苓半載始愈然有時一觴一詠又依然向之覆瓿物矣李遂抱憤終身絕口不言一杜字

外史氏曰東施效顰竟掩西子非筆下有神腕底有鬼將必不能如是但女以才色惑人庸免斥之爲妖不然得一日之名爲用享期頤之壽達者具曠世之識當不以危言相聳動

變鬼

黔楚故多妖術其事皆肇於苗以人化虎以木易足變幻不可名狀故明天啓年間荊南有無賴子十餘輩一苗人爲師其術則曰變鬼奇詭異常毒流閭閻初小試於某縣幸貢岡李如龍道士識其蹤跡白之官擒而治之遂未至於大肆及究其變鬼

之法則風聲鶴唳人實自驚初非鬼之能事也某縣有富家居近城市有壯男三人皆已授室乃翁早喪其偶惟攜二少妾別居一院奴僕之健者十數人素矜拳勇劇盜猶望風思遁一日値翁誕辰子媳皆稱觴介壽苗人因乘其夜宴啓閉徼疎乃聚其類擇四人各授以符與已皆變鬼以往及抵翁家夜將三鼓時深秋天氣綦寒頗不可耐翁與子陪待賓客倦而思眠遂各歸寢室鬼亦分秩尾之始則蟋蟀作響繼乃嗚咽發聲闔門已戰戰靡寧翁膽獨巨猶大言語其妾曰鬼陰質也當畏火光可明燭以待之我輩三人爲衆陽氣盛熾復何所畏其論若甚侃侃乃聞長嘯者相偕而來白髭早簌簌自動如風際之竹矣鬼亦不禁竊笑及鬼入戶形果駭人其一斬衣凉冠面無血色其

一鳥珠雙努體無寸絲燈下視之翁與妾俱已倒地鬼乃恣其所爲天明始吼叫而去翁少甦燭猶未燼周覽室內箱簏盡開始悟鬼而實盜初未虞及其妾也迫觀榻上兩美裸然肉猶白身偃臥凝而詰之則泣曰始以爲鬼妾等遂昏然比蘇質二少年裭予衣而相嬲其辱不可勝言直至數度方起榻妾輩遂狼藉不堪矣翁因媿忿不已亟扶杖往呼其長子處婦未起自牖召之聞其冢婦嬌泣曰予今者復可爲人耶翁心大疑呼之益亟子甫啓戶以出則面目黧黑如漆炭恍卽深夜所見者翁幾欲弃强詢之則有鬔首厲鬼直履其闥予甚怖適有無火之灶因埋首其間理亂固不知也翁遂不詰其詳惟歎曰壯夫如此固無怪乎老夫矣又往視其仲子婦已着繼而起延翁入涕泗

而言亦有一鬼血污周身突入其室婦驚仆及寤則床頭有鬼身上無衣因哭訴不願復生翁撫慰之及詢其子則指曰在櫥下翁喚之至屢始俯匐而前許時甫見其面蓋已垢污深漬無復人狀矣翁益太息而去比出見其季子裸裎狂走而來忿然曰室啻多人鬼來即瑟縮不起脫使遇盜何如乎翁壯其膽亟叩之對曰鬼至時兒與婦已就寢聞其聲甚可怖乃以衾冒首而臥不敢出息詎意鬼覓弗容以爪捽香衾兒一覩其面鬼髮赤眉幽冥劣相乃恐懼避席不及着袴而奔迫出寢戶頓思人衆可援往呼僕輩輒皆扎醉弗醒聞有寤者聞兒言反各觳觫乞命儼若親見鬼形兒不得已徘徊於外幸而頓忘其寒將曙見前鬼肩荷巨囊纍纍然不知何物徐徐而行兒亦莫敢究詰

故急奔來告兒不圖先已遇父也翁因嘅曰孺子少有志汝婦今覓何如答曰兒出時婦故無恙翁曰亟往覘之兒殆竊婦而逃矣其子趨而入閨果失其婦乃大號翁亦倉皇命僕物色之至午始得於郭外盛以麻袋氣息將絕負之歸經晦始活則兒喜其少艾自榻而貯之於甕何之去將以示好苗人懼洩其事叱令棄之故得以珠還合浦爲翁心恥其事反重賚臧獲使無漏言僅以盜劫首諸官及兒事洩歷供前案凡攫取數家皆竊之使避以快其胠篋之私惟翁家畏兒殊甚且室多麗質故不免於包羞案定人遂喧傳翁病之命子各出其婦又皆不從乃徙於鄉未及十餘稔而獻忠之亂作粉黛從軍爲禍尤酷變兒者或其兆之先見乎

外史氏曰人而鬼乃其常也鬼而實人則其變矣夫以如是之鬼見之者固應動色至於摻襲箠辱閨人則雖獰惡當前誰能堪此忍不起而與之爭乎乃一老無論三子皆壯夫何竟伈伈俔俔低首下心是可忍孰不可忍耶迫夫受侮不少予且遷怒於僕父且命逐其婦亦徒貽笑柄耳抑何補哉抑何補哉

續僉秧

聊齋言僉秧之事隱括其奸既已如犀照怪迨今行旅所傳又有數事亦足寒跋涉者心因擇其尤奇者用以當禹鼎之一足俾客子知所趨避欲窺全豹猶未也浙東某方伯以引年致仕時已簪紳濟濟諸公子皆宦於京惟一幼者留奉晨昏已弱冠

有餘矣方伯以功名爲重遣之赴都與其諸兄謀將以求仕瀕行予以千金僅資路費以京中所需自足猶慮其少未更事囑之曰途次愈秩者頗多汝此行不淫不賭不多事可以無患切宜愼之公子謹受教紀綱數人載以巨艦非如一介之士從以老僕乘以疋馬可以垂鉤而餌者也行及漢口乘舟而輿又已數十程公子旣恪守家訓紫費無多而公又掛冠未久門生故吏幾遍中途其餽猶肝而贈縞帶者不一而足即從者亦益潤行色於是慢藏之戒倍嚴將抵京已使人先往馳報公子與其僕駕輕車跨駿騎輜重絡繹馳驅於畿南道中雖非朝發夕至亦旣信宿匪遙心皆漸放是夕宿於安肅小邑也僕夫御裝公子散步於旅邸因與郵亭主人問詰道里之遠近約數日可達

主人未及對旁一人華服鮮衣貌頗修偉代答曰明夕宿涿州二日可抵都門賈客按程前進道亦不遠矣公子以首頷之徵詰其姓曰田某審其音亦浙公子頗動鄉情方將細詢適僕來請盥濯遂入室及昏田忽以盛饌入滬僕稟白言係公子長兄現今莅某部斥革之吏以故閑居在此倘公子肯爲緩頰仍復厥役則不啻再造之恩因徹以盤飧上獻公子頗疑召入問之鑿鑿叙述則其事甚細其情可原及詰其何以出京又對曰吏之兄實亦小吏現掌案卷於縣故來依之公子又私以詢僕則遊旅內外人多識之因亦坦然不疑三辭而後受之更加慰勞許爲排解田色似甚喜頓首至地感激不勝公子遂獨酌於旅舍田與滬僕呼盧浮白亦樂而未央酒將半又有客至人騎喧

嘶邊問公子宿處主人導以入其一人鬚髯如戟冠服不類齊民其一則形軀短少年僅成童美好如處女公子私心計曰念秩者至矣强起詢之髯者操浙音笑曰弟與兄同一桑梓君竟不識耶某太常爲子季父現任都中與諸大兄盃酒盤桓弟不才亦嘗叨陪侍至於浙中故鄉先人之敝廬與尊府相距祇一衣帶水耳弟雖未獲識荆昨聞大兄曾知已北上不意果得相遭實出三生之幸公子聞其言仍涉疑忌而依稀記憶故里若有其人因叩其官位并詢以所之則曰弟一武夫叨登鄉榜因丁艱未經部選客歲服闋入京守候至今始准保府試用宦途可謂蹭蹬然藉此遇兄頗覺大快人意語甚洽比公子因恍然曰君非武孝廉某耶景慕久矣覓與之歡然觀禮無所疑蓋公

予邑中有武科居雖窵遠曾耳其名即太常之猶子也所言昭合方深信之且揖以入席某笑曰易云不速之客殆弟之謂矣徑就坐公子又詰少年伊誰某耳語曰此京中一妙齡旦也弟以數百金致之故不使離左右見前放膽顧賜一座何如公子不拂其意果命侍坐少年亦不謝岸然即席公子頗怪之既而睨其貌較數粉而增光視瓷脂而益潔俛仰嬌羞宛一閨中弱質公子遂信其爲優未幾某之廝養亦入具白旅中人滿無地可容謀將他徙某對公子笑曰弟自北來適遭兄之前驅知今夕嘗宿此地故根尋而至冀得一席之地可以少領清談今竟不能殊覺悵悵言訖作別欲行公子不禁動念竊計同鄉又登仕版既承物色之殷更荷流連之雅一時遂頓忘遠慮慨然曰

弟不圖兄至先占枝頭致兄無地下榻殊爲負罪然不以褻尊爲嫌弟一人正苦寂寞何不共居此室抵足談心耶某大喜謝曰暮夜良難轉移但弟武人鹵莽或不便於兄反取罪戾旣蒙盛誼挽留弟亦不敢自外謹受命卽呼從人將衣裝盡卸室內竟不復還公子瞯其豪華迥殊寒素與己亦不甚相懸愈無所猜忌乃洗盞更酌又有頃田入行酒公子之侍從踵至公子命避某之僕某又起謝忽見田駭曰二兄何得在此公子詰其相識之由則某之母黨遠族也公子推某之愛亦令與席田三辭始敢隅坐某與之閒叙家事剌剌不休公子得注視少年竟不復憶庭訓少年又時時流盼倍覺銷魂四目交矚漸有不可解之勢知已上餌故飛一觴來曰兄須盡此爵是兄有絕技尙未

及一售也公子覓滿引之某以箸代板命少年清謳初猶靦覥辭以喉啞強之而後歌乃一發聲梁塵簌簌欲動於是四人豪飲均已酕醄邑城早漏下三鼓因乃辭出公子與某皆命僕佈衾各據一榻少年果隨某同臥儼然伉儷公子因竊笑之及寢某忽發惡欲嘔做諸醉態故攪清眠公子本不慣此加以宿酒在胸遂不能寐遙聞骰聲清越喚采奪雉公子知僕輩共博亦屢長途恆事漠不關心而伺彼二人則已共入睡鄉矣公子轉側亦矇朧聞某又欠伸彷彿病酒不能即安者少頃遽以呢語喚少年少年弗應又許時方覺微聞之某低曰轉背向予奈何帶亦弗緩旋聞少年曰臥榻有人何又做此態某笑曰渠被酒甚深此時早應熟寐何能知若乃故爲阻我少年遂不言須

與榻上卽慾睡作響枕席亦有聲鼻之呼吸口之嘔啞皆不止約略聞公子之情大動惟恨不舍彼而就此無何鼾聲聒耳某似熟眠且聞少年笑曰悞人累甜旋又醉夢爲歡幾何公子頓思招之忽憶父命遂復强忍鈴柝已四敲因假寐思睡俄而耳畔有人小語曰君盍少辭敝來答垂盼之情語未及竟身已入衾公子覺麝香襲人若蘇蘭馥及撫其下體則又如脂如韋溫膀堆綿値火炎褻劇之時盍復有舟返剡溪之事未及片晉山僧早叩門而入矣少年又極活潑百倍閨人公子初嘗試之能不神魂顛倒哉事已共枕交吻少年始言曰僕以一時狂瞽誤從此赳赳者使酒尙氣殊不留人面皮兼之武勇可憚倘邂逅之敵扑不遠矣盍得如君輩儒雅使人乍領而已爲之醉心公

子已有意於此乃以言挑之曰其兄亦甚愛吾子何遂不滿如是少年又曰若人清醒亦極能溫存無如性耽麴蘖醉後益豪雖當僕役之前亦强人爲此醜態君知我輩豈遂無恥至是即如今夕與君共室何可復生慾心致以猥褻恐入君耳即此可見一斑公子因笑曰胡不舍之而相隨遠出予亦自有所樂者少年乃低訴曰渠止二百金爲予償債遂鬻予相伴至任再酬十鎰予年幼誤信之於今甚悔於心然亦無可如何矣宵來睹君不勝仰企故敢竊以豚饋君倘留意付渠原金僕自從君返京朝夕侍從我輩中尤有妙者則汲引同來不難盡入彀中豈止僕之一爾哉公子見其滑稽益覺適意徑許之少年亦不復趨竟任公子擁背高眠不覺東方之已白詰朝公子猶寢忽聞

某詬誶聲及醒少年已爲捽去將飽老拳公子心實惻然乃著衣下榻赧顏而排解之某益訩訩兼詈公子曰以若文人華胄且係鄉誼倍致慇懃何倚勢凌人所愛耶斯事無足涉訟子祇樸殺此獠公子實內怍某即奮臂毒毆少年號救勢甚洶洶鄰亭主及兩家臧獲皆排闥直入正難解紛田忽自外來遏止某曰弟毋躁率公子實于恩主有舊宜緩商遂力勸某出某猶作色田乃挽臂同去旋復公子曰渠實不甘可若何少年又涕泗橫流不願從某田因爲之居閒勸公子出金相易公子亦心肯田與某言初猶不許及言之再三始允從但索少年衣履幷飲食鞍馬之需公子亦靳之直至日中甫能定議以二百四十金付某某猶恨恨不絕口方將束裝啓行倏又聞鬬聲鬨且倍前

公子怪而出視郵亭主人亦顛蹶奔入爲公子言賈价與某弁之僕博負伊二百金償未及半因而忿爭迄今猶詈於市上倘趨卒見之功令森嚴子將不能業此矣惟公子憐之公子亟呼僕詢此之衆有一僕孤貧不能償而衆僕怒某又不肯代還以致相毆及公子垂詢皆無言而索逋者益急公子素慈祥憫下又出百數命主人代償之某與其僕始揚鑣而去公子雖失數百金然得少年甚愜所願故亦不以爲憾僕又因耗其主貲更無敢面諍而腹誹乃就道田亦策蹇相送公子固辭不獲始聽其行至某鎭日色將晡始治餐田又以盛饌入公子深感其意與少年對食於室中田與僕皆在外也忽有數人徘徊庭際皆青衣狀類應捕嘈雜細語良久始出旋見田奔走張皇入室即

言曰敝親誠不肖又負累公子矣因指少年曰是兒非即某王府中之旦也受王身值若干俱已浪費故從敝親遠行王怒仰京畿追捕急如星火僕誤勸公子納之今被京差緝見以公子爲逋逃主將濫去見王公子宜速爲計言未已詾詾者蠭入已至廳下公子聞王大怖神色盡失田又出與衆請安慰之已有二人挐少年出室加以刑鎖如重囚公子益驚呼田與謀思所以免禍田有難色曰此曹眼孔大壓遏者何能濟事姑試之出果遭捕人揮斥且掌其頰田不敢言公子又浼之田往復至三捕人始有允意然索重賂金且論千公子雖饒恐力實不能田又爲之關說斡旋此辱議至八百方首肯公子所攜之數半耗於舟車前事既已告罄因以餽贐爲苞苴不敷者更貨其衣物

囊橐半空甫能如數捕人猶爭執不已田怒之乃禁少年北行在公子則已人琴俱往矣鬱鬱不快而天已薄暝即宿於此地翌日啓程田早不辭而去公子惑焉視僕之行裝俱若輕減亟叩其故多不敢置對惟一僕答曰前夕與某之僕博獨田所負不貲及田寢吾儕始落下風夜聞宿此因共計取償於田以報公子不意局勢忽翻田竟大獲約資數百金又不敢聞之公子遂各瀉其裝畀之令去渠實飽載而歸公子幸無責公子聞此憮然有間曰噫予知之矣此真念秩者也乃不復怒翻戒其僕曰予奉大人訓不能恪遵致爲宵小所愚今我輩實犯淫賭倘大人知之罪亦莫逭可愼言予苟騰還此數亦無難立致從者皆喜徐請曰倘諸公子垂詢將何以應公子曰託於盜刼猶較

愈僕皆敬諾抵都其諸兄已命价相候疑之曰約於某日可至何濡滯若此公子不言而先行之僕又訝其儕索頓改昔觀後至者即僞以遇盜相告衆咸驚歎公子至寓見其諸兄亦以被刼爲言諸兄欲窮治之則又沮止曰吾兄位皆淸秩捕者烏肯盡心且所失無多奚必爲是介介諸兄納其言反矜其量而不知其別具隱衷也公子遂洗心滌慮而使同病之僕密爲諮訪其大兄署內並無田姓之吏某太常之猶子現居京邸未聞授職諸王府班中又無少年其人知其皆妄益不敢宣播即僕亦無有洩者居二年以助餉授晉省州倅始出京再過其地傳舍已更三主前事不聞可知乃歎息而去念秧之詭譎如是宜乎墮其雲霧者不僅若聊齋所云也

外史氏曰以游宣之子買笑千金曾無所大損獨蠢小爲此區區費盡心力殊無異於拔牛一毛不禁令人失笑雖然汲水西江挹流行潦獅子搏象用全力搏兎亦用全力稱此而求谿壑可滿苟如公子固無傷稍遜公子卽可慮吾因特著其奸而以戒夫世之行邁者

生生袋

京都一婦以瘵病入陰司見一山堆積小兒外腎不啻恒河沙數旁有老嫗百餘人踞地紡線而不知所用婦問之一嫗答曰此名生生袋凡轉輪者皆於此領取故如山而不厭其多吾輩家貧苦無衣冥王憫之俾得在此縫級每枚三錢藉以資生其中壽殀彭殤則以單雙綫別之汝歸驗之小兒卽可知也

昏已婦猶有所聞忽一人飛馬而過見婦即叱曰汝不應死盍去諸㩳其領若捉鷄雛驚悸而蘇其病若失因舉以告人始悟世俗所傳嬰兒腎囊有縫邊鎖縫之異証之婦言似猶可信

外史氏曰人多以呵脬爲活鬼又以縫腎資生生一袋直令人問地下無不營營於是矣第不識此等老嫗亦有更代與否不然所縫者不啻恒河沙其錢又可數計耶惜此婦未及問之

窺井

京西易州有古刹曰興國元所建也三世尊皆梵像高約二丈以故殿宇崇峻屺巇後無力能修然當每歲重陽邑之人士猶於節前十日擲香奉佛陳百貨焉一日盛夏有老圃數人與寺

僧乘凉殿上忽聞人呼聲四顧都無所見駭極欲奔其呼倍急一人瞻徹巨仰觀焉則天花之版本皆外方而內圓一處脫落如井有人俯首其間且呼曰渴病難醫井中大哥盍予我一勺水以濟殘喘衆又大駭而視其面貌似曾相識蓋左近佃人某也於是共計首諸官令人重梯攀援良久始上破殿瓦以入取其人出則已形狀如呆官命靜攝一晝夜始取訊之供言某日入寺中遇美婦人延至樓上其居絕華美飼以肥甘與同寢處每出必誡曰院中有井慎勿窺窺則有禍昨因渴試一窺之乃見人而不見水是以呼而不知何以竟在殿上也官知爲狐所惑召保逐出至今郡人猶傳述爲異

外史氏曰古云坐井觀天此人竟窺井知地矣夫以如是之

狐其伎倆亞自有限然使鄉人得此奚啻劉阮天台乃因文園之渴仍爲眢井之蛙良亦人生一可恨事

巨蠍

湖郡一石橋傳言下有毒物行旅相戒莫敢休息一日有販生椒者驅二蹇衛馱椒遠來時正清和月杪苦熱小憩於橋梁卸其椒囊置諸石欄驢亦散齕於草際初不知其有毒也披襟偃息倦極熟眠夢中似有風聲又窸窣作響疑有人攫其椒而猝不能醒良久始寤起視之椒故依然有巨物懸於欄側狀如琵琶灰青色乃一蠍也大駭欲奔既而見其不動近之諦觀則已爲椒麻斃矣其人異之歸併其椒以一驢載蠍而行首尾皆拂地焉

外史氏曰傳稱椒房謂甚能辟除惡物然惟皇后居之豈他人獨無所畏耶惟是椒之爲物其氣甚烈蠍巨如此嘗之輙斃況小於是蠍者乎審是則番衍盈匊番衍盈升眞爲居家不可少者矣

隨園老人曰此一段簡潔可喜

梅異

吳趨爲靈秀之區人文蔚起而掃眉才子亦叢生其間亦山川之氣所鍾也吳郡一廣文林姓失其名無錫人家本儒素學亦迂疎青衿三十載以挨貢補授斯職時已耆艾之際矣內人名嫺吳氏女少從毘陵惲太母受學詩成謝絮文紹班香一時閨秀罕出其右者嘗咏送春一絕曰預煩小玉爲留春倦倚飛花

餞故人此去莫教鶯語老再來好聽柳係新其風韻可見一班父亦邑庠因林補官有日適盧中饋求婚於吳父以其將官竟許之花燭之夕歸尙標梅不足矣早知命有餘從任數稔獨冷官閒而林又庸陋異常制藝而外無所解倡隨絕少益覺無聊幸姑蘇諸名媛耳其名者咸備珠繡之儀前往執贄而明倫堂後又增一班玉筍吳之心始少慰林以官守無多亦聽其酬酢不之禁癸未仲春林已年逾耳順因年老癃病乞休上官亦無留之者擇吉遂行諸女伴聞之情不能捨舉携酒餞之江皐是日也香輿隘岸彩襪盈堤珠翠迷離椒蘭四射較之二疏解組時反以妍艷勝之林亦與有榮施矣離樽甫罄祖帳未收正爾握手言別吳忽昏絕倒地衆大驚圍繞呼號竟莫能醒舟遂因

之不發乃吳方與衆中鬭俄見一老嫗蹣跚傴僂自邐底而來貌甚醜惡突前以氣相噓其寒如凜衆之風吳遂莫知人事迷惘中嫗猶在目且把其袂曰孺人無慍我奉諸姊命相屈一叙耳豈眞以鹵莽相禍哉習已曳之使行其力甚猛吳不得已而從之因復登岸又有妖婢二人姿容娟秀擁一五色雲軿向前迎逆見嫗即笑曰如此速客亦太惡嫗亦笑曰老婦固善於勸駕者若兒輩斂衽百拜未必能屈玉趾也即促吳登車吳心惴惴不敢前嫗又強之然後挽綏以上猶未安席輿忽飄然彷彿若在半天吳大駭欲附嫗與婢左右夾持之且笑曰小膽如此豈廿年以前未嘗御風而行耶幸少安行且至矣瞬息果至一處島嶼潆洄樓閣重疊絕似虎阜之西而山林花卉之勝棟

宇輪奐之奇若別有佳境矣心始少定仰見雲居軒敞其牌額皆古篆文不可識辨其車停於閣側更有小鬟狀若司閽貌尤妖冶見吳皆含笑相迎扶策使下一如夙昔所親狎者吳方降輿異香溢發馥郁清芬直達於門屏之外及入而覩之則老梅數百株合抱參天花繁幹密維植垣墉之內始悟香所由來益入而深樹且益夥中一堂迤亘十數楹鳥革翬飛朱甍畫棟吳未及堦嫗早入報倏見湘簾啓處有麗人十餘接裾而出笑語曰婆子草草幾驚千妹我輩尙須負荆吳睨之衣素者十之九衣綠者十之三衣緋則一人而已其衣愈澹其貌愈妍皆非目中所及覩衆既降堦邀吳先登入其室遠勝芝蘭而古雅絕倫一琴一書亦自有孤標別韻而麗人之粧束又皆不濃不澹風

格天然至於衣之肥瘦袖之長短無不體裁盡善信非纖心莫辦焉吳於此自覺形穢愈加謙卑衆推之賓席三讓而後坐方將展詢一衣碧綃者遽啓曰過遊館娃宮見諸妃子爲妹析柳張筵設飲意氣甚都大爲閨中人生色迴憶曩昔頓思良晤因遣孟婆奉屈幸勿以唐突見罪語竟起謝吳本具林下風不作兒女子態亦遜曰鄙中三曲惟下里和者爲多白雪陽春反未之逮姊詩之能勿令人頸汗遂亦答拜衆聞其言相顧而語曰談吐自是我輩個中人固不昧其本來也因笑曰卿二人勿甚撝謙我輩當以情告昨大姊自錢塘郵寄賦題一紙我輩短才竟莫能就聞妹以妙文屈抑羣英故乘行旌未發邀來爲我操刀幸勿峻拒語次婢早捧研而前吳起辭曰深閨倦繡短詠尤

艱若屬以大斧長矛鮮克奏績況古人十年不就者而欲妹一朝成之不亦憐於苛耶衆笑曰妹自敏捷過我遽脫遇女左思則不敢以此相强於是布白玉之几進綠沉之管碧衣者又曰盍少爲作者潤筆勿使人手勁腸枯遂以金叵羅進酒大可斛升其酒紺碧色香清且映衆勸曰此梅花之精即妹在羅浮以之飲趙君者今還奉觴子妹矣吳始恍然知前身亦在暗香疏影中也乃欣然强盡其半索題視之衆便出錦箋細楷端妍有序曰審夕對月偶有所思昔先徵君在日値此蟾魄濶瑩彼詠我笑恆至子夜不休今徵君往矣復覩此境幾令孤山三百樹一時欲化杜鵑枝傷何如也故予亦不能遣興致效海棠婢子長戀黑甜因取舊句爲賦猶未操觚即遣渦兒銜與諸妹倘有

清輿請先揮毫庶幾世外佳人又添一段佳話耳尾署愚姊林鬥梅氏斂袵拜其賦題則愛月夜眠遲也吳已拔獲遂不復辭染翰搆思摛華掞藻不半日而賦成衆疊肩誦之其中警絕者有曰縱高潔以自憐亦團團之可愛又曰蕋珠宮外換香夢於凭闌整玉搔頭騁花魂而入月又曰月姊可憐人須念今夕之脊脊素娥眞好我必無來日之遲遲約二三百言比偶工整衆皆讚服贊曰洗刷殆盡擲地金聲我輩宜拜下風因復命酒酬鬭且將肆筵相款吳亟止之曰荷蒙寵召聊爲纍貫頃領玉液已醉矣揚帆者實不能再待請即遄歸是所切盼衆笑曰妹猶戀冬烘夫子哉雖然既已久羈不宜復留俟明歲梅花國中再當相晤遂喚前媼併二婢仍送之還衆亦相送至門外且囑曰

妹以師雍之故有涉凡情因遭帝譴謫落人間雖不得意於癡翁亦旣旋歸有日努力自愛愼勿過於傷感囑訖俟吳登輿始退入車行較前倍速俄頃至舟吳將攝衣自下忽颶風大作所乘頓覆吳大號恍若夢覺及寤而視之祖餞者環繞左右謂吳已死將與之更衣受含吳乃緬述其故更詢其賦如流水人皆嘖異蓋死已閱三時矣諸女始告歸林乃入艙覲親明日解維遂爾長往期年錫山人至好事者爭詢之則吳果彩雲散矣所謂一歲之約不爽若是但恨無驛使來自嶺頭竟不知羣花相見更自何著作足以膾炙人口也

外史氏曰梅花賦出自廣平今竟自欲賦矣且倩人賦矣究之所倩之人即屬廣平賦中人而又不屑自賦且借愛月以

爲賦其賦遂香豔千古其人亦香豔千古其事更香豔千古矣然非梅之香豔其人雖足傳其賦雖足誦其事究不足異也惟孟婆一舉似乎孟浪而因落梅之風少綴山陽之笛亦既有功於吳況爲梅之所畏者一旦見役於梅不又足爲羣芳吐氣也耶

隨園老人曰梅之含酸宜其薄命然自羅浮夢後紀載無聞得此猶堪補入賦料

童之杰

武生童之杰灤州人嘗蓄一利劍自云能斬鬼狐人固未之信某年秋負之行山東道上旅人有詢者輒津津道之且曰吾恃此刃雖不能學萬人敵然遇魔鬼邪妖不難一一斷之彼區區

誅軍斬將者猶是人間鈍器耳曾之數數即有好奇者欲試其能因先與結交行止皆共時濟上有巨家所居宅第爲妖所據曠之而遷於邑中其人深知之一日合宿其地乃紿童曰溽暑猶蒸旅邸人滿有一清涼國君能從我游乎童詢焉則曰知交有別墅實在於是倘偕訪之今夕求道主有所在矣童欣然從之並跡而前至則天已纁曛其人導以往戶猶未閉闃其無人蓋巨家緣有怪異知無敢入者遂不慎扃鑰也兩人襆被徑入甫及中門其人佯驚曰何洒掃亦無一二君姑處此待予往左近覓之童視第中頗修整故亦不疑且恃其武勇慨然曰諾其人即趨出至外遽闔其扉且以革帶繫雙環諒童無能飛越者笑而去童久俟不至心竊訝之欲出則門已扃頓悟曰若人殆

欲試我術也幸有劍在予何懼焉於是即庭側一室拂其塵榻而處時已昏暝亦不過深入按劍良久寂無見聞遂倦而思寢甫安枕窸窣有聲窓牖故無片紙伏而窺覘淡月之下見一人長僅尺餘侏儒肥矮往來巡堦而走狀似狐因厲聲叱之倏不見直遂以為無足慮弛然復臥俄而火光頓熾可鑒鬚眉有異物高與簷等面瓜色雙眸如盌灼灼然火光即從此出周身皆綠毫約長數寸甚可怖畏直不覺股栗強擧其鋒虛聲相向物笑曰此劍儘足割雞奈何大言欺人耶其音如鴞響震屋宇直之劍早已墜地正倉皇間忽聞環珮聲物竟斂迹直因定性覷之遙見紗籠數對出自庭後比及所臥室前則一中年小婦靚粧炫服導以小鬟十數咸衣紅紫直心詫妖異屏息無言婦人

排闥入室命小鬟以燭照之微哂曰看竹亦問主人何遽作入幕之賓無怪乎廝養不容也言訖北面就坐呼童以禮相見童既無能爲強起而揖之瞥睨其容鬢綠粉白猶存風韻因竊計巨鬼畏此此必其中巨擘予受此劍本末一試頃因氣餒致爲鬼所揶揄今值孱弱猶不用武豈真束手待斃乎見婦人揣揮從婢似將不利於己意殊莫測乃俯掇其劍挺而刺之婦人忽廻眸一笑曰汝猶以劍俠自居耶予以好生不戕汝命且欲講濟世之術汝乃包藏禍心反以予試此刃是誠不可救藥者矣汝既有利器請斷予首倘不能效弗可活也嘗次側身向童命其嘗試童懼復棄其劍伏地曰予不敢矣婦人又笑曰孺子倘知分量似可教也乃令起坐與語曰予實紅線之流神於劍術

非若予之祿祿者因此地鬼狐爲祟特來居之怪皆遠遁向之試予者皆予之僕隸爲之非眞妖也而主人不知予仙猶以爲怪遂亦究無人居適在後庭聞僕言予有重寶而其氣不揚故宵行而來將授予以異術豈有他哉童聞言大喜長跽請教欲求爲師婦人命取所擲之劍拂拭再三謂之曰此道家盪魔之具非吾輩所用者故須人力始克奏功若吾劍之飛騰變化則行之無阻矣雖然予實負此劍非劍之負予吾授予口訣再以符水煮是劍則天下之魔不難盪滌耳童益踊躍請教婦人遂誓曰天心正大吾法正直盪滌邪穢肅清一世授訖卽令小婢持劍去以某符和某水煮之以光起爲度且謂童曰劍非不利但遭世塵埃亦不免鈍矣因與童坐語歷言劍俠行事並戒童

以正心濟物不然劍雖通靈其爲寶也幾何童一一敬諾又許時婢以劍出則精光迸露非復向之黯淡無華童遂再拜祇受婦人又叮嚀數言始返內時已漏下五鼓童少寐天已侵晨亟起整衣將詣庭辭謝而小鬟已出又以一革囊相付曰夫人有命人神路殊不宜數數相見君待此囊去盡收天壤魔妖十年後始可尋晤於武當山彼時再傾囊細叙也童又拜受小鬟即入童甫出紿之者早俟於門笑而詢之曰此中頗安樂否童心甚惡然遵正直之教不敢諱爲縷述之末曰子實殺我而子之劍賴予以神恩怨可以兩忘矣遂別去不再與晤其人亦疑信參半嗣聞童在江右頗著神奇且出家爲道士代人驅遣不受一錢始爲之驗異余在邗江時曾聞童之神術奇蹟甚多姑舉

其一三郎足憎人揚州有一婦初患瘵疾既而夢與鬼交其鬼面目擁腫毫無血色且體冷如冰每至婦即沉頓頗不可當其家延道祛之道詰其形狀笑曰此一溺沒之鬼也乃不入婦室攜衆直至江干夜深鬼果出道突前擒之刪劉剖剝流水滿地其臭不可聞相偕者皆掩鼻道遂納之於甕鬼猶嘖嘖作響荷之而行婦始安半年而愈又某縣富家有女亦爲狐祟晝則白身臥闈中夜始凝粧以起侍兒窺之都無所見惟衾枕時有長毛數十莖則狐之所遺也道聞之佩劍而往至即於富家門側拔劍揮之應手而倒得一狐長近三尺血殷然已垂斃道乃剖狐之心用以療女病良已仍以甕貯此狐徐徐而去人視其甕約二尺盛諸異物無不包容不禁咋舌駭歎道既爲黃冠不歸

故里至戊辰歲作武當之游遂去不復返

外史氏曰或疑授童之訣寥寥數言必非關亭眞本余謂即正直一語可當百千符籙并劍亦可無庸況訣乎何則賦之巨細由於氣之盈虛而氣之盈虛原於心之邪正正而以直行之即孟氏所謂浩然者也仙佛人神不外此二字劍俠更無論已獨是同一劍也懦則試輒不利勇則所向無前劍固靈以人也故夫天下有大勇者不必有劍而亦神欽鬼伏矣

螢窗異草三編卷二終

螢窗異草

螢窗異草三編卷三目錄

楊秋娥　笑案
戱言　銷魂獄
訟疫　秦吉了
龍陽君　苑公
銀箏　藍文遇
馬元芳　瓢下賊

螢窗異草三編卷三

長白浩歌子著　武林　隨園老人　續評

關中　柳橋居士　重訂

宜織

晉省有書院未詢其名蓋司牧者所建以振鐸之地也邑諸生朱夔年僅弱冠肄業其中醇謹嗜學主是院者舉刮目焉丁巳冬杪將歸度歲院中人咸束其書朱亦自理殘編忽得詩箋大如掌草書若鸞飛訝之其句曰連房留蓮子蓮子不肯住一旦入金盤空房泣秋露語極哀艷頗類古樂府朱因愛玩不釋手及抵家黏之壁上暇即吟哦初不知爲閨人之作也時值除夕酧酢頻繁迨至人日以後漸能約伴出游唐魏素勤儉婦人女

予聞或荆布徵行所云如雲如荼者得未曾有朱遂隊遊遨偶過一巷忽見平屋之上有婦人以面巾冒首荏苒而行雙鉤彳亍似甚纖細不覺矚目及近則練裙布衣俱甚精潔而綦絲朱履益覺動人但未窺見顏色頗以爲憾乃積雪雖消春冰微滑婦覺徙足不定延至衆前竟如片雲飛墜矣衆大譁婦適落朱懷抱朱亟以兩腕夾持幸無損傷而蹉跌之餘面巾自揭衆眺之蟬鬢玉顏天然絕艷則女子也衆矚之地不勝羞澀頓去其家伊邇如青鸞垂翅而遁衆既爲之醉心不暇聘顧惟朱見紅牋一幅委於地上知女子所遺亟拾而袖之同人又皆茫然女去已遠互相嘲戲以朱未有家爭謔之朱惟含笑不答意中亦頗覺自得洎乎與衆分袂不俟至家即出牋於袖展視之墨蹟

猶新則故蓮房一詠也朱甚駭異及返室中合諸壁上文復讀仍宛然益為錯愕不置因而頓起癡情更思女子態度覓至終夜不寐晨起潛往其處物色之盡得其實女楊姓生於桂月父母因字以秋娃其舅為山右通儒以娃字雖近古而於今則俗因易之曰娥及長貌姝麗性且聰穎即從其舅受學工書能詩所作有晉唐風味其舅或因而閣筆但產於寒素且韜晦其光遂絕無知者年十七守字閨中歲前因讀古有懷擬作此絕今往就正於舅因頗遂返慨擲不勝初不意稿之遺落更不知何日之前何以先在朱手也然朱亦僅得其姓字且出自鄉鄰之口亦未盡悉其才惟慕色之念日搭於胸遂忽忽如有所失上元已度勢將入院肆習朱之形狀如狂祇默誦女詩不絕於口

時且頳首頓足曰是耶非耶果其所作耶硯席之同者莫不聞而訝之詰以其故堅不肯言閱數日院師開講衆皆肅聽朱獨漠然不聞時時如與人偶語師怪而詰之乃緘口木立少間復然有與之同日游者因陳其事於師師歎曰此子殆病狂失心也可扶歸其家延醫施治不然當瘋癇因此輟講命人伴送使歸備述其詳父母皆埀泣朱獨搖首止之曰兒無疾特冰上人約我爲父母撮合佳婦耳晉已瞑目如睡竟夕鼾然闔家益惝怳不定殊不知朱自入院即祝曰疇以詩牋畀我即當以月老自居何槩人相思而身處局外乎蓋醫院素有靈狐朱曾聞之疑讖爲其所致故禱之如此已而寂然遂心口作念有類於癲實則性靈未昧也當在講席之側有一人高冠盛服年約五旬

餘揖而與言曰前彷御溝流水預以紅葉鬮君非無意也良緣具在君宜自圖奚爲怨悵於僕朱知其爲狐大喜酷以詩所自來并所以圖之之策絮絮不休雖時人不見狐祇覺朱有所酬且未聞所云云是以疑而且駭乃狐謂朱曰女雖育於楊其前生實我族類猶有母在盍以婿禮往謁之此姻良可望朱心已失所主欣然曰諾及朱歸家狐從之相候於庭戶之外至是朱覺身輕如葉悄然出門與狐偕行於市上須臾至一巨宅燈火熒熒錦衣花帽之人司其啓閉者不止一二見狐即聲喏曰丁翼外來楊家阿姊之事當有濟狐以首頷之其人即入稟白少頃出肅客朱從狐入廳事五楹極爲敞中設白玉屏風鏤牡丹宛然如生下置胡牀朱茵纍寸旁有繡杌四光華炫目周視室

內金玉之彝器映帶左右畢爲朱所希覯因竊念曰得爲渠家壻當不慮富貴矣乃賓已履閾主人猶未出謁者告狐曰太翁人以老疾不能疾趨恐慢客請坐以相待言已自出狐引朱耳語曰此媼性拘亦不輕於許可人以君之才深慮未能入彀于有拙稿君錄之則雀屏不難中矣因以一紙授朱朱益喜俄而異香遙發有紗籠四引一媼冠帔而出侍婢十數妖冶絕倫狐導朱執子壻禮媼止之曰否否婚嫁非細故無敢鹵莽言次竟據中座亦不少遜狐與朱翻北向而坐朱以色爲重亦不以禮爲怪媼語狐曰年來亦大匆忙竟不一顧狐起謝過又問朱以姓氏及所業朱一一敬對媼笑曰泮水中自是化龍之地玉堂金馬俱基於此耶君以青年采芹將來貴不可限狐亦從旁贊

揚謂與朱比鄰呫嗶之聲無少息故敢於先容媼之色似甚喜既而曰老耄龍鍾耳目之聰明大遜往日兒女姻事無敢自作主張俟小妮子來與郎君旗鼓相當渠之意中則老婦之意亦中矣狐因請曰姊安在媼曰已邀婢想當即至於是命婢進茗啜之味甚香洌無何婢報曰阿姑至朱與狐皆避坐遠立屏後又見紗籠有女子繡衣錦帶翩翩而來見媼即斂衽再拜朱睨之裝飾雖異姿態如初實即女也媼握其腕並坐於牀且撫其肩曰兒近來頗念母否答曰云胡不思但隔世已久非母於夢中見示兒何能知媼又曰既念予則予之命亦若父母之命也毋慮兒家甚貧或輕許蚩蚩者流誤兒一生今丁員外來爲一朱公子執伐其人頗才俊可許乎女聞媼言俛首不答色雖赧

然而意似亟有憂者嫗笑曰毋不强兒故召兒來自試之臧否在兒月旦噇予當不快人奚爲躊躇若此女色少解而不語如故嫗又强之卒默然嫗因謂狐曰妮子忒怕羞題自老婦出詩乃畀之自擇或可也狐卽從臾曰然嫗指屛間花令賦七言一律且曰雀屛猶未若花屛之豔也於是羣婢設几於柱下進水晶之硯錦浣花之箋朱旣有所恃坦然就坐以狐稿置紙下揮兎毫運象管俄頃而就倩婢轉呈於嫗嫗命女誦之其律曰國豔依稀落筆端玉山添媚彩雲團圖成信有千金價張去還宜百寶欄雲母開顏堆繡被花王笑日倚琅玕蒹葭果入黃荃畫也許當筵學鳳鸞嫗聆之意先首肯女亦微哂曰道在是矣乃起而先入屛後嫗始延朱復其故處曰郞信天才與吾家秋娥

可稱匹敵歸宜亟覓執柯好事固可諧也狐又起白曰徵媼有命鳳卜固屬無徵然亦何能使人必從乎僕意擇吉即招朱郎入贅婚而後告庶無扞格媼以爲然否媼又側首沉思徐曰本不當强預人事但欲得快婿老婦亦不恤人言因顧婢曰速取十丈紅先爲大媒光采異日再治筵相酬狐令朱起謝媼始含笑受之狐徑披紅與朱出直送朱至其家乃別去曰俟訂吉期再當敬以相報朱入門而覺身在榻上父母猶環守其側朱具以告闔室俱以爲顚讝進湯藥以飲之翌日朱起神氣如舊且赴院謁其師仍其講貫以非儒者所樂聞遂不置之齒頰旬餘忽失朱之所在院師與其家俱倉皇浼人追尋究無迹兆而楊家亦於是日戶扃未啓失其掌珠闔邑始傳以爲異年餘有朱

之從叔家巨富爲賈於京始致書沂朱之書來則朱已納粟坐監且登鄉榜矣蓋朱在院數日又見狐來矜告曰媼家已以輿來予以院中人甚夥故止之於予家新郎可往矣朱欲歸告父母而以前事爲嬲懼其弗信將不得娶乃鍵戶從狐行及抵狐處門庭灑洒絕無纖塵果有輿止於外狐揖朱入朱因謝其玉成之德狐笑曰予非他前生亦一女也遭吾祟而死恩情惓惓予縱忘之予不能忘也故百計圖維成予佳耦亦聊以爲報耳何謝爲朱頓悟狐又出衣衣之華美異常朱雖無羊車之貌亦既神采不羣矣乘輿啓行天已纁曛簫鼓敹曹坐人竟如充耳既至儐相僕從蜂擁而入堂前大賓肅立約數人冠服不類於今貌皆奇偉媼亦出扶杖候之朱降輿禮入鳴贊婢始擁女出

裝束如儀以帕蒙遮嬌面生忽疑非楊女迨及交拜成禮啓袱視之花貌儼然則故秋娥者是朱乃大悅及寢燕婉之求既遂而魚水之樂因以彌加浹洽之餘朱又疑身在夢境且以楊氏之妹何以聘嫁由媼細詢之女初赧怍不言徐乃自白曰妾生有夙慧襁褓即洞見本來但懼駭人不敢妄語比長亦漸昧前因客歲忽夢媼自云是妾前生之母妾緣母病出覓仙芝爲獵犬所咋而死蓋一狐也母因痛念妾適父來遊於晉攜母至此始得根尋相見不勝劬勞衣食珍異時自暗中餽遺妾亦在睡鄉日來省視今春語妾曰若父母與乃舅謀以兒適劉郎予此人文名誠藉甚而福澤甚薄吾當爲兒覓一佳婿曩日因丁公得讀佳什母與妾皆心肯檢君祿籍又仕版中人故以妾奉箕

隶朱曰然則卿今至此其猶是漆園之蝶耶且兩次未贈叅偈係何銜名而媼遽稱太孺人女曰妾亦不自解日前母云以妾字君妾心甚覺猶豫以爲未奉父母之命再生之說究屬不經遂婉言以辭母甚不懌昨夕妾在深閨忽二婢入室夾持妾行若在雲霧中至此母始告妾則已不能歸矣又聞妾前世有兄仍在[illegible]京供役授有微秩僕婢因以此尊母至於父亦往都中久出未返其大概如此妾實不得其詳朱既得女敘述心下霍然亦自言兩詩之異並邂逅相遭遂致懷思之苦因戲曰卿即鄧僂人也非子雖不玉碎恐難瓦全矣女亦得悉其顛末笑曰觀君壯貌似曾相識想以妾失足之故曾已交頸而眠明日早起入謝媼媼忽言曰婿與女究非吾道中人不能久居於此

乃以轎車一乘馱騾數騎婢二人僕三人送女與朱俱北上瀕行授以千金曰壻自能騰達厚貲反以相累況乃父若兄俱在京邸薪水固無虞不給也朱與女泣拜膝下勉强發軔途中女與朱倡和朱靦顏辭以未諳女怪之朱以實告女歎曰丁公爲所愛悞人閨媛懸得無非旣而見朱所爲文始囅然曰妾雖未解爲此然詩文一也英銳之氣自宜早發惜未斟酌盡善耳朱甚服其論抵京婢僕皆辭去朱乃以金自覓十指以代之閱數日翁至議論淵博絕類老儒朱遂執經受業學乃大進惟二兄以職役爲營從未一覯而贈遺其妹不啻同胞朱又謁其叔叔大駭而詢之朱爲緬陳叔亦且信且疑因勸之納監適直秋闈賴狐翁度以金針遂攀月桂明春下第將歸女適坐蓐誕生一

子彌月後始得西還引妻携子入見父母具以情告朱父母無子忽得媳且已抱孫乃大喜女始得歸寧父母惟其舅疑女淫奔有玷閨訓屏斥不與通女因此內媿抱恙數月幸値狐翁偕游與媪偕至朱家覩其女車馬喧闐溢於門巷邑人皆見之而羣議以亂舅之惑不言自解始與通訊女疾隨痊然自此狐翁夫婦絕不再來朱與女皆若夢寐莫識所居惟時時額手以當瞻拜而已韓城皮某休曾寓於書院爲予言青青子矜猶口傳而心豔之

外史氏曰媪之慈女之孝丁之多情均可以傳惟媪強主婚姻竟不於所生是間丁爲人媒妁乃至於其類售欺而朱以一線紅絲背桑鄉井竟不念厥父母似不可訓不知其舅旣

通儒自謂藻衡一世勢必許劉而不許朱向非媼之大力丁之委蛇與朱之鍾情過甚此事何可易幾但惜翁媼不借臨朱固不辭爲相如女亦何辜而爲文君瓜李之嫌又誰能爲之解也不亦冤哉

笑案

閩粵有二命案均可發笑其一爲强姦致死審其實則死者非牝乃牡致之死者非雄乃雌也蓋粵東地雜苗疆有燕六者臬署之承差也貌曰晳年僅廿二三捧檄催某縣案卷行程苦熱小憩於樹下袒裼假臥俟涼而後行適過苗家婦女姑嫂宛若共三人挑菜而來見燕肉色如雪咸悅之本省皆熟苗可通情語燕以走卒素習此浮詞相挑遂野合於綠陰深處娣姒爭先

姑以女子獨落後然覩媟褻情狀早不自禁燕自負色中卞莊可刺三虎無如精力已竭至女竟委頓不起女情極百計撫摩究難振作隳頹益增一時忿忿不已謂燕殆已以刈禾之鎌狠劃厥物隨手而落其嫂皆不及防燕遂死於牡丹花下二婦大懼方率女思遁而行人踵至見血瀆詰得其狀擒以首官燕雖少逃踰日竟死官因以戲殺置女於法至於鬪案可笑而尤奇某縣邑宰檢驗一屍項下胸前致命數傷固其常惟後庭方寸地以刃穴之而去洞然無餘肉宰愕然詢之兇手不少諱竟毅然曰刳之矣訊以安在又毅然曰烹而食之矣宰駭且笑詰曰此何物而可啖得毋欺歟甚對曰非敢欺也死者年十四吾悅其色誘之以利遂成姦自是飲食衣服無不取資於吾吾猶惴惴

焉恐不當其意以此耗散于家父母詈我妻子怨我戚族不齒於我維渠之故今未弱冠而棄我如遺欲與之歡始猶規避漸且拒絕再强之則老拳將奮矣情實不甘紿以他事與之游乘其無備刺而殺之旣而思敗家之由見絕之速剜此歸付盆鬻烹而下酒始洩此忿今日雖萬死不辭供訖公堂上下無不粲然庭鞫再三矢口不移宰因事甚猥褻删之弗錄僅以姦殺具詳而責令尸親掩其骸迄今入幕之賓攜琴而遊兩地者相對劇談猶舉此以爲笑柄

外史氏曰讞獄重事也姦殺奇慘也有何可笑獨至此而捧腹不已誠以懷春處女竟成殺命姦夫斷袖男兒忽做嘗糞流亞慨男子三鼓氣竭雖當犀厲之須拗小官一旦情乖突

受抉剔之苦情關未斷先教折戟況沙蹙海灘清早共餘桃入口且也兩婦狠貪於始一女虎視於終與輸贏有以異乎既已搗穴於前何更犁庭於後較鬪殺固不同矣閱案至此雖哀矜之君子不禁解頤況身處局外者耶又聞某縣一邑侯下車未久有民以忤逆控其子者其子以薙髮爲業即世之所謂待詔也拘之至而訊之以生意微細養贍全家父好賭不能多得錢因是見撻供情頗侃直官怒撻其子欲杖其父幕中人知其非也亟請官以他事退休語之曰例本倫常未有因子而刑其父者官若夢寤瞀然曰杖其子可乎友曰可官即出坐衙齋不升公座唯曰速喚待詔來從者謂其剃髮也即召平時之待詔持匣裹刀而至官不詳審爲伊誰叱

之跪且呼役杖之笞二十杖訖待詔趨請命則曰若不孝若父法宜責待詔轉懼爲笑曰公誤矣民固幼失怙恃者豈鬼以忤逆控我耶官因張目注視良久曰適間搆訟非汝乎答曰非官又若夢寤驟然曰誠誤矣胡不早言賚以千錢使自去邑中遂傳以爲笑此官之夢夢又較之笑桑尤令人爲之絕倒矣

戲言

京都某公宅有狐能攝致人物公故不甚覺也家人輩咸知其異遇有遺失輙祝之次日或珠還於原處遂習以爲常獨一黠僕不深信且戲曰若勿絮絮聒聒狐之所攝曾以供吾飲博汝輩祈之亦徒勞嗣後某僕之婦失其簪珥則又戲曰阿嬸須大

量狐知我無偶借此區區爲予聘婦新人入門我當代狐拜還如是云云衆初亦目笑其戲乃自此所失之物縱覔之竟絕無還者衆因心厭其戲漸且面斥其戲而其戲益莫可究詰每日狐引予至其處食以珍錯飲以醇醪相與寢處如常人備極歡好語次描摹情狀酣者幾至掩耳則狐之寒心可知已一日秋雨新霽與儕僕共話又涉戲言忽謔曰癡狐情厚使得與新嫂爲歡但惜天氣徹寒予之兩股如冰諒嫂亦未能遽煖也語已大笑蓋此僕結褵未久適見其婦坐擣衣石上與女伴長談故謔之如此詎意其人有疑癖托故即起將歸房黠者猶笑而送之曰若驗明自腰以下倘不如沃冷水者當以造謊唾予而此僕聞而益疑入則婦已旋室不暇詢問即探手於袴中婦猶羞

避夫吏滋惑强押之果如所言則肌不冰而如冰膚非雪而類雪其疑遂不可解遽批婦頰使招姦狀婦旣摸頭不着無由與辯而黠僕甫分襟袂即奉公命遂出翌日旋歸是僕之婦早已懸梁自縊矣公詢其情亦知其爲戲而不得不並令出官衆僕又傾憶前背私發其篋篋則充牣於中無非所失之物聞亦有公之器具俱愕然白之主人始大怒補牘公庭僕雖黠而無以自明竟律以誣良竊盜罪不至死問發黑龍江不日即簽差起解矣乃行未二日程有婦人靚粧俟於路迎而言曰久待巾幗何忍遐棄胡不簽妻同配將焉置妾耶役方疑其有室而僕早知其爲狐亦笑答曰累若扶持旣居縲絏又荷戍戈今更依依弗捨然欲偕行赴配子實無計資生若能爲鐵樹子則可共贍

否即請廻玉趾狐聞言紅漲於面唾曰是兒尖嘴竟至死不敢直前以手捫其吻血出如濡視狐已不見二役驚顧倉皇亟視僕則唇之上下劃裂半寸許如十字然駭而且笑相偕東行歸爲公家人述之始悟前此之事皆狐之報其戲也後數年僕以大赦還得仍爲公家服役但絕口不敢詈狐而公家之狐早不知其安往已

外史氏曰僕與狐可稱對手僕不緘口狐亦不肯甘心然僕非有剛正之氣足以服狐也直不過輕薄口齒藉以肆其雌黃宜乎狐之思逞而有以中之也唯末幅雖近醜詆而不爲狐屈正不得以唾壺口缺而少之

宜陽董生年大旬爲冥中赤無常恒爲人言凡少年多情必墮銷魂獄中大是苦事其獄卽在人間言之若鑿鑿可據同邑周生聞其說而大笑曾面鬬之董生微哂不與爭惟曰君名正在此獄中何得遽姍老夫不出三年予言驗矣周生益斥其妄誕周巨富粉白黛綠列屋而居又數作狹邪游偎紅倚翠視爲固然且自謂人患無厚貲何遽不得佳麗以故正室物化漠不關心曾有一絕曰花落何嘗減却春東君歲歲駐紅塵多情自有忘情處慢把銷魂說向人識者言之謬也年餘以事遊三吳猶載二姬以從同人餞之董亦與焉私囑曰此行將近銷魂獄君宜慎之周爲之捧腹且裝二姬出見客衆皆嘖嘖董獨正色曰此等痴孽婢子不第苦處無非銷魂卽樂處亦無足銷魂子所

謂銷魂者非即此依君往矣閱三年而返不以予爲師予當北面執弟子禮聞者皆愕然周益不信竟揚帆而行甫數日周在舟中夢一人持牒與閱曰周某當落銷魂獄宜速勾致周覺而心惡之鬱鬱弗快忽零陵辛折柬相邀以周文名籍甚所過之地每多傾蓋交辛尤其莫逆者也周往赴其約置酒園亭頗爲幽雅其側則某巨商之所居亦有臺池足供游覩周與辛即席歡飲酒未及半一時內急辛命小奚導之就墻角便溺忽見粉垣之上叢竹挺生其上有紅巾因風飄挂者周素嗜風流因以物捎致之展視爲上題如夢令一闋其詞曰惜絲碧桃墻外更有柳綿無賴鎮日惹人愁塡盡一春詩債屬黛眉黛都被風花愁壞周得此大喜玩讀良久適辛命价視客攜入袖中亦無心

緣席辭以腹疾而返歸舟挑燈諷誦夜半不輟藍獄名銷魂周已非門外漢矣明日晨起擬往訪之第不知爲商之何人無敢遊次及入城謁宰遇所舊識微詢之則商有一女酷嗜文翰此外並無能詞者益爲歸往晤宰即托言姿病不能遠行乞爲致意於商假其地暫安行李宰適懷投轄之念喜其留而諾之周又挾刺謁商商夙仰其文聲欣然接見宰更爲之關說竟得暫假一枝周遂舍舟就陸不復前行及入園中其地絕寬敞修竹娟秀落英繽紛迥異塵俗境界而亭臺掩映布置絕佳又可見雅人深致寓之頗適人意而縈慮女之妍媸未辨也雖信人言知其姣且未字然無由見之乃女聞周名士嗜才之念亦汲汲慫恿其母往覘二姬意固有所爲也詎周逆料亡久每托他出

匿身室內俄而女隨母至周竊之則覺增覺減恰粉脣朱妙麗天然不第室中二姝遠若天淵即身之所遇者皆頓囅失柳且珊珊而來亭亭而立入室則芝蘭散馥即席則珠玉生輝欲不醉心而不得矣已而竊盼生春容光肆映其母詢二姬之年一答以十九女即笑曰九十春光倒誦之光且春矣以此姬之姿徵禿也一姬體頗肥以十七對女又笑曰月圓三五至十七漸未消瘦耶周暗中不禁絕倒而私忭又以爲聰又問女母與二姬言頃敘家常女似欲索而翻閱得周詩集嚶嚶細哦至紅梅一律不覺曼聲長吟曰誰點羅浮醫濃脂次第勻嬌紅疑殢酒膩綠黯含煙月浸丹心熱霞侵雪骨春不妨憐玉照共妒醜頭人讀至此即以香鉤點地曰處士虛聲閱此正自不虛也意甚

賞心二姬因以箋乞詩女亦不辭瞬息即成一絕曰乍見憐卿玉不如麗華欣與太真俱祇愁簪畔花羞落十琲由來話盡盧二姬亦不解其指欣喜拜受而已女郎復含笑與母離席橫波四顧許時方出門意似戀戀焉周更目眩而神往自是視二姬如塵羹土飯不復縈係數日莫得當夕而胸頭眼底恍惚皆有美一人因而不嫌自媒質焉直陳於宰宰知其琴絃未續婚願又難自官出乃使人授意於商商甚愛女不欲締姻於外郡且周之齒微長又不屑應以桃夭之子其識遂扞格不能成居三月渴病難醫而王孫究未首肯周已肌削骨立宰勸之亦將束裝忽女子表兄自北來與周爲杵臼交一見即驚曰兄素豪何作此態周即直告其故某笑曰此大好事何猶豫至是即入見商

夫婿歷陳周之才品爲三楚第一人異日玉堂金馬妹亦與有榮施不可以失此佳偶商始有允意其又反覆開解戚族之羣議以息遂以某爲月老旬日之間周備千鎰之聘納之於商商家大喜又月餘即以園爲甥館涓吉成禮新婚之夕女之一顰一笑均爲周所未經而枕畔之嬌羞衾底之柔順縱西子毛嬙當無異致其樂境之銷魂誠有如董生所云者乃女既因才而愛才又幸與才遘積漸而稔飄飄遽更或交頸塡詞或並頭聯句窮極韻事不可勝言而白晝之倡隨深宵之繾綣更無論已且生平好爲綺語即拈一小令亦靡曼動人推而至於齒牙之慧每耐人十日思曾謂周曰琴瑟靜好豈操縵獨不樂耶又曰管夫人小詞儂中有你你中有我直如是分拆不開周喜其語

書而黏之於壁日夕觀玩而其南鄉子詞自咏其定情之苦樂則曰未慣雨雲鄉小鹿心頭忒煞忙饒是才郎多軟欵汪洋鷗血啼殘粧枕旁幾度怯蜂狂又覺貪歡別有腸玉軟花慵晨始起郎當小步艱難倚象牀周由是伉儷情濃分飛意少銷魂獄中亦既安心坐地矣不數月有周前室之叔虎棍也以猶女之亡周不以訃心甚銜之適觀察某公下車搜剔屬邑隱事乃具狀以殺妻控周且言其富於貲本縣官吏將左袒之親詣公覚批准知周在零陵檄行該縣逮之質審周雖自知无妄然數百里之行扁詎能免於是別離之狀頗見於顏色之間維時邑人喧傳以爲周寶有其情商夫婦且悔且恨遂覗婿淡然即女亦聞風懷惱謂夫未必能歸而其心益苦瀕行置酒於閨中而餞

之曰郎行矣莫須有之事諒難以魚肉正人然三人弁告慈母猶疑正不可不愼也今君就道之時即妾凝眸之日望穿秋水離緒又復如麻妾固善病當此多愁恐君一帆南來將不及再奉巾櫛能不傷心言之淚盈嬌面周亦不禁黯然強詞慰之女枯踏涉行以贈別愁苦之中兩俱不能記憶周遂行幸情甚厚爲具舟楫更須以書爲請託東道主人頗不慝惟周不以訟事縈心祇以離愁在抱江草蘼蕪時吟斷腸之句山雲瑟瑟難忘折翼之悲九疑三湘尤增愁緒及至覲察適以公出守候月餘始得對質詞內又干連多人往來提喚坐役居諸荏苒將半載訟事始結控者雖得薑罪而周亦耗盡心神雀角鼠牙猶可撥雲見日獨至於藕絲蓮性擺脫維艱且數得女書言已病在牀

慮益覺寸心如焚幸而定紮扁舟早待於江干解纜而行數日即抵零陵直趨岳家妻幸無恙然已憔悴支離好花如將萎謝矣見即握手涕泣淒惋不勝蓋女自周行後甫兩月以憂成疾今聞其歸稍有起色因勉強離榻扶病出迎其實積重難返二豎子究未遠遁也悲定喜生女亦神思頓爽始言其懷思之苦及致疾之由周感其情益深眷愛於以卜欒鏡之常圓知寶釵之永合謂已無庸遠慮乃未及二日女以事怒其婢將親撻之婢故倔悍以手推女而跌之女遂氣結不能言周適他出二姬與諸婢皆大驚環視而救之啇夫婦聞而怒取婢痛加捶楚轉售於人覩女雖幸已甦而精神委頓因而舊疾復作勢轉增劇旬餘竟不能出閨闥然在沉頓之中每晨必力疾而起如意修

節使人不覺其病而楚宮之腰倍形其細趙燕之體日見其輕心以捧而增妍目以倦而添媚抑且黃昏切切譸及靨鬢之餘黑夜淒淒言皆蕭梢之後恩情眷戀則曰不舍惟郎心口嗟呀又曰薄福如妾斯時枕畔之人能不銷魂欲死耶周因奔走尋方竭蹶乞藥而延醫續命作福求神漫無暇日甚至甫入閨房淚痕時有即當廣衆笑面全無女益憐周周益不忍於女其縈纒百狀莫可言容一夕女自夢中驚覺流涕語周曰妾將不能侍君矣適夢君折一花紛紛自落妾聞之視妾而笑此不吉之兆也周時已龜然告兒知其不起姑强詞以解之女竟怏怏終夜明日起命婢取絹臨鏡自摹其形因慨然謂周曰女爲悅己者容君誠悅妾請玩此歿後之容音大皆泣下圖成氣促竟未

及闔簀而殁周大慟頹然欲仆幸二姬侍側扶掖就坐始失聲而哭至午不輟二姬經理喪務商夫婦早噭咷而來一時之慘目傷心覺鵑咽猿啼猶難舉似矣女已就殮周遂木坐如呆不言不笑惟誦毛詩謂予不信二語時壻猶在任知其神傷勸商急邇婿歸商因百計勸慰周始諾載女柩而行商夫婦送之水次執手嗚咽痛入心髓凡歷三時甫判袂周在舟中舉目無歡寢食俱在柩側既悵無返魂之香又恨少銜燕之草二姬雖在左右久已視同糞壤今值痛苦之餘少有所忤則敲扑隨之絕無愛惜之意及抵本邑以女棺廟見先靈瘞之於祖塋之側周臨其穴昏絕復生返至家以一室供女遺像對之泫然自朝至暮弗肯去戚族咸評之以理惟答曰佳人難再得蓋已形銷骨

鑠與死爲鄰家人深以爲憂忽一日董以札至啓視之絕無寒暄語惟大書銷魂獄三字而已周因悵然惕然若聆晨鐘亟起命駕往謁董入見卽拜伏不起願請受爲弟子董大笑扶之就坐曰君固我之故人何撝謙至此周乃歷陳邑事並謝其指迷之德董太息曰斯卽所謂銷魂獄也君旣幸而得出何復欲入之耶周益大悟董與之浮白竟日語笑懽然歸卽撤女像以妾生之二子囑其從兄盡散諸姬出家於某寺中爲著知識人詢之則曰朕此殘魂不堪再經剝蝕也後董生年七旬偏辭坐人謂冥王知其賢褒命以刀筆討供役遂無疾而逝又十年周亦示寂銷魂獄之名至今著爲炯鑒然女之詩詞好事者梓以行世則又爲之銷魂不置云

外史氏曰人生不能無事因不能無情此銷魂獄之所由設也故不獨柔曼當前能失精魄嬌痴年晒易惑心神斷腸於南浦之花愴懷於北邙之柳如周生者比比皆然試爲推而廣之北山詩成則孝子之魂銷矣西河明喪則慈父之魂銷矣東征三載則兄弟之魂銷矣南枝一寄則朋友之魂銷矣至於巫峽啼猿衡陽歸鴈足以銷仕宦之魂山風到面海月驚心足以銷行旅之魂又豈止陽關三疊河滿一聲肌霏霏其如墜耶然而得妻如女郎爲之銷魂眞無所恨奈何董生饒舌周子謀聽竟使塚號鴛鴦樹名連理不復見於今哉

隨園老人曰遇此人不得不銷此魂浩歌子之詩眞是情至之語可見情之所鍾猶在我輩

訟疫

富平劉某素健訟恃其刀筆之能歷干守令咸莫能屈某年關中大疫死者莫數其父叔亦以疫卒劉大恚投詞於城隍備訴疫鬼之暴凡數百言詞語激切一日夢城隍召之去當庭責問色似甚怒曰天災流行實亦人所自致汝何喋喋如此況瘟疫掌之明神其權操於上帝予亦不能左右於其間草莽小民竟敢以狂言相嬲耶劉即抗聲而對曰然言者誠爲有罪但人生壽殀有命豈於疫而獨無命耶若有命在何死者命皆當殀殀者偏皆遇疫如云無命又何以有造生造死之說豈先造疫而後造命乎抑不必造命而獨造疫乎是不可解因以興訟惟神有以教之城隍似無以答徐曰此皆强詞予不屑與汝辯可述

之往見疫神以正其狂吠之罪劉亦不懼有鬼以巨練繫其項即毅然從之行微聞城隍厲曰倔強哉夫夫也乃未及出祠忽見愁雲慘霧中有靑衣童狀貌醜惡持牒自空而下謂劉曰疫神以汝論似亦近理部下諸鬼止知行疫而傳染者或失輕重未免濫及無辜已命瘟大使覆加檢查究竟訖以牒示城隍命鬼覘其練縱之自歸劉心竊以爲得計欣欣出門莫識來路方貿然前行俄有同里數人聯袂而來面容大有喜色揖劉而謝曰賴君片言吾曹皆免鬼錄將何以酬蓋俱一二日中物化者劉亦以失路告之衆乃導以同歸甫行半里許突遭厲鬼三四輩虬筋鶻目吼聲如惡鵰見劉皆甚怒相闘爭以巨爪攫拏衆遂如鳥獸散劉獨坦然揖之曰公等即疫鬼耶吾父死於是

吾叔死於是與其而將三矣所以寃死而與公等訟者誠以好生者天正直者神公等奉行不善罪且莫逆予縱死亦不爲公等屈鬼聞之相顧愕然其威頓霽劉因曰公等亦彼亦良苦且時致人怨莫能血食誠舍予則雞犬之祀亦易易事當死者固不能生可生者亦聽其禱不亦一舉而兼善乎鬼乃大悅重致不安反與之訂約而別劉歸至出門俄亦頓瘉使人視某某則已就飯含旋得更生劉遂神其事每至病疫之家輒先與鬼謀凡命之不當絕者郤令椎牲致祭疾果以愈其當絕者亦預以告之人因誠信而弗違閱五年春疫復行劉固無恙忽見鬼來告之曰予之名已列疫牘亦在愛厚敬以相聞可預囑後事歿後與我輩伍亦不憂岑寂也劉如其言旬日果疾但頭目發熱

而已家人强投以藥竟不獲瘳而卒死之後里人祀爲疫仙迄今猶祈禱不絕

外史氏曰甚矣哉利口之足長也旣以理爭於神復以利誘其鬼而疫之權衡遂宛然在其掌握雖然當夭厲之時民亦有氣血衰薄因而致死不盡爲天災所中者故其事似近無稽而其言不無可採況稗史所載有疫入甕中等事則知疫之權固在神而行疫者實鬼爲之猶可取以相證也

秦吉了

劍南巨家畜一婢貌美而黠主人頗寵之不使與羣婢伍時某太守將致仕以一秦吉了相贈絕巧黠能作人言主因命婢司其飲啄此外無餘事也一日婢飼鳥鳥忽言曰姊哺我當得一

好姊夫婢羞撲之以扇鳥亦不驚自是鳥有所語婢或戲而荅之或笑而詈之習以爲常婢亦不甚介意蓋婢獨居一室鳥即懸其闥咽咽小窻儼然伴侶人亦莫得間焉又一日婢浴於室忽聞鳥呼曰姊故好身體愧我非男兒見之當銷魂欲死婢大恚白身往撲之適鳥亦新浴因剔未閉其籠竟振羽而出繞屋周匝婢捉之倍亟鳥忽洞穿窻紙翱翔而去婢遂倉皇無措深懼主責頓生狡獪著衣後即移籠於簷下徑詣主前泣訴曰婢子偶不謹閉戶澡身不意爲人所中傷竟放鳥去情甘罪責死無怨主人素憐婢且恐衆有妬心果不究典守而反究他人其計亦譎矣既而莫得其主名亦姑置之旬日後婢率主母命往省同邑梁孺人其子名緒猶未婚方晝讀於齋中俄有鳥飛集

其案作人語曰爲君覓一佳配盍往視諸緒駭而詣觀則一秦吉了因釋卷而逐之鳥飛甚緩甫出院門見有二八妖鬟青衣紅裙冉冉自外入鳥忽失所在緒睨女貌美麗不群乃托故尾之以行直入內室與母絮絮話言始悉爲某巨家婢而姿容態度嫺雅動人婢見少年郎亦時時顧之兩情頗眷戀但不能通片語良久婢自歸既覆主命言旋其室空籠故在床側嘗見前鳥瞑目拳足憩息其上大喜如獲拱璧將執之復寘諸樊鳥大噪曰予爲姊弄波幾殆幸得好姻緣何猶欲以此困我耶婢奇其言詰之鳥一一緬述婢頗慚遽斂其手鳥亦不飛止於榻上謂婢曰予雖不能如崑崙出姊於重垣之外然姊之心事非予莫與之傳姊果有意乎婢靦覥不答鳥作笑聲曰兒女之態固

如是處有人來予且去言已振翮而飛旋不見婢故慕緒之丰采且恥爲畫屏姬反側中宵不能自主明日鳥瞷無人又復爰止婢招之即下因言曰主人甚愛予必不忍以珠彈雀況梁生青年才俊縱慕少艾詎屑以婢妾充好逑督予苦心恐事不諧可奈何鳥辭所言兩翼旋作至夕始還乘昏覆婢曰梁生之情見乎詞矣因誦其所吟曰不妨團扇白祇喜玉顏紅倘遂乘鸞願終應跨鳳同婢閱而心喜遂以意授鳥使晨復縱之去乃緒在蕭齋日夕注念於婢尌起仰視翔禽頗似疇昔之鳥因戲曰卿能語我可人乎當爲汝立傳俾與蘇武之鴈並傳語未已鳥忽垂翅而下集於粉垣與緒對語致婢相思之意並所慮之深緒大悅因詰婢知書否鳥答曰頗識之緒即立草數行備叙渴

東兼失所好纖擲而遺之地鳥卽下而啣之徑飛去緒益駭歎其奇乃自此數日不再見鳥而婢之音耗頓絕正悵望間忽傳巨家有婢死旣已營葬緒心動疑而詢之果卽家中所竊者大慟幾失聲而亦莫解其故殊不知鳥啣簪去婢見之愧不能辯乃撤玉頊一事畀鳥攫之并告以父母所在緒物色之啗以重金則蛾眉不難贖歸儔可立致矣鳥唯唯啣之高飛至中途突遭惡少試以彈丸中其頰鳥遂隕越身命俱捐居無何而婢之禍作初巨家以色寵婢將以列之小星婢頗不願退有後言迨婢以失鳥之故嫁禍於人雖未遭箠楚之威而同列者靡不側目且慮其專房恃寵行將長舌爲災遂羣起而攻訐其在室與鳥暱夜半不歸乃誣以與人有私揣之主耳主聞之甚懷醋

意摎諸室內得緒書益爲勃然毒加拷訊婢以事涉荒唐無能自明遍體瘡痍奄奄待斃主亦不待其死生納諸棺命僕瘞之野此婢之絕命本末在緒亦未深知惟有愴懷埋玉坐而傷神不禁隱几而臥忽夢一女子羽衣蹁躚而前斂衽曰妾即秦吉了也與某家姊本同類渠以善行得以轉輪爲人妾與之邂逅復聚慮其辱於凡夫微以先容於渠子不意妾半途折翼致姊竟遭爍金貣屈重泉良堪扼腕雖然幸有生機非君孰與援手緒夢中大喜起而詢之女子執手一指曰郊行百步薜濤墳固不遠也頓撲地化爲孤鶴凌空而上緒驚寤即命僕馬訪諸邑外偶憶北堡邨名似合隱語徑詣之果得婢之葬處而未敢遽開因假村中一席地至夜以利啗僕同往啓之所瘞故不甚深

及棺歸何似聞呼吸之聲亟破之婢果復活緒遂驚喜如狂左近有尼庵卑禮叩之緬陳其故尼亦樂於爲善慨然許之相與扶婢出穴緒襁負之以行寄養庵中資以薪水然後歸月餘婢竟光采如初緒乃浼尼爲撮合山托言貧家之女力白於其母母往視之雖一面之識頗能記憶婢因泣訴其情母素愛子不拂其意徑爲之迎娶於家且因婢故不與巨家通巨家亦以婢故杜絕往來婢之蹤跡因以秘惟緒念秦吉了之德遇有捕獲者必市而縱之人咸疑訝至巨家中落尼乃洩其春光而說者遂得其梗概如右

外史氏曰青鳥傳言古今佳話此婢獨何福消受然以司鳥爲職其事甚雅其貌亦必軼羣安在掌箋之紅綫不足爲舉

案之孟光乎但非衆生之情痴縱令巧音如鳥麗色如婢恐未必念念不釋況爲青衣之下列竟蹈發塚之嫌幾罹開棺之罪如此哉世有鍾情之士必以豬爲異人

隨園老人曰鸚鵡能識人言此鳥獨玉成人事且以死殉之羽族之微不圖有此俠氣

龍陽君

黎定國隴西傑士勇健有力常升萬仞之山如履平地然當其微時人或與之爭輒斂手避之曰渠非吾敵殺之則枉殺一命且悞我一世功名其志不可量後入伍食餉屢著奇績以軍功擢都閫莅任粵西苗人咸懾之一日奉憲檄巡視海洋乘艨艟建旗纛勢甚烜赫夜寢於舟內漏下三鼓忽聞唱名曰龍陽君

謁黎疑其夢然已披衣趨矣侍人明燭如晝凡有整冠服者入拜衣製甚古而年且耄咸拱揖而言曰不穀受楚王大恩位列諸侯之次雖以色進亦一時之盛遇也自歿後謫居海上垂今二千餘年近有亡賴少年冒予名色蠱惑良人予已盡拘之來給以職役不謂南海孽龍瞷其秀麗輒欲强行奪取竊恐此輩一散又將污蠛天光濁亂世宙且陷予之罪罟苟得威力如將軍前往鎭撫之庶幾可以寧黎聞其語甚誕乃辭曰海豈可以人力制伏耶對曰予已設筵宮中將以大義責之而予素乏拳勇慮彼不服徼將軍特蒞莅盟後必有悔非敢以戈戟相勞也倘蒙見助感戴靡涯黎遂慨然許諾佩劍與行出艙即有人控騎相候乘之登岸約數里旋見一城雉堞巍然而不及一邑

之廨入門而東有棟宇亦似輪奐黑暗中都不甚悉瀧陽君先已乘騎揖之同入門庭皆燃巨燭雕楹刻桷亦在恍惚之間其居之內外侍從百數皆以吳童充之有披髮者有弱冠者亦有近人裝束者要皆妙齡無一老醜者相遜至庭瀧陽君揖黎上坐席未溫有人遽報曰瀧主至矣瀧陽君出迎客黎亦起立覩之珠燈數對引一人冕而盛服貌絕陋即如世所繪者歷堦而升見黎即趨問曰客何爲者瀧陽君答曰黎都閫適來巡徼亦奉屈至此瀧主色似不懌遽曰我輩之事亦何與於陽官瀧陽君殊多事矣瀧陽君未及答黎即正色曰普天之下莫非王土天子設官所以治之也海中一洼水苟得巡查則公私皆當與聞豈可以幽明爲界遂謂爲農之越畔哉瀧主聞其言亟改容

致禮且謝過因共遜黎首席而後賓主分坐酒行數巡龍陽君乃言曰前承龍主跳諭欲以海中珍玩易諸童寡人何敢有違然自後庭開鑿古聖王列之三風永垂世戒後之帝王君公或以驂乘見譏或以餘桃遺臭龍主亦何取於此且計龍主宮中美人充下陳狗馬實外廐亦已足以自娛萬望收回成命無貽海若之羞波臣之笑實爲厚幸言已龍主靦然不答黎乃接談曰此論甚正以余聞之龍陽君曾泣前魚豈不樂後人之繼起今乃滌膚洗髓思以盡革其餘風意亦綦美況龍主之職祇宜霖雨蒼生而耽耽於頑童之比九閽聞之能無怒乎卽某亦竊爲龍主滋懼矣龍主又默然黎遽按劍而起謂之曰君有三大罪其知之乎龍主亦毅然曰不知也黎曰君雖蛙尊水府實已

南面稱王竟不顧大褻體制而宴然爭此變童一大罪龍陽君受封於楚曾爲貴臣君乃以威勢壓之倚衆暴寡恃强陵弱二大罪龍陽君盡收陸海處人宣淫而君强競南風導人縱慾非三大罪而何語至此鬚磔目張劍已離室厲聲曰某受朝廷之職奉幕府之命雖居末秩實仗　天威凡有梗化者無論鬼神皆得問罪矧今日之舉將以扶弱鋤强誅姦去暴即以三尺之鋼濺汝項血諒不爲過也挺劍而前龍主色撓長揖而謝之曰將軍坐何至於此寡人知過矣如再思斷袖之歡當遭醢身之禍所不應者有如此燭黎乃擲劍大笑曰吾固謂龍主豪傑必無不斷之事也龍陽君又請爲盟黎笑而辱之曰以盟爲有益乎吾恐口血未乾即有龍戰之事矣盟既如此不如無盟龍主

亦辭而不歆遂復坐飲相對甚歡直至雞鳴龍主先辭去龍陽君謝黎曰非藉將軍神勇此事正未易決也因獻明珠一枓黎堅辭不受依然乘馬而歸比及舟中天已昧旦從人皆不知黎出見始駭然黎詢之對曰我輩聞公命燭及燃之公復假臥竟未見公他往也黎亦笑而不言詰朝揚帆見一蛟蜿蜒海面從以小魚約數百且稽首作謝狀黎知為龍陽君溫言慰之旋失所在黎後位至協鎮恒向人述其異如此

外史氏曰蛟字從交毛詩以狂童為狡孟氏以豔麗為姣音雖殊而字形相類則龍陽君之化蛟也宜矣但無虎豹之威不免蛟龍之鬭黎將軍侃侃正論立解其紛何其豪也至以中山之鰼為南溟之鯤似乎寓言不然衆維魚矣何復有漏

網者獻笑爭妍致短鬚眉之氣耶

苑公

巨璫苑公直省人談吐雋妙有文士風王公大人恒以其閹而惜之然苑公之閹非猶蠶室也苑公家巨富父亦仕至別駕苑公之生錦襁繡褓豈等於貧苦小民淨其身以求顯達哉其父年屆六旬猶無子戚族勸之始納一妾期年生苑公其父甚悅亟覓乳媼使字之彼婦呂姓少寡性妖淫其夫之死不可知孀兩歲又舉一男因不見容於姑嫜遣歸母家母家又貪勸之嫁又戀所私不肯聽乃以其乳售於人意蓋藉此以自活庶不至如再醮者受夫箝制也公父不及察竟以十金質其身約以三週俟子口食而後去婦敬諾視公亦甚愛惜初公父繼有少妾

治家綦嚴雖五尺之童罔敢入中門及見乳媼少艾且妖冶異常防閑益密而性復剛暴婢妾小忤即行敲撲而餘人可知婦既入樊籠所歎者三秋莫見即通一訊而無從又慴官勢不敢自斷其乳因而由悔生恨積恨成怨思斃其所哺之兒而後可脫然事外無如苑公幼即健壯曾無纖微疢痛婦益計窮適公父遠出公之嫡母生母均以時疫病在床婦乃得逞陰以生絲一縷束兒外腎日以加緊兒痛楚啼號人亦莫測其故婦又以醴酒一琖置枕畔乘兒呱呱即濡指潛抹其吻兒醉輒熟寐婦又移易其扣如是者兼旬兒之母病始痊而兒之人道已隨手而墜婦初冀兒死而兒痛則啼啼已復食婦於此不覺智盡能索矣既而聞公父將歸心更大懼一夕伺兒寢自縊室中比及

人知早已救之弗及舉家震駭幸公父旋返雖未悉其致死之由而緘書邑宰檢驗無傷事遂寢閱數月其妾視兒便溺忽大驚曰予所誕者豈女也耶嫡室聞而趨視則非女非男在二者之間闔室皆變色聞之公父乃大戚始悟婦死之故重責婢媼而兼及其妻妾究亦無如之何惟時時附溺而已比長恥使爲閹亦教之誦讀年十二而父卒猶學爲文及應童子試邑人攻之竟不得考公乃忿忿束裝入都漸致通顯每言之猶欷歔不已

外史氏曰謂他人母亦莫我有兒固以乳爲母者乃不第不有其子且並其所有而去之竊兒極惡要之皆淫之一字實爲厲階淫則必陰陰則必毒吾因以告夫天下之爲父母者

銀箏

故明鼎革時天下遭流氛之亂烽烟匝地覊旅者多不能歸甲申以降　本朝　大聖人出海內永清民始得返其鄉井鴻鴈哀鳴旋集安宅甚盛事也涇陽商人李元燮久困于吳楚間亦將復其邦族策一蹇衛徐驅于邯鄲道上重覩山川風日之勝不禁快然薄暮宿某縣旅舍主人其鄉人也挽留信宿不忍遽別且邀門覩市上往來絡繹依然　盛世之氓心益欣悅立未久聞市人譁曰穢物來矣多奔避唯恐不及李愕然以問主人笑曰行且至子試覘之李因竚俟俄見一人身無半縷僅以尺幅蔽其私覺體汚穢若負塗泥迫覘之髮毿而臭氣如新遺之矢十步之內漸不可耐人有不及避者輒掩鼻而趨李强忍而

觀雙鈎荏弱一婦人也乃大駭徐察其皃容雖不潔其目則灼然如秋水之波其腰則嫋然如春風之柳低鬟斂恨俯仰生姿苟具深心者莫不知爲尤物李諦視良久驚曰此固非常品奈何汚辱至此因不避其穢潛尾之女至人家即呼曰銀箏來人隨以敝器置食委之地而與之女手一小竹筒即傾於其中再詣他處乞約足一人之食返其故道不再履人門戶飄然自去李躡跡相從女至一廢宅入遂不出李默識其處然後歸及見主人亦不復齒至夜始往伺之聞破壁中似有人吟哦音甚嬌細傾聽之則七言律也其詩曰黃巾滿地亂蛾羞媿向風流作楚囚吞炭不緣讐未雪文身祇爲爽堪憂敢辭泥滓十分汚略避綸竿一旦鈎幸遇安瀾還淨俗阿誰刮目到滄州詩雖不工

語甚明顯已而又吟曰故鄉咫尺似天涯遺臭流芳念不差玉骨縱甘埋蔓草翠眉寧忍映荒沙石中自韞無瑕璧樹底誰憐薄命花試向燈前欣把臂守宮依舊色如霞李素知書聆其音韻清澈不禁雀躍大呼曰刮目者至矣守宮砂可容一驗乎女聞聲懸知爲日間尾己者乃隔堵墻與語曰君眞有心人也不爲俗目所拘能識妾於汚濁之內洵爲獨具隻眼者但暮夜之間幽僻之地嫌疑易涉不敢呈身竊自恕李笑曰百體無絲隱防盡潰卿此等無乃矯乎女曰不然妾雖裸裎人側人實不以人視妾妾遂不以女自居今者君既知妾妾猶以此相見是人與人相値而無男女之別也妾即衣履不全猶不敢見君矧無禮之若此哉李因詰曰然則終已不見乎答曰妾望豪傑如望

歲焉詎忍交臂而失之曩者見君垂盼知必辱臨故吟拙律以見志君果剖石取玉披沙揀金不以汚辱而收之妾請俟於前途承執箕帚君以爲何如李大悅曰是予所願也遂叮囑而別詰朝李起如市潛置女衣一襲袍袴咸具歸卽束裝主人留之不住匆匆辭去約行半里許聞叢莽中小語曰郎來乎妾固料無爽約也緣縋而出李視之泥垢猶昔蕪穢已少異益喜其有心乃卽驅背取衣與之著女止之曰不可三年積垢一旦遂君當還我廬山面目矣西僻有小溪尙可滌濯倩君隨予一往李從之携手同行絕無慚恧女深感其情因自述其顚末曰妾名銀錚鄰邑紳家女也年甫及笄卽以色艶聞于人適逢流寇兵起父母深以爲憂逆知不免于包羞將置妾于死地妾悲父母

之嗣乃謀而告曰賊之所悅者色也兒有毀容之術使賊不可以近身不愈於舍親而就死乎父母亦不忍子遂聽之妾預儲人犬之矢及穢汚等物聞城將陷先以炭漆其身繼以垢泥重以溲便徑扶父母出奔雖亂軍之際白刃交揮見妾以爲狂曾不一盼嗣是父母失其產又染痼疾常在床蓐妾以此親往賊營求乞以養賊恒憐妾而從無邪心呼妾曰癲人時以口食與之如是者半歲賊退而父亡妾負母丐於四方深懼宵小因以不更今春母又見背矣然隻影愈不敢稍露其形脫非有心如君妾亦不欲輕洩李因贊之曰卿固曹娥一流人也但值栗烈將何以堪女曰是亦有故妾少時遇一女尼授以異術日飲冷水半升運氣三刻雖盛暑無憂其熱隆冬無慮其寒日行風雪

中體氣溫煖人以是目妾爲仙而不復狎視褻此之由李弗信試以手撫其肌時當秋盡其煖不類無衣乃奇之詰次已至溪遂女笑謂李曰醜形將露媿實難禁君姑少避三舍李故弗肯女不得已始躍入溪中沉浸許時方加瀨洗李從岸旁睨之塵濁盡去膚亞新霜掩映清波不覺心醉既而掬水沐髮髮雖短而如漆挹注盥容容不滿而似月芙蕖出水華彩煥然李於斯時雖免見獵之喜矣女既浴訖逡巡不敢登岸李促之甫覿顏露其半身笑曰日裸逐於市上反不如郎前之可羞也李至水邊戲牽其臂女始登全體已現倍覺魂消李將擁之歡好女堅拒之曰野合非禮君豈不知必相逼妾寧懷沙而死不敢從君李乃止以衣畀之女著訖曰使妾復得爲人君之惠也李遂以

騎載女而自控以行至夕宿於郵舍兩始定情則猶然處子也相偕至家李之妻亂後已不知所往因以女爲室女善居積尤多智慧相夫立業家以稍豐某縣數日不見銀箏疑其仙去猶嘖嘖稱異之是眞不知濁水之珠而妄以爲延津之劍也噫

外史氏曰闖逆跳梁人民塗炭閨閣之被禍尤烈歷覽明末已事不勝慘然女獨有潔身之智反以不潔爲潔抑亦奇矣使當日惡其不潔必以冶容爲潔其不潔猶可浣乎惟能達變可與守經穢汚既除依然故我以視潔衣護玉華服藏嬌一旦受美面之辱者其相懸又何啻萬萬耶　又曰女子之義當處常時雖尺寸之膚亦不可令人見至於患難則與其爲人汚毋寧使人見見可言汚不可言也達哉銀箏庶幾賓

予之亞矣

隨園老人曰苟延性命所以爲親倘遭微瑕適以辱之矣女之可貴者以此其可傳者亦以此

董文遇

齊東董文遇粗鄙不文而近狎聲色往往遊平康使酒尚氣以致蹴柳踩花曲中以其世家且豐於貲貪得纏頭反畏之無敢怒也一日初冬將飲於妓館聞有胡媪携二女賣歌於市色藝皆妙選齊之勾闌無其匹人因從之如蟻董甚歆羨走价召之遲久弗至遂勃然怒不可遏盛氣以待及媪至布衣練裳引其女亦絕無華飾被服樸縞而態動神流容妍骨秀早如彩霞入座矣董不覺降心威嚴頓霽惟作色以詢之媪不荅二女從容

應對若流鶯之巧囀董遂無從置喙翻大喜命坐共飲一時妙舞嬌歌得未曾有因更爲之顛倒歡然引滿不禁酕醄又以事怒妓家舉盞擲之誤中一女額角血流如注嫗早變色而作曰鄉人不可與處乃至是耶曳二女去之出戶即飛躍登屋驚瓦無聲而彩雲頓逝妓家及董之僕從罔不咋舌覩董已大吐狼籍倒於席上醉鄉侯之故態人所習覩惟扶之使臥於榻越夕即自歸乃自此嫗與二女不再見於市知之者莫不咎董無何董與所親鄰姓同赴近郭褁馬翩翩意氣甚都忽縣役挾刺相邀敬白大尹命將有要語相屬董雖矜貴究不免於趨承亟詰以大尹所在答曰在某家園亭公無役又語同行者曰鄰相公非他人請亦偕往兩人皆大喜從役疾馳惟恐不及既至果係

邑中別墅役請先入稟白久而始出相延董與鄒繫駒而入歷門兩重罔見大尹形影即從役亦無一二鄒與董皆疑詢役俛而不答須臾得一亭始曰止此相候大尹當自出也遂亦躍去二人祗候良久絕無跡兆乃就欄檻小憩日將西下枵腹雷鳴董欲去而鄒勸留之鄒將行而董又止之輾轉昏暝甫聞人聲嘈雜如在左近瀞聆之笑語嬌婉又若婦人女子始大駭方思趨出忽前役引二人來素衣白冠高幾與園樹等面目獰惡狀如世之所繪無常者大驚而踣二人出巨練縶其項若犬羊行不數武有公廨絕寬敞紅裙翠袖者幾盈廳事見董與鄒之形狀莫不掩口而笑強視其堂珠箔四匝飾以金玉而雕題繡柱輪焉奐焉遂迷惘不知所爲又有頃燭燄高照紗籠徧燃廳上

大呼曰速牽酗酒賊來白衣人驅董以前廳中設高座儼然者坐於其上翠冠而錦衣則故市上之媼也董亦不甚記憶威嚴之下佯俯伏聽命媼數其罪曰汝以白丁紈袴而妄思倚翠偎紅一事拂心早鬨狗吠青樓中固皆薄命復何堪汝之踐踏耶且因恃醉傷吾掌珠誠爲擢髮難數今既絷來罪應莫逭董聞媼言始悟前事不得已而謝過豪氣盡屏媼又宣言曰此曹不足汚吾刃婢子可爲我擊之語未已早有垂鬟數人攬彩袂舒柔荑以掌加董面上董猶斂躲長避頗覺襟袖中香氣流溢且不甚痛膩指着肌柔若無骨雖當驚懼之餘尚覺形神俱冥旋見一婢以媼命酌以巵酒曰此酖也可飲之自死董又大怖不欲下咽衆復夾持而灌之芬馥襲鼻絕無他異而入喉以後如

冰雪沃心精氣頓爽董私念媼非惡意方自喜又聞羣婢皷掌曰自茲不再作高陽酒徒矣衆正鬨然歘自屏後有籠燭照二人出新粧如蠻霞佩雲衣諦觀之則卽二女者是甫至几前媼卽命以進退詢曰鄒君安在白衣人又復厲鄒媼熟視怒曰蠢僕眞不諳事何恩怨不明而亦縶累以來耶叱使去練復下座逆之且謝曰老婦龍鍾指揮不克明爽以致開罪於君恕之幸甚乃邀鄒賓席二女亦斂衽相見色似赧然旣而媼命張筵餞頌水陸畢具鄒因爲董緩頰曰同造仙壇而獨爲階下之囚渠卽罪所應得在某不勝踧踖請宥之庶不使風月笑人媼似未首肯二女又言之語細不可聞媼始囅然命去董縛亦令入座白衣人遂皆不見於是鄒董偕坐媼之母女亦以主席相陪酒

香肴味盤盞狼藉嫗親起勸酬獨至董則曰醉態不堪承教請代之以茗董亦似不勝酒力嗅之即惡作欲嘔惟鄒歡然大醉且與二女互相諧謔若舊相識酒數行嫗即命止曰夜闌矣不可以再遲好合鄒遂起席與二女同入屏後如有臥約嫗與婢亦自再遲好合鄒遂起席與二女同入屏後如有臥約嫗與婢怪鴟啼樹寒月照幌廳上既未留燭鬼燐時時焯映偵清醒之時無臥席之地其苦又難言狀幸而夏宵易短早已月落星稀見鄒自廳後出笑容可掬拱曰誤登樂國致君獨享清福貪歡人誠不免有罪董亦不敢有言默默俱出馬猶繫於柳下乘之遂返途間始詢鄒以見厚之故鄒猶囁嚅董叩之倍亟始肯吐露則嫗之母女挾技來齊東已匝月鄒故酷好狹邪因以居室

送之並資其薪水靡不周至媪以是德郝二女亦與之相得頗有自薦之意自媪携女遁去經數旬郝猶思憶不置故是夕獨留郝枕席之間倍極繾綣郝亦以蹤跡詭異宛轉詰之二女皆不諱自言其身實狐適間伎倆亦其母之小試道術耳詰已畢始驚愕益爲愧悔歸至家方各分袂董故不欲宣播郝亦秘密他人絕無知者乃自此董之於酒向也親之若命今也嫉之若讐盃勺不復入口强飲之涓滴落腹不啻秋蟻鑽心必臥病經旬危而後安遂不敢少爲嘗試且於花柳之鄉足跡不至猶可以面目向人苟一涉其藩籬則眉稜眼角自生粉墨拭之終不可去人見之皆笑不可仰又必數日始返其故吾而豪情頓減不再履章臺咫尺地翻以此得爲醇謹之士而人之異之者不

兗博加諮訪經歷歲月蕫始爲人道之聞者又靡不捧腹余聞此事時蕫年已强仕軀貌偉然恒自述其少壯豪舉蓋既閱十餘稔靑樓翠館之中久無文過之迹矣

外史氏曰酒爲狂藥豈不信然大則以之買禍滅身小則以之招憎市怨至若買笑追歡之地雖以縱酒爲豪而數斗況醺實殺風景奈何呌號怒詈幾以溫柔鄉爲解酲之具是眞邨牛之不若矣旨哉醉態不堪承教一言直可作賓筵全詩讀而曉風殘月之旁又可書爲座右銘爐固解人其言亦甚解頤

馬元芳

馬元芳淮右人太史介菴公之猶子也介菴疾篤元方爲禱于

嶽祠既歸遇一急足隸貌頗獰惡逆而語之曰鄭君勿旋返奉公命來相召請即同行元芳茫然疑其季父所使遂從之去出城東門至一處絕類郵亭官役百數見元芳皆聲諾曰公子來隸導之見一紫衣吏貌亦奇偉謂元芳曰尊大人相俟已久亟從予入時元芳之父猶在堂爲邑庠生名位俱未顯心甚訝之及入從者數十人皆披繡鎧手關戟或衣錦袍捧文書分列堦下堂上巍然高座者果其父也旁有二八姝麗狀如畫圖捧符劍而夾侍之元芳頓悟父卒哭拜於地父語之曰兒勿悲帝命汝叔爲濟南府城隍方伯鉅任也天符已下因其典試楚中有顛倒優劣一事爲文昌所劾查予生平不履公門不談隱惡頗爲上帝所器因以予代之會卒起行未遑與汝別故召兒來一

面功名皆身外物陰德勿或缺勉之愼之歸語爾母爾妻此行甚安樂毋須悲悼元芳聞父言益大慟伏地不起父命人扶之出且口告爾叔父好改革相見有日矣元芳作兒啼霍然頓覺視之曰方卓午身實臥於天齊殿前大驚而起甫出祠門家人已竭蹶來報則其父果歿顚躓而歸屍猶未冷因撫之大哭嗣聞母妻言其父晨起猶扶杖游小園呼童汲水躬親灌溉身體毫無疴發既而往視厥弟及歸忽語家人曰速覓元芳來天帝有命以我代阿定之任矣蓋即太史小字也有頃又曰候送者多予不能復待盡行乎言訖索衣冠畢而歿元芳亦述其所夢闔室駭異往視介巷則已汗出如蒸不旬日而疾愈

外史氏曰旨哉馮公之言曰功名皆身外物陰德不可或缺

初味之甚淡平平及讀孟氏天爵人爵之論始歎功名之浮而不實誠不若陰德之實而可據也禹太史一生耿介洵爲不媿厥字而究以一事倒置讓天爵于乃兄不可或缺一語旻亦有所見而云此康熙戊子事也余聞之太史令嗣其伯父諱龢字立齋先太史五年卒所云相見有日者殆不負其屬望乎　又曰正直爲神固不限於資格然亦有歿後晉階者舊聞某府一通判舟行赴其任所行及江中日有一巨艦與之偕晝隱晦現其龍燈牌額則亦某郡分府也乃大驚疑爲奸人冒贋而行藏都又不類至夜泊舟因具官服往拜之亦欣然延入視其人年屆六旬岸然道貌舟中亦戴細麻遂不敢疑其他坐次徵叩之曰公之所之者某府之倅乎答曰

樗櫟之材實忝此任曰然則將焉置子答曰不知也遂不勝憤懣亟索其憑慨然相示閱之與己無殊而所鈐者則東嶽大帝之篆也駭然詢之始自白曰公所蒞者人予所蒞者鬼耳生前爲某邑教職以清介得擢斯任何竟不相容耶疑雖盡釋心倍悚然亟告退強留之飲歡然竟夕次夜徑來答拜由是往還莫逆直至江干帆影乃沒

瓢下賊

晉人王某爲余言其邑中一積賊則故偷兒中之黠者也覬某邨一婦家小康而夫適他出遂宵行以往冀飽其囊旣至徑踰其垣兼闢其扉仡然入其室中放手攔前而立時婦猶清醒燈故未熄見賊乃大驚強詰曰若何爲者答曰予欲貸婦度不能

禁乃曰由若取之千家亦僅温飽者賊不胠篋而易其可欺復戲曰予欲眠婦大恚不應賊出短刃長尺許雪色與孤檠相映晃耀一室婦大怖方觳觫無能自免而賊因枵腹適苦飢忽謂婦曰予欲食汝爲予炊飽或即行婦大喜頓得良策以庖廚之在異室也亟衣而起且笑謂賊曰飢者無能久竢予藏斗酒原以備不時之需予姑自酌予往執爨不一時而腹可果矣賊聞有家釀亦大悅而慮婦叵測携酒同往就炊火熾而飲之婦揣其意亦不遽發殷勤爲供具及賊將食突出扃其戶鍵以巨鎖且大號鄰佑有未寐聞聲咸驚起競持短梃聚者十數人婦啓外戶迎之入衆亟曰盜安在指答曰即在此中方餔啜予防其遁業以歲甦守之矣因賊無能遁遂縷陳其狀意頗自矜衆視

其室黑暗都無所見先以二人守戶防賊冲突甫命婦取鑰排闥擁入乃賊鬨婦號初無懼色亦不奔竄謂以其食物匿之竈底而熄其火謂已得藏身之固矣及衆入室以炬燭之室中物俱安堵凡婦所云式飲式食者舉無迹象惟甕中一瓢漂浮水面而已衆固疑不至此而屋僅一楹舉目可見亦無待于冥搜因反以婦爲舉烽相顧徵哂默然散去婦覺無以自明衆去乃大疑曰予豈夢耶炊具猶溫所炊者亦安往耶語未終甕中轟響劃然瓦解見一人淋漓徧體衣水而出且誶罵曰予不汝戕汝反戕予真犬彘之不若矣衆去時室復掌火婦見賊大驚口未及啓匕首早陷其胸婦遂倒賊復審視徑斷其頭然後履其閫闥席捲所有并覓乃夫之衣易其濕者而後去平明衆知婦

死乃大駭及見破甕始悟水面漂搖者其下實即盜藪也因以其狀首之官而賊究不獲後數年賊以他案被逮方拷掠間忽昏憒自供如此亦婦之幽魄不散也夫

外史氏曰此事凡三易局固不僅賊之急智足奇也方賊之入室婦已爲在檻之猿及婦之出號賊又如入樊之鳥究之請公入甕衆竟茫然婦遂奄然而賊反翩然一纖細之事不可逆料若此不亦足以借鑒耶

螢窗異草三編卷三終

螢窗異草

螢窗異草卷四目錄

蛇媒　續五通
玉洞珠經　阿玉
鬥蟀蟋　狐判官
鍾離　鬼無類
秋露織雲　蕭翠樓
盧亰　蘇瑁

螢窗異草三編卷四

長白浩歌子著

武林　隨園老人　續評

關中　柳橋居士　重訂

蛇媒

蛇媒者媚術也兒時竊聞先大父言遼東某縣有一執鞭其人固不諳風月者一日驅虛車偶過大澤之側時屆夏秋交草深禾茂忽見雙蛇長尋餘糾纏若飴牢不可開彼固不知其媾也戲以長策揮之蛇即分頭而去其人亦不爲意暮歸過比鄰之孀偶揚其策孀忽夜奔其家百計求合其人遂納之事訖各散私爲慶幸而不以爲策故乃孀素持雅操旣歸而清夜自思惺然曰我何以爲此因愧而泣頓欲自經翁姑聞聲亟拯之堅叩

其由具以實告所親有知者曰此必蛇媒也僞以他故假策其人竟慨然與之携至家沸油於鑊斷而投諸其中其人遂叫號竟夜肢體糜爛而死孀因覺恨亦尋卒

外史氏曰嗚呼不知而誤用猶亡其身況知而故用者哉故此事先大父諄諄言之用以戒人予小子非敢忘也愼之愼之其勿以余爲導淫而妄思一試則幸矣

續五通

五通邪神聊齋及諸書言之詳矣近今奉祀者少減然而舊聞猶有可嗤者因並附錄於左故明天順中錢塘民戴小一鄙而有力其室某氏雖鄉女頗具冶容齒且甚稚小一防閑綦密人固無能問鼎卽婦亦未敢自衒其玉一夕夫婦已就寢忽聞窓

外呵殿聲卽有人叱曰戴小一何物小人神聖過而猶然擁妻酣臥也小一大駭穴牖窺之紗籠十數對鹵簿紛沓中擁一貴人紫衣而金冠跨小驪駒蓋邨中所祀五郎卽神之二也杭人素畏此神小一蹶然起視婦則已熟寐將呼之醒同往禮拜神忽隔窗止之曰勿驚覺人予之來亦止爲此小一性素妒聞神言頗不能平且知近邨之婦多有爲神憑者因奮然不顧曰淫鬼耳何足爲神豈眞能加禍於予哉徑弛然復臥若不知有神者外又呼之小一漫應之曰予已寢矣神何爲者予婦恐不若他婦之易致也語未竟神卽哂曰予固謂渠倔強非可以理化者汝曹姑待之乃叱其從者行如風雨疾馳而去小一始撼婦醒語之婦大怖小一笑曰予膂力如虎神卽能亦無如我何予

勿以爲憂明日小一出田間而心繫其婦往返數四婦故無恙也里人莫知其由戚戲曰若今日足趾何勤也豈阿嫂亦緊待播種耶小一怍不能言及昏而歸與婦謀所以備禦之策乃以巨石鎮其戶且牢鐍其牖令婦戒嚴而臥衣袴皆親以密綫綴之室中不燃炬而自荷一鍬坐扉以須其防維可謂密已如是者三夕而竟杳然婦亦漸厭其爲睡曰豈若夢魘而妄有所見耶脫令有之盜以神之威靈而遂懾此不來者小一終不釋然仍前戒備夜未深而神果至其來也聲勢遠遜於前惟聞籬落間有躑躅之狀蓋其所乘之駒也小一心知有異蹴婦便起曰來矣臥必不免婦悚然毛髮盡豎手足亦無所措未幾而猛風大作矣瓦礫紛飛矣應門者自移而司閉者自啓矣一時戶牖

洞開向所爲閉闔謝客者又儼若開門揖盜然小一心亦驚木立而覩頓忘剩器在身反束手以待之俄而燭光自外而內僉枕易故以新室中之什物須臾一空鍬固不可得而知也神猶未入桿者復闔燈火之下小一自視其婦則衣之弭縫者既以不解解之袴之聯絡者又以不斷斷之俄頃爲無葉之花轉盼非在櫝之玉小一於此不禁心灰氣絕已又有頃神始含笑入室裘帶翩翩非復向之嚴肅而溫雅過之頷謂小一曰若婦誠不易致也因此日臥榻之側不宜有此儉人盍卒去之果若有物徑驅小一行足不踏塵旋出戶外而雙扉早閉然復扃小一立簷際他無所覩惟見青燐隱隱而已膽力益怯足不能移旋聞窗中調笑聲狎暱聲婦默然神則歎然移時霽雲斷雨之聲

漸達於外婦亦不再緘口則其蕩然情狀可想矣小一驚魂少定忿氣復激思以報復之而茫無善策幸燐火滅息妖物稍遠因籌所以同謀者而鄰比皆素畏此神惟左側一老教授頗饒於膽且居恆時詆五通或可借箸於彼然不敢由門出懼爲神知遂踰垣而就之適猶未寢款關而入方孑然一身坐於短檠下整理殘編見其突如不禁詫異亟起而詢之小一吶吶以告且言其詳教授色然怒曰以神而行穢其若人何予固惡之久矣請與予偕往爲予面叱而退之小一猶豫未信教授據操戒方欲行曰予勿慮不從則打之諒渠亦無能相抗小一不得已遂偕來仍騎牆而過甫及戶側已聞室中神語曰此老至吾當護避之不然血食胥不得享矣教授聞言大呼曰二郎速出見

我汝亦人頭畜鳴者耶內寂然外更厲聲相召良久紳始逡巡自出匍匐於教授前若請罪者小一心異之以爲何倨我而恭彼也教授責數之曰汝爲一方保障而擅汚部民之妻怙勢宣淫無所忌憚豈謂我筆刀之不利耶予將上訴九閽下控十地使汝尊榮不享廟貌無存除神籍而落鬼道汝謂我能否紳不敢辯頓首至地唯唯而已教授又曰不重懲必將復逞予無杖可以叩脛祇憑此夏楚聊以示威可也紳又伏地乞免教授不從打之數十紳亦不敢拒儘[illegible]痛而無片言教授杖訖謂之曰念汝居位稍從輕刑此亦周官議貴之典也可速去再犯當不宥紳又唯唯忽遂不見小一究不解其故請於教授微哂曰此非予所能知也渠豈畏我老書生畏我浩然之氣耳子可入視尊

閫事非得已琴瑟仍宜如前毋以一嘗而棄汞、好予亦行矣遂別去小一入室諸物又皆璘還惟婦白身偃臥形狀如痴以湯灌之始甦晨起視御下泥皮盈地即神所受杖處也往謁教授生徒對曰師於昧爽即束裝啓行我輩後至者猶未得見實不知其焉往小一嘆悵疑其爲仙復趨五通祠私入覘之其次坐者自腰以下顏色剝落散片除倶如舊

外史氏曰小一一壯夫且素以力鬪而究不免氣餒於神使當時奮梃以擊未必遂爲所污何其臨事而懼也及觀教授侃侃正言其勇也大矣於此見勇怯實由於養而老壯弱與爲弟傳者欲神其事故言教授彷丈人之行其實可以無庸獨惜轉實不足示懲遂復有懼其祟禱者

又

康熙初年吳縣一民婦美而寡將議所適猶未得其人也其叔知嫂有異志以幼姪非其所出携之他徙婦獨居負郭祇一小婢執爨故改醮之謀益亟一日歸寧其母家實欲速竣其事留婢守家惘惘獨往以相距不過里許故也路經五通祠時爲淫雨傾圮神像亦都破壞里中方鳩工尙未營造婦過之以事關半生將入而禱焉足甫及門見一丐者敝衣藍縷且眇而跛一足自祠內出相視而笑意頗涉邪婦遂不敢入疾趨徑過行數武聞丐鼓掌曰美哉人也婦大恚輒欲反唇而虞已隻身隱忍自去至家語其諸兄使往覓之將飽以老拳則已不見婦居母家二日心繫其產及暮復歸諸兄以農忙婦遂仍獨行道過其

地則丐已先在且不止於一其數有五率皆鶉衣百結之徒婦大恐苦無岐路可避又自恃白晝無敢誰何不得已趨而過之迨及其前丐者皆睥睨不捨大有輕薄之色婦益恐幸猶未揩其手足祇以唇舌相嘲笑亦聽之而已歸至家門天已黝晦婦以見戲於羣丐鬱鬱弗舒命小婢闔戶早寢乃婦方假寐恍聞床頭似有人聚語者一人曰我輩衣服不備恐見笑於玉人請俟之他日又一人曰渠思嫁頗亟倘更有夫未識道里遠邇盍攜之於未嫁之先渠固無能再嫁衆似曰善其音微細裁可辨識婦察其非人心大驚俄而聲且孔揚歘呼曰今夕姑邀大兄弟輩以齒爲序自此美人之良宵不虞虛度矣語訖如有飛隼一一破窗而去婦心旌動搖肢體俱軟亟呼婢則已深入黑甜

强起燃燭室中闃其無人自以爲夢境或心虛所致耳因更整衣而臥眠席未煖早入睡鄉夢寐中頓覺下體有異驚寤而視之獨燭未息向之眇而跛者已裸然彝乎其上婦大慚自視其身不第一絲不罣早且百體俱呈益靦覥無以自容旋聞丐者附耳語曰予實本境之顯神也昨於祠前覩卿玉貌不覺傾倒願假一夕之歡卿其毋拒婦疑而未信然竊窺門窗實無所啓始決其爲五通已而念垢汚可忍倘五者迭來則身同傳舍將何以堪若能以計制之退其一餘者或不復還弟鮮良圖肩詎能免婦正存想間神又伏軾搏衘極其馳驟且具又甚偉婦頗不能當忽憶人言仙神皆懼穢物雖此神淫邪不類聊以試之不成歡搏一笑諒不至遂攖其怒也適小婢天癸初至落紅狼

藉因就榻見其納袴荐底曾怒呵之猶未過移去正可備不時之需乃於暗中索得之腥猶汚手心暗喜翀方噂沓交歡不暇瞻顧即舉而實諸其顛翀果暴驚連呼曰何惡作劇便將遁去婦忿極不復慮禍患以重醬之極力以纖指深入其眶烏珠隨手而出翀不見血而彼目亦眇翀乃力掙而奔出門如仆堵牆臥不能起婦白身自起以燭驗之則一土木偶人即祠中所塑之大郎翀而纖像凋殘宜其衣履不整也返視榻間厥目猶在宛如彈雀之丸亦迴殊人之眸子婦因大快復其衣縷呼婢起磬其所有分佈床第而後就枕心究惕惕不寧深思遠慮惟懼翀之相尋忽自悔曰此殆予負夫子之孫也棄幼子而他圖要皆慾心所致故翀得以乘之世豈有堅貞之婦而見祟於邪鬼

者乎於是矢志不嫁頓易初心詰朝使婢召其叔幷其諸兄衆至見像咸大駭詢之婦匿其汚祇陳其大概且告之悔誓以雕他衆俱服其智更重其節乃號召鄉人舁像入祠里中亦怒神之淫盡毀舊像以其地爲土穀之祠惟婦猶慍神來以淸水瀆其穢汚如紅泉赤浪貯於溺器以備不虞而神竟絕迹後里人於祠側昏夜聞人相與語曰絕子祭饗良可恨但渠家近有節義神相護祐將不克報復此仇矣奈何奈何里人驚覘之則無所見婦年至八十乃終屬纊時猶命以月水置棺中蓋其戒心猶未忘云

外史氏曰神何能爲人靈之則靈矣神固因人而靈者也第婦欲改節而神即至婦一矢志而神不來甚矣哉節義之重

也不然以神之五豈不敵婦之一安在蒙不潔遂足以保全西子也可怪者神依於像無此像即無此神人亦奚爲毀此像反令邪神得志哉余故曰神何能爲其靈者人實靈之也

玉洞珠經

閩人杜景行壯而佞佛嘗獨處一室不與妻子俱嚴戒葷酒日惟淡飯一盂而已戚族皆力爭終莫之聽持齋三年自謂道可以成將不日拔宅上升雛鷄犬亦同登極樂於是諄囑家人皆沐浴以待戚黨笑詬之杜趺坐至暮目不交睫倦極而少寐夢至一洞天中有魚尾冠者數人見杜至即歡然起迎曰來矣乎吾曹待之亦甚苦因延之坐授以一束書使自披閱視其額則玉洞珠經也杜覽之開卷第一義即曰不生亦不滅不滅何以

生輪迴自有理强漢與天爭謂空即色空何以是色謂色即空色何以是空當夫色空後渺然無此形如幻如泡如電如露不久留于世上何以長住於山中翻覆數百言皆闢釋敎之謬杜素厭聞此言一覽即擲之曰此邪說也若輩必非箇中人故言之紕繆如此即起辭欲行衆笑曰箇中人至矣何遽別也言未已有麗人年可十七八明眸皓齒錦衣繡裳自外入笑語承迎曰妾來爲君解此經胡不少待徑就杜並坐以柔軀偎倚妖臉熨貼兼以膩指把杜腕相與翻閱一肌膚肩骨節欲酥而剖析言之口脂之芬咫尺飛越杜神魂紊亂意在女而不在經且因愛生憐惴惴焉恐拂其意女遂去因唯唯於口莫敢出一詞忽聞衆大粲曰心未死灰那得成佛俄自經中出火光撒手驚覺

始知其夢亟呼妻閉戶同寢人皆莫測至旦始言其故聞者皆笑自是飲食男女一仍其舊今且有子數人每言及佛則赧然不答

外史氏曰心未盡死佛便難成一旦入紛華而靡由其脚跟不牢耳雖然爲杜之室者必感此一番棒喝不至長齋沒世徒爲佛座之蓮夢之有益於人竟若此

阿玉

衢郡有薛端者被褐之士也家貧好友而苦無其資因書數語於壁曰淡交無酒卿須憐我之貧深語惟茶予亦知君之餓果腹而來枵腹而去固無妨也麥飯一盂葱湯一錢烏敢靳焉如是云云人恒誦而笑之然其人絕風雅搢紳大夫咸樂交之以

故其門如市未嘗以貧而減也一日行于郊天寒雪霽見枯莽中有物毛蒼黃伏而不動視之乃一狐爲獵者所中流血殷然垂斃矣薛忽自念曰聞狐能致富足以供人之求盍攜之歸餉能活即使佐我樽中盜愁無酒乎竟直前褰以綈袍且祝曰予非食肉寢皮利子之有者可無懼徑袺之以衽歸其家人見而問之亦笑而不答時薛已失偶室無二人置狐于榻撫之猶溫盃覆之以絮徵其隣適有醫託言雪中失足乞得活血藥一刀圭研而灌之狐微微轉側似有生氣薛大喜明燈相俟以觀其變夜將半神思少疲乃甫一交睫狐忽化爲麗人素面媥然衣裳楚楚方將離榻欲下矣薛故無所驚詫已而聞狐笑曰妾係鄰女也君何致我於此得無爲穴隙行耶薛始駭然曰端雖不

仁免予於厄何予誣我之甚也狐又笑曰妾名阿玉與君同里君自不相識耳偶出嬉遊誤中流矢弃寘十數里幸免韓盧之口然非道力不能也蒙君拯救恩戴二天竊思侍巾帚帷以報厚德故出此言以相戲君愼毋恐薛又愕然曰聞狐蠱人必死卿之此舉毋乃仿中山狼欲飽予之一臠乎阿玉頰遽赤因曰狐豈恩怨不分而必欲禍人爲利者且君實有所爲幸得與聞薛遂欣然曰予生平最喜交游而因貧莫能治具往往劇談至暮使客忍飢而歸心甚歉然卿能爲我平此憾是卽所以報德矣阿玉乃大笑曰審是則中饋之事尤爲妾所宜司也但恐震駭鄉佑必得顯然婚嫁然後君宥伉儷之名妾與酒食之識當得盡如君意至於衾枕之同與否其權在君妾亦不敢相強薛

益大悅即與之謀阿玉曰君可揚言於衆言聘某邨女假人僕與親往迎妾至彼妾自有家第見紅燈懸戶者即是也背創猶甚妾不能久留君不使妾辜恩願速爲之是幸言已忽不見薛信此語果如所教而行輙言於知交曰僕已覓聚窟之膠特以拮据不克成禮諸君盍助我乎衆聞而竊歎以爲誰家季女行將不免於斯飢皆笑而許之至期薛以一輿一馬前往迎親從者盡豪僕踊躍爭先將以覘其岳家爲何等乃薛憶懸燈之約日晡始出郡城豪僕初以爲甚邇也曲折十餘里比及邨中天將初鼓皆訝曰門闔矣夜將何歸豈區區數椽屋能容此耶怨悵不已薛亦默然旣而得其門閈閎高大懸紗籠數對表裏洞亦儼然巨家未幾僮僕歡迎親賓延接華衣盛服人亦甚夥豪

僕窺其居重屋複閣備極富麗遂不敢相輕其家肆筵於庭從人亦承厚款且因魚鑰已下留宿徼飲五鼓新婦始登輿薛導之平明偕入邑門及至已家賀者早已駢集阿玉降車徑入室內袖出千金與薛曰以此犒騶從賓客辱臨統俟酬諸異日薛喜出而僕分之衆僕俱懽欣而去薛又謝客曰蒙亦車率愧之吉筵俟新婦少諳羹湯當有以報僕未敢懸定也賓亦含笑而散薛入與阿玉晤言見其貌愈妖豔而荊釵練裙裝束朴素若貧家因詢曰視卿之居當非淡泊者其中亦有術乎阿玉笑曰君眞慧人也妾雖岩棲穴處爲能輪奐如人特爲君少祛羣疑故作此狡獪耳薛又詰曰然則胡爲乎易裝答曰居君之室自當以儉約示人詎可任妾之意耶因亦詰薛曰君今奢對妾果

無燕婉之思而祇爲代庖之計乎薛不覺大笑曰情不自制亦思兩兼之矣阿玉鼓掌曰妾固知君猶然假惺惺耳於是沽酒交盃歡然笑語至夕阿玉語薛曰衣飾可以從儉衾裯不得不豐勿使人笑貧家夫婦倖能藉草爲歡也遂出戶外攜臥具數事入皆以錦綺爲之鋪設一新且極華奐始與薛解衣就枕好合之際固猶處子焉薛拊其背創痕宛然因笑曰非予則卿眞几上肉矣阿玉亦笑曰非予則卿非涸轍魚耶相與吃吃被底嬉笑不絕三朝大醼賀客阿玉爲治庖凡十數筵靡不豐盛人因疑薛得婚於富家然而行炙之人仍以諸家臧獲代之內室障以布幔外設一几至則肴核早陳於上應手裕如從無立竢者咸以爲異自是阿玉以烹飪相其夫客至輒留飲飲已復飯

斗酒八籃無不咄嗟立辦即薛亦罔知所自來顧而樂之其心乃暢但阿玉深慮人疑每晨必浼鄰兒爲市魚肉少許其餘珍錯率皆取諸室中雖座上客滿無不醉飽而去一夕薛與客飲忽思魚餐入而謀之於婦阿玉笑曰此時何能得幸妾預儲於井中君須自往釣之因授薛以短竿上亦繫丈尺之綸薛故笑而弗信強垂其鉤引之甚重盡力而致之鱗鬣刺有聲則一赤鯉長三尺巨口細鱗狀如松江之鱸目猶睒閃也持歸庖廚有頃即呼曰魚具矣取以饗客莫不稱美薛亦驚歎其奇如是者有日薛既好客一時名士又喜與之納交因而客至益夥薛之名譽遂益彰即薛之學業亦益進俄而登桂榜旋又捷南宮皆阿玉治庖之力也薛無他眷屬携至都中將授職忽辭去曰君

之大德已酬妾之事畢矣請放妾歸山谷再修本眞不然碌碌紅塵日以汨沒行將與草木同腐豈能尙有所爲哉薛聞其去乃大驚挽之曰賴卿得有今日正思報我糟糠何卿言別之速也阿玉堅執弗留薛强之忽言有病至暮奄然逝矣其面目固依然人也薛大悔遂具衣衾至夜忽失其屍家人皆駭惟薛知其故具棺槨納衣履於中以禮殯葬同人聞其空櫬咸來詰問薛始娓娓爲衆道之

外史氏曰四公子致客數千以其富也然貧無立錐者可以髣髴一二哉乃竟致之且多以致之享榮名膺厚實飛黃騰達胥根於此非其一念之慈祥幷其無窮之癡想有以作其基耶阿玉之嚴密自是妙人若徒羨其烹魚則猶是口腹之

韙而非深知阿玉者矣

鬭蟋蟀

促織之戲肇自宋明沿及近世以來遂流爲賭具日出爲市好事者多從之醵錢合鬭恆至數十緡不止都人有楊姓者專其利十餘稔矣生子頗聰慧貌且秀爽楊故習於市井不使讀書日惟携貲從己遊因而蟲之材力蟲之性情靡不耳濡而目染薰而習之較乃父爲尤勝焉年弱冠適有官於杭者亦酷好此戲以楊之豢蟲有法募令從行楊以老辭遂令其子從之往居杭年餘楊子無他技能所獲無幾頗失所望一日聞淨慈靈隱等處所產頗佳乃白於主人往覓之從以二隸携罩持筒縱跡於茂林芳草閒迨無所得薄暮將歸緩步於白沙堤上忽見一

肩輿後有二婢從之其行如駛及至楊子前輿中人突以素手搴其幔小語曰蟲伯樂竟在此耶楊子故莫解其語然睨之微波橫溜媚臉半呈迴非目中所習見者神魂頓失豈然木立輿舁疾馳而過乃行未數武一婢忽折身旋返迴而語曰清波門外顧家娘諧有佳蟲頗健鬥請往一觀楊子會其意遂紿二隸曰汝等亟歸稟白渠處蟲果佳吾當售以報命隸不敢撓覓自去楊子從婢行因詰其家官閥答曰主人亦大好官歿已多年矣無何抵其處天已纔晦楊子視之高門華屋雖不甚修整而寬廣異常閽者數人皆圓帽青衣絕不類時世裝見婢亦莫交片語楊子心頗駭異不得已而隨婢入至於庭除婢未及稟覆其人早降輿而出命婢肅賓全身已露則烟鬟雲鬢霞臉蛾眉

年僅二旬餘綽約人也楊子習爲人役覩此烜赫不免震驚乃直前爭跪婦顧之微笑止之曰勿作此態予有絕技奈何以廝養自卑遂歛衽邀之入楊子幾措身無處覥然而行庭後高屋五楹花竹遶砌　進門嚶嚶之聲清如戛玉即所畜之蟋蟀焉履未及堦湘簾高挑又有美婢四人閧然出迎婦延楊子入室處以寶席楊子更踧踖不安婦因謂曰聞予之於促織頗得家傳且來自　帝都見聞廣博故特屈來與予戲消此永夜言未已徧室皆燃巨燭輝煌如晝楊子竊窺四壁皆以文楠爲架異錦裝潢上列細泥陶器數百具製絕精工皆蟲也婦一頤指侍婢即施紅氍於地上設錦襴置鬥盆以瓦爲質而範金於外刻縷雕文更極匠巧婦先起語楊子曰予之於蟲不第鳴之而通其

意當必聆之而識其材架上物唯子自擇予亦以一蟲當之姑先嘗試可乎楊子欣然從之於是婢執燭婦導以行盆盈於架皆嵌小牙牌鑿鏹爲字楊子故不識之無疑即蟲之名號焉斯時采色炫目蘭麝薰心楊子即善於品題亦無能月旦流覽數四罔知所從遂貿然指一盆曰得此足矣婦微哂亦命婢取其一偕返中庭兩人席地坐明炬張燈婢又進金絲罩玉筒諸物楊啓奩見蟲早已氣沮及鬬婦之蟲三躍楊之蟲果已披靡婦與婢皆鼓掌鬨然盈室楊子少年負氣起請再易一蟲婦亦笑而許之楊子乃自往物色得之於西北隅屏息良久側耳傾聽大喜自捧之來及燭下啓視之銳喙勁足鐵背金頭昂昂然真英物也婦一諦觀即掩其盆曰此非凡質不可以空言鬥願以

一物爲余楊子慨然請命婦曰子蟲若負當以盆畢贈子無所吝予蟲若負其如之何楊子頓悟已實罄身無所携遂不敢答旁一婢笑曰昔主君與娘子較娘子負卽得當一夕今反其道而用之楊子之身豈其一無所有乎婦聞言面赬然而意似首肯楊子亦解其指心竊喜卽起曰敬諾遂復鬭甫入盆中新蟲鼓翼一鳴故蟲早遷足而遁楊子亦大笑輒取盆畢以自與婦哂曰牧豎兒唯利是視何竟如此汝旣轉負爲勝了當大敗請復語次日婢令別取一蟲來蟲至鬭於盆踔厲良久相持不下婦乃頓更莊態始而掠鬢支頤指顧笑語繼乃斂身移坐媚態紛呈歘以螓首枕楊子之膝旋以柔荑撫楊子之腕楊子慾燄已熾遂不暇視虫未幾鬨婢擊掌曰楊蟲北矣楊子視焉蟲果出於

盆外則婢之黠者乘其意之不在覓以纖手出之而楊實未及知也衆因請曰天緣可卜盍實良媒楊子固無辭娘子亦幸毋固辭婦不言乎撚裙帶而首之枕榻如故婢遂不再言亟撤闘具促婦起攙之以行屋側另有臥室衾褥綦華楊子與婦解衣就枕婢乃以燭去婦既柔媚而枕席之情又倍加恣肆楊子遂顛倒於情中自以爲不世之遇矣倦極方眠鞏婢復至啓曰明星煌煌固難與晝作夜也婦乃攜楊子起垂淚訣別曰一夕新歡三生深幸但妾非生人實故宋平章賈似道之寵姬也生時以色專房緣渠好鬥蟋蟀妾亦以此遂邀之幸先平章而歿遂并戲具納之窀穸昨見子風流玉立不覺醉心因借秋蟲復沾春色惟不敢久留吾子識將盆罩二事少誌歡悰幸勿棄擲

爲囑曾託取以相贈仍命婢導之以出楊子雖不通文然知身在鬼域不勝戰兢甫出門略一迴顧則荒坟三尺屋宇杳然益股栗不能舉趾踉蹌而前幸逢隄畔約半日始返本署乃主人得隸回報旣已懷疑及詢之又都類誕妄楊子無以自明始出盆斝以獻主人細玩之土色斑然果非今世物方釋厥惑居數日楊子患河魚之疾彌留匝月主人慮焉畀以百金命僕送之北上其物遂留於越余在錢塘曾見之於某巨家則已珍爲玩器矣

外史氏曰蟋蟀微物以似道之奸雄何竟嗜好如此及閱是事乃悟記云似道在半閒堂與姬妾爲促織之戲亦明皇蝶幸之遺意爲佚荒之所致歟獨惜楊子不文且膽落于鬼謂

不克詳詢其梗槩然竊此一趾亦可助風流之談柄而膾炙人口已

狐判官

新城杜栖少時習刀筆爲縣吏宿於公廨每値雨夜即有美女來與共寢處却之不能久而尪羸一月昏然如死夢至一衙署絕類縣治諦觀之則邑中之城隍祠也出入皆公役亦多熟識但忽忽不憶其姓字繼見一老吏侏儒短小鬚髮皓然乃其同案某以老疾而卒歿猶未久頗能識之因就而諮詢老吏駭曰若正少壯何由而來此杜以情告老吏曰此狐判官之所司也盍往謁之亟引杜就東廡見一人鬚毛如蝟形狀極醜惡老吏代白其由且爲之緩頰判似有難色老吏又曰人鬼雖殊實同

桑梓況案牘是司彼此均屬吏道召可不念乎判無以辭乃引杜入室親檢簿籍甫一目即慨然曰予以少年色狂思汚一孀婦狐因抵隙而來病雖可爲但狐無能力祛可奈何杜自揣並無是事遂力爭之判取籍與觀則大書曰某月日杜晤見隣婦王氏心竊念曰渠夫新卒倘踰墻而摟之爲歡可期矣杜始悚然判因曰斯時予幸以差出遂寢此念不然禍且不止於此今受某兄重託更念道之相同當爲召狐以禮責之或可以免於是以片紙書數字顧室中一人曰速召東城破廟狐來待帖去有頃果見一狐大於犬徐徐而來判引之與語狐似桀驁不馴判麾之使退復語杜曰狐固無禮宜以法懲然妖由人興幸予爾有餘算今歸正心以祛之且延醫治療病倘可已至於意念

之惡尤所兢兢宜愼也老吏亦以此相囑相送出署未及半途而寢則家人將躄踊矣自此杜以義理自閑又延某名醫投以妙劑疾果愈後値獨宿狐輒來與之調笑備極欵洽漸且以白身騰就杜惟誦妖由人興一語不爲少動數夕狐亦漸厭因自語曰三日不見非復吳下阿蒙遂去不復來杜又乘吏讀書以明經入泮迨今嘉言懿行邑中猶推宿儒云

外史氏曰意念之惑人所未知以故受譴尤重古人言之屢矣奈人不能誠意遂不免妄念詎知狐之伺之且將乘間竊發乎旨哉狐判之言不必懲狐惟期正己非明於聖賢之道者不克臻此冥司愼選吏掾所得皆正人如老吏之侃侃已可想見況聰明正直如狐判者詎可以鬚毛如蝟而少之哉

鍾離

寗波袁太守故明之循吏也有二客昆季長曰鍾飛次曰鍾離舉司衙務人因以大小鍾別之方公爲某縣令大鍾即從公及公歷任丞牧小鍾適來省兄兄其爵薦亦留之公任之如左右手兩人事公以忠待人以和苞苴不行於冷而關說莫移其剛賜公雖未以賓禮待之而置腹推心不啻骨肉僚友咸慶公得人時郡中有疑獄久而不決公將揭參而不忍因謀之於大鍾對曰士人攻苦十年始克出宰百里某令非無才者但事屬曖昧倉猝難明請公予飭旬日限或可以白公知其俠且才笑而許之大鍾故多髭應人識之乃截鬚披眉衣敝衣乘昏出署變姓名爲人傭未及期果得其奸狀蓋邑有豪家素習強橫以其

居近清溪託言鑿池引水入園凡奴僕及佣人有不適意者輒生而納之溝中既斃而後棄之溪內急流迅下瞬息數十里人因莫測其致死之由斃者且不一人矣一日主私美婢主妻見而怒乘主外出撻之無算亦如其法沉斃之遞投諸清流邑人見屍投首於宰宰驗之有傷無敢判爲自溺且係外鄉人絕無屍親因榜於通衢而行路皆知於是前所受害諸家咸疑死者之不明羣起赴愬又不知婢出豪家莫敢指爲怨府豪益自得所爲愈恣而獄吏經年不結幸大鍾見及於此出署即投豪家以金賂其左右爲之先容使爲糞除之隸暇與豪家耆兒戲謔之使言遂如犀燭並悉婢之姓氏由來遁歸告公公以他事命役馳召婢家既至躬親聽訟婢之冤雪衆之死遂可類推豪因

誅伏其罪案定公以功歸宰宰得無恙深感大鍾之德餽以百金義不受乃自大鍾以此案外出小鍾代紀其事署中人深嫉其寵思以中傷遂僞爲私書瀆陳公許有重賄乘公將出遽然投之於小鍾蓋冀公見而訊之使之無從置喙也詎小鍾少年持重見公出輒以獻之公果一覽而笑曰此跖之妄思汚惠也既而熟視其名若不釋然則其牘尾所署者爲某縣大尹公素薄其人因疑其有所干求强以賂請一時微有怒容小鍾見公色動謂公疑已遂亦不敢有言及公退休即長跪力辭請以他人更易公乃笑而曳之曰若勿爾爾予之所惑者非在若某貪濫素著今竟以不義之物妄思嘗試耶小鍾始悟公意復跪白曰鬼蜮之奸既已難逃洞鑒豈能汚渠者獨不能汚宰乎盍以

宰之稟牘比而覼之當悉其非出一手矣公如其言驗之信然更思窮治其事小鍾又力求寢息惟日僞不疑且不自辯公乃代爲辯之是益樹鍾之敵也公解其意遂不問及大鍾返還公乃專任兩人而郡中大治如是者數年而禍作初公以久任不遷頗懷覬望時值政在嚴氏父子擅權黜陟在其掌握適浙西某令以卓薦入都公之故吏實嚴氏之私人也過郡謁公公見之語次頗以瓜期爲慊令卽以賄緣說公謂得萬金可以謀遷一秩公時已熱中將欲曲從而大鍾已側聞其論不勝勃然及令出卽面叱之曰誘吾主爲不義者汝也東樓父子走肉行屍若輩恃此冰山赤日一出勢將壓覆何更思煽惑正人耶令聞言大慚抑亦無如之何抱恨而去大鍾旣斥某令又與弟力諍

於公公始悔遂不致饋於令令亦無顏再謁楊帆北上而忿並銜公至京藉嚴力竟登烏臺閒與世蕃述此言世蕃大恚致書浙撫以陰事劾公奉詔解京並逮大鍾兄弟闔署倉皇罔知所措惟大鍾笑曰予已預知有此禍然使吾公踵椒山之後不致人目爲嚴黨不亦榮乎因與小鍾謀曰令使吾兩人與公同入虎穽固足以報公但吾公老矣而夫人年少兩地皆需人不可以徒蹈湯火竟置大事於不問也遂乘緹騎未來悄然夜出不知所往公索之不得既已切齒痛心而上而僚佐下而吏卒亦莫不髮指至於署以內之唾其負恩郡以外之讐其實主又復難更僕數矣公因俛首就逮囚服赴京夫人亦幽於任所奇慘深痛莫可形容公至錦衣毒加拷掠亦不俟其詘服輒以獄上

公論棄市妻子流徙勅下胥如吏議幸值大醮公得緩死須臾而夫人早已僉名遠配矣惟時大鍾兄弟慮人偵獲匿迹山谷閒數日大鍾謂弟曰公罪滅裂于職其咎罔特留此身以為外援非可埋首不出也今日之事與弟分任之其可乎小鍾曰諾因請其良策大鍾曰公之所重者在身命而其次即在嗣續吾將北行以圖全吾公而夫人勢將南去實所隱憂倘公幸脫狴牢而不能復圓鸞鏡其如之何小鍾即慨然曰此實重務弟不敏敢請當之大鍾不語惟熟視小鍾色似愀然小鍾疑而詢之則曰非兄疑弟夫人少艾而吾弟又在青年倘成不世之勳翻抱不白之寃弟亦何辜吾將往從夫人而公之事非吾莫辦是以不禁侘傺蓋袁公久亡原配夫人以閨媛新續鸞膠是時僅

廿二三耳小鍾聞兄言及此意亦躊躇良久忽忿然作色詰兄曰父母與公孰重答曰父母生我公固不曾生我也又詰曰公與身孰重答曰身有重輕於公則身亦可輕也小鍾乃愾然起自拔佩刀且以手捋其衣曰弟嘗涉獵傳記嘗見豫讓聶政皆能以身報主彼非無父母也況弟幸有兄在父母血食可以無斬今請以此身報公矣於是自捋其袒以左手執勢以右手舉刀儘力割下義激而力猛血出如泉小鍾早昏絕於地大鍾悲且喜急掬土爲之按捺且祝曰天不殄吾公祀則吾弟可生否則從此逝矣言未絕小鍾已呻吟復氈語大鍾曰適見一白衣人以柳枝蘸水徧洒吾身意者其觀音大士乎因親視其私處既已結痂亦絕無痛楚遂自起同兄頂禮大士鍾始授以粥米且曰公

之獄若成勢不能庇妻子夫人將遣戍計時亦啓行弟自北而南卽得遣之於途後事好爲之兄固不煩多囑也遂分其囊橐分秩遄征絶無戀戀之容其義烈槩可想見小鍾已留髭至此皆自落緝者旣未易辨識况某令之意在鍾而嚴氏之怨獨在袁公旣身陷大辟法網遂亦少疎小鍾因得徑行無懼直抵黔楚之交始聞袁公之產已籍沒眷屬解訖不日可止荆南遂僑於傳舍以俟之夫人惟隨一嫗果於旬日顚沛而來舊宿逆旅適與小鍾遇幸解者數人飲於外肆乘間進謁哭拜於地夫人故不識惟嫗向識之而訝其無髭小鍾一一細訴並請從行夫人疑而固辭嫗重其義代亐於夫人請自驗之遂與小鍾如廁室去衣一覩痂猶未脫嫗爲之太息亟白於夫人亦爲感動始

與小鍾謀以重金啖差謂是毋家因有遠行遣來服役者差因受公僚友託莫之敢拒遂許以借行然猶僅司外事也及抵配所未三日嫗因暮年重染烟癖以疾亡居惟斗室四無垣牆小鍾露宿於外夫人憐之曰汝猶婢也何妨共此室處小鍾初猶力辭乃晝出入山析薪至夜復重冒風雨漸不能堪始肯入然必夫人先臥而後以束草置地枕藉而眠且事夫人如母下氣柔聲承顏順志惴惴焉惟恐少拂其意於時夫人幸有餘貲衣食粗給無虞缺乏無何而歲饑歲饑則盜起滇南六詔以次稱兵居民遂不能安枕小鍾白於夫人將徙以避之未及而寇來人咸奔竄夫人素孱弱弗能舉趾小鍾乃負之以行北走崇山日百餘里足躓齒裂夜宿空室中夫人安寢小鍾肅有不肯持

梃徼巡目不交睫者浹旬幸獲槃土小鍾乃伐竹營室葺茅數椽寧夫人而居之夫人憫其勞呼使同榻則辭曰形骸雖異然在上下之義猶不可廢明日之縣具書避寇僦居之故請恐袁公倖生或有赦來無從偵訪故也乃自此夫人之所携既竭小鍾又無敢遠出惟有晝織蒲夜捆屨以供饔飧抑且滌釜炊食一切自任夫人偶助之即跪而謝曰有罪在而主母屍饔不免罪戾究不使夫人勞居近三年祗如一日夫人得小鍾侍養雖甚念公幸猶安佚惟公自抵京師棘圜深錮桎梏纏身而且百蝨廓其中四肢傷於外詾詾傳播不日即明正典刑亦既心灰氣絕矣忽一日獄吏來視公引與密語曰某公主使人傳語謂君與粉侯爲中表之戚囑余善視君幸自寬慰公茫然無以應

徐詰粉侯姓氏獄吏乃自耳而白之則亦實無瓜葛然處危難之時遂僞應曰是誠葭莩初不意猶念及予也獄吏大悅卑與公爲禮因曰此地穢汚不可以處遂命糞除一室盛具鋪陳狀若上賓之館移公而居之至夕獄吏又來具酒饌餉公因與對飲微酣復屏人語公曰君之事似有可爲公主欲爲君乞恩而礙於嚴老昨已浼朝天宮法師爲上言星象不吉宜緩刑獄其人實上所親信已勅法司各加覆勘矣公心竊喜亦姑頷之閱數日獄吏復來報公則公主已囑法司令將公罪末減且某侍御有忤嚴府嚴府頗疑其言故稍稍忘情於公惟原參甚重寬典難於遽邀緩留詔獄再當徐圖今已定議白嚴相嚴相無詞法司且往覆公主吏因此爲公賀公益弛然於心然自詫居

以來日恒有人以酒食餽亦不言其所自公聞之則以獄吏對公乃深德獄吏遂成莫逆交迨事局既定又有人以成衣進公長短直如身度公頗訝之由是鮮衣美食逍遙獄邸雖不克撥雲覩日亦已身逸心安囹圄數年而嚴氏忽棟折榱崩籍其家得所與浙撫各書始悟公冤以原秩出諸獄中既已五閱寒暑矣乃公甫出獄即有人乘堅策肥舁一輿迎公且直前俯伏持公足而號泣公視之其人雖眇一目跛一足而形狀宛然實大鍾也公在昔從未斥其名今值盛怒因叱之曰蠢爾猶來見予乎泣而對曰此地不敢稟白請公至蠢家再當上告公時無所歸勉從之而猶悵悵不已初不知回天之力舉皆出自大鍾也蓋大鍾有內兄服役於公主府中歷有年所其妻又代主乳哺

積有勸勞公主故厚遇之夫婦每盛稱二鍾才智公主以府事廢弛每恨不得二鍾來爲之代紀其內兄曾以書召之二鍾因從公久不忍捨之遽去此其本末大鍾已歷歷在胸故當日毅然北行實有所恃也比至途中深慮人識乃以灰瞀一目石損一足亦已備嘗苦及至府中見其內兄又彷秦庭之痛涕泣通宵勺水不入於口其內兄乃命妻白主懇公冤狀并述二鍾自殘之苦公主素聞其能且憐其義遂許爲經畫大鍾始肯爲主用所有諸務一切井然益蒙公主寵任公主本世宗胞姊少而寡晚年以郡主督撫世宗素敎手足公主遂秉閫用事朝紳多出其門大鍾假主威力營謀斡旋畢由己出公主亦知之不聞故得出公於陷穽公故無由得知迨至其家大鍾正位再拜

始泣訴其原委公由悟生感亦待之大慟繼視其屋宇都類藩封大鍾久無室公主以侍兒賚之舉生二子是年已週歲矣大鍾張筵賀公公感主德欲往謝大鍾曰祁奚不見叔向叔向獨可見祁奚乎公乃止鍾又言弟事久已乖夫人南行迄今魚鴈隔絕尙猶未遑仔間公聞小鍾自閉倍深感激而意中猶未遽信大鍾又以致仕勸公公從其計遂以病狀赴部竟得冠帶歸旋公之事既已年湮雖奉還產之詔所償者百不及一大鍾以千金命人爲公治第更以數百鎰潤公行色臨行送公河干餞而言曰分宜從公再效犬馬但爲公事主之恩尙有未酬今請暫留爲借臣抑更有請者益之弟形體既殘筋力亦瘁願公放之北還渠已不克誕育兼以一子嗣之繞膝牽裾庶可以少慰

其意言已哭不能仰公言之感觸心事益更流涕不止蓋公年六旬因值多難尚未誕有令嗣也揮淚揚帆抵家夫人雖經遇赦以路遠未至又數月始遂本籍小鍾先驅入見公公一覩其形狀面貌辮雖儼然官豐始信大鍾非誑言心乃大動返翹而拜之曰袁氏倘有嗣實若鍾氏之賜也小鍾亦泥首辭遜及夫人至少敘離悰即極表小鍾之忠藎公更服膺呼之以弟小鍾究不敢承嗣禮事公公憶大鍾言為之粧裝使其北上辭曰所以歷艱險負羈紲以從夫人者實為公也以公盛德必將有後今夫人已歸孫請俟公子誕生少啖湯餅即自行公因聽之期年夫人舉一子公大悅名之曰孫錫以誌小鍾之德歡宴經旬小鍾始束裝就道及至京見兄引謁公主公主知其闊命為都

監總攝郎中事大鍾乃以家授弟慨然曰公之厲階實啓於予而累弟至於斷體予又安享妻子之樂於今數年弟所未有也今汝旋返吾予即若予叔嫂其共處教以義方吾將往從吾公圖報其未盡之德幸勿我念言訖欲行小鍾挽留之究不肯聽遂往袁公處公以老友待之杖履追隨終微相得惟小鍾撫育兩男及長教以躬耕誡曰愼毋干預人事汝父與若叔良可鑒也迄今數傳子孫皆以農夫沒世焉

外史氏曰觀大鍾行事光明自是偉丈夫且能營脫袁公豈其辜恩不報者比但此廝賓頓忘鼠器實爲公之禍基似不可訓獨小鍾溫柔敦厚絕少圭角即僞書一節已足徵其氣度而自宮從戍奮不顧身茹苦事人畧無倦色凡其所處又

蝦乃兄爲尤難于故爲小鍾立傳幷附大鍾於其間

隨園老人曰熟讀此傳余頗疑之蓋自中國未見羅亦並未見康浩歌予猶不滿於大鍾歟何容易也

鬼無頦

宛平謝紫巷有故莊距都門十里有奇甚邇也其猶子數人率多游蕩以其地產獨冬月輙往覓之恒數夕不歸比閭又多其類亦以墓田在彼兼有居停皆游而忘返故聚處每十數人晨則踏雪羅禽夜則圍爐飲酒即漠不相識者其情同其事同遂言笑同亦紛紛之積習使然也一夕又羣居飈醅既罄驚材未得相對無聊乃劇談以消長夜言涉怪異樂且不疲時夜色已深衆中有膽怯者已毛髮微豎忽一人曰舊傳謂鬼無頦究亦

憑虛之論噫曾見之又一人曰予試驗之我輩中有無頦者即鬼是已因戲以巳手遍探座客至一人輒背搖笑堅不許摸衆共強之突以厥首反向短檠之側衆逼視焉則自唇以下無所有絕類小兒面具不禁大駭狂噪而奔衆室不及俟履甫出屋門頹然皆仆猶聞鬼聲嗷然益大怖而號鄰人聞喧出視則纍纍如貫珠橫臥地上笑而扶之其下有物尚狺狺不絕燭之非鬼一徼夜之犬耳不覺大噱衆驚定亦爲粲然始詳言之翌日皆歸議自是無復弋獵之志矣

外史氏曰青燈黑夜談鬼爲佳而不知鬼即在其中也當諸人快談之頃鬼必不能默然奈何臍落於無頦竟使談鬼之鬼不獲罄吐其說能不謦欬猶勝兒敗人清興

秋露織雲

郁生名琥號秋軒毘陵紳家子折節讀書通五經能文章郡中衿士輩不以嘗槩少之然試輒不利三躓棘闈於是學益苦鄰有廢圃買而居之少置花木草創數楹蓋爲藏修之所並非作竊鬮之計者也寢于斯食於斯定省而外莫入中堂即時過細君於寢門亦不少通罕笑在琴瑟之樂睦者且如是而燕游之朋談讌之舉更一切屏絕居數月時值新秋槐黃期迫生已科試有名計日將赴省因攻苦倍亟俄聞身後有人小語曰如此用功那得不中驚顧之寂無所見乃大駭猶以爲耳音之誤及復讀又語如前不禁悚然而業不能輟因杪坐默誦意蓋卻以伺之無何復語雜以笑聲則不當生前仍居生後生因毛髮俱

豐盈呼僕適值他出不得已而納屨以狝比出戶外又聞室中音曰不識秋露織雲那得使中其音絕嬌脆而清如佩玉之鳴心忽少動且行且思曰飛瓊綠華二傳古人果不我欺乎遂躊躇不欲歸及門又將旋踵僕適自外來遂相偕返室岑寂依然生諱之竟不告僕仍前肄業至夕將歸以瘕恐致父母疑且慮僕婢笑遂復下榻蕭齋幸而竟夜無擾心乃安生故五夜起讀是夕因悸不能寐起倍恆時僕惟侍主盥濯別無事事覷其展卷亦潛就睡鄉生頗有戒心誦不能暢久之甫復其故而嬌韻嚶嚶在耳廂大作矣生不勝震恐輟業諦聽其音實在几之左右近且咫尺恍若兩人對賡者調協聲一絕無抑揚高下之殊初猶駭而呼僕嗔其弗覺及徐聆之則又別是一藝迥非己所

習者義奧筆妍金科玉律其題則唐棣之一章也生本嗜文如命遂以不慍覓舍已業而從之共案咿唔儼然益友惟是衣香襲鼻口脂頻吹使人頗不可耐然而生具夙慧數遍即能熟一藝比及成誦冥冥者又頓易新篇迨至漏盡聲息生已得佳文五首不禁忭躍揖而謝之祇聞笑聲吃吃俱入壁中而去生至晨遂不復讀折紙濡毫盡錄其作於時久不窺戶因此復出訪友舉以相示見者皆咋舌謂是飄飄欲仙取元魁直如拾芥生益喜躍躍不忍釋手益更熟讀至夜分不寢且為詰朝計托言晨飢命僕具菜餌蓋將以酬其金針暗度也乃生方恬吟吻邊忽有茗一盃香冽異常且笑而語之曰那便如此苦讀解元郎豈不患口渴耶生驚視之未見其人先覩其手纖瘦而潔白儼

如玉卮而蟬鬢花腮雲衣月態早已逼近其側矣生雖熟悉不免愕然洎乎舉首又有一美人以朱盤貯菓數枚笑置案頭曰啖此當連中三元生因釋卷起謝而深慮其妖乃斂衣以禮相見兩美不答惟相顧而哂曰迂儒故態猶昨生復遜之坐詢及姓氏一美人笑答曰昨因不平已將小字入君耳渠即織雲而妾實秋露本壽仙侍兒謫居人世已近百年以冥數當奉巾櫛故根尋至此幸勿却生故解其來意聞言而倍懷首鼠惟謝曰鯫生不才敢有仙骨況拋金閨少婦實因月桂一枝冥數難知盛愛似不敢領祇以文字交不致蹈於慾界適爲厚幸語未已織雲即從旁贊曰使乎使乎東鄰而行可謂詞令妙品矣雖然不慕裴航何以傾懷張碩遲遲門外欲去仍留司馬昭之心豈

路人覺末之見耶生語塞秋露乃剖析曰君固有志圖南惜乎熏染俗習將不免爲斥鷃笑夫欲成不世之名原不關數行闈墨矧務舉子業以冀首肯於朱衣即今晨五藝已如操券又必患不活潑耳一以貫之違道不遠矣必青燈獨宿皓首窮經始能居孫山以內哉生向猶疑織雲復笑曰三科康了一枕孤眠倘潦倒場屋勢將錄此半世文章疲悞人不淺生亦不覺捧腹秋露即就案上取前文爲生指迷一一提其要領因曰君之積習沉錮斷不能聯捷甲科然從此貫通縱場期伊邇今秋可以獲雋切不可亟赴南宮自覓劉蕡之恥歸來與妾等處不出三年玉堂金馬可以立致但當去此陋室別構名園快目爽心自足伐毛洗髓幸勿以妾言爲謬語覺與織雲俱起曰君猶疑是

俟鹿鳴宴後徹當因祖席奉賀遂就燭下冉冉而沒倏不見生時已司空見慣不以爲怪亦就枕自歎曰惟有秋露所言當準心揣學少通閩粵及爲文頗異於吾同人亦莫不稱許因而變其拘墟出而與人酬酢雖未接杯酒之歡而逐隊躋行亦不甚埋頭於書本下矣洎赴省垣將入闈忽有小童以漆盒至詢之則曰織娘子之所饋也生心知爲雲啓視焉則桂圓百枚初以爲嫦娥之代視而已將語小童旋失所在乃分其半而攜之搜者以菓結於樹絕無可疑竟聽其將入即生亦罔知其有異次日昧爽題紙飛下頓思以圓佐茗剖之與恆菓迥殊生就燭諦觀實以綿紙疊成者細楷如蚊翼極用力始能見乃時下才人之所預構也生大喜乘暗破丸得文數百首兼有目次就題物

色則首場書藝雖未臻合亦既不中不遠生有此可恃遂就卷揮毫無殊宿構固不俟於脫稾而三作立成沿及經藝順流揚帆瞬息直下明晨首先交納而出同考者就而索觀又靡不氣沮二場又瓜分其策揚入燃犀表判既莫不工麗三場五策出之丸中又典核超羣是役也生不必費心力已可望巍科甚感雲德恨了一晤凡不解其果中界限何以判然不淆益信爲眞仙惟慮不得爲[illegible]厲而狐疑因以盡祛已榜下則以文有謁字留之亞元主司擬爲之扼腕惜其全璧微瑕實則冠場之作也生益感雲亦成假即視於斗室冀得一見頻占而竟杳然一日忽於書中得小柬啓之字迹柔媚署即二娛之札特以之申賀者其意惟勸生勿北上行且不吉更願得郡中名園以爲藏嬌

之所紙尾數行則曰君夫人久虛鴛被今幸折桂人仍返牀頭妾等不敢以陋質溷俟嬿婉少俟再當抱衾裯以事君子今尙非其時也云云生乃倍欽其賢然以少年高捷不忍翻悔竟不聽所言求裝赴都乃行未數程從人沈猶狂恃主新貴毆某縣隸役令怒作牒通詳置之於法以生爲疎縱削其科名生遂垂翅復返深悔不聽秋露而服其先知愚悟愈亟且當新黜之後愧見戚族聞無錫董氏有別墅花木森繁地更幽邃乃白於父母以重價僦而居之入園之初適當季春上巳生薰沐更衣若有所俟僮僕皆竊笑且束書不觀惟雲露二字不絕於口亦多所不解居甫定盡驅從者就外宿非奉使不令入園一切添香烹茗之事皆自任之意蓋有所爲也閱二夕生正對月懷思而

環珮璆然兩美早將秋而至生大喜下堦逆之織雲先賀而後弔秋露獨先弔而後賀生亦不甚介意相攜入齋生因向織雲申謝雲曰自是妾強作解事致君得而復失不然君縱不中亦不至於白衣何謝爲秋露因微哂曰婢子酌人懷抉論非尚宜連坐生與雲皆粲然生復向秋露自咎幷服其灼見秋露正色曰初以科名許君妾猶惝怳不定乃君竟擢高魁且重負妾約行將看上苑之花不復念梁園之舊果遭蹉跌鎩羽歸來此其所以宜弔而不宜賀也今幸深織妾言別開生面既不坐枯寂之禪自宜有生花之筆從茲扶搖直上九萬鵬程不難之蹴而至則又宜賀而不必弔矣況君家聲赫奕當抱王恭元之甕縱使織妹計行億則屢中將流譽四起直累清名實亦妾所逆慮

生聞其言侃侃益覺心折乃悟先弔後賀之故於是相對敘闊絕無畏忌已而剪燭促坐置酒合歡雲露皆善清歌兼工諧謔每一曲梁塵欲動每一語玉屑紛飛語笑發音時達於外而僕聾究如充耳亦可異已夜將半生微醺托醉先起雲又飛一觥來謂生曰今夕何夕情難自已請以一語爲觴政能則先占枝頭不能則退之殿後倘中原並驅則一箭雙鵰君亦愼勿峻拒生不禁大笑因亦酌一巵屬雲出令雲卽一飲而盡曰烟雲滿紙君宜先賦行雲露亦朖然曰月露盈羅郎豈遲揮垂露一時大噱幾翻酒盞遂同起拂榻解衣共寢左珠右玉拂柳穿花晨起生頗慮爲僕見詎意奔走服事若役瞽懞倀倀然莫能覘止露與雲亦祇默坐而已及僕出歘然卒處露以手啟教生雲亦

以白描之技進生皆悉心學之而且酒兵茗戰鬪於宵鋤花種竹娛於畫生室中故無樂器惟古琴一張露撫之聽者忘倦雲自携有箏笛時一彈弄又復妙絕人寰至於詩文典籍無時不共相涉獵探奇索異辨難析疑藹不聞誦聲而生之業已大進生雖深入佳境久而忘歸然至三朝露必勗之歸省至旬日雲必勸之家居而床笫之私露與雲舉不甚寵每日郎君將飛黃騰達忍死於婦人女子之手耶其賢淑類如此若是者二稔既無人覺其形聲且兩人俱不火食唯哺佳菓數枚絕無所需於生而美麗佳茗又皆有術以致之以故內藏闌質而外靜浮言生既博享韻事集翕閨房因之心體流通不啻脫胎換骨初猶恃露爲之創雲爲之斷相習已久不費斧斤已偉然濟廟明堂

之碣矣露又勸生以文稿行世廣致揄揚人益信其前非倖中名譽日彰是歲改籍游泮再入秋闈遂冠南省中式第一人明春將赴京取應雲與露忽辭去曰久曠職司將歸天上不得再捧君硯可奈何生大驚強之復留繼以涕泣露不從而雲頗戀戀露曰織妹不能忘情已墮色界可以無返郎君宜善遇之俾得出以見人匿迹藏蹤究非長策也生乃喜謝將留露露即超出湧身向上轉瞬直達重霄倏不見雲將繼之甫去地丈許雷聲殷然乃懼而復下喟曰孽緣自作謫仙良不可欺生雖失露喜復得雲乃少慰因與雲計使先行俟之中途生至維揚託言之嗣置妾納爲如君僕人莫知其詐雲自此飲食無異恒人相隨入都贊襄場務生因戲之曰蠟丸密函卿當爲我預辦矣答

曰今日之事君事也妾不敢以魚目混珠生竟聯捷成進士殿試二甲第一將受職雲謂生曰人子魁名金榜所以慰親也大人以家累實不克北來君可無念乎生曰然即乞假南旋抵里雲始覿見舅姑謁嫡室細君妬其色頗苛遇之生因私述其默助之德並白其異細君以爲誕一日生與雲皆在細君處忽細君之弟來省姊意蓋瞯雲雲亦絶不廻避迨客及階雲乃以身就生旋合爲一侍婢環矚皆見生而不見雲舉室駭然及客去雲故在生側跬步未移細君始信生言惱而修好及生限滿携眷來都閨中之雍睦不啻尹邢之相遇焉

外史氏曰昔有巨家延師課子年餘而學未增益主人亦知名之士因叩其故於師師曰此子材器誠不凡然使之困守

寒氈所就祇可如此若能予我千金俾之遨遊三年當一鳴驚人主人服其論慨然從之資以舟車與其瓢囊聽其携子出行戚友皆竊笑乃師導其初遊苛覽勝南盡閩粵北極燕齊足跡徧歷數省每值通都則購異書供讀而參考勝跡暨謁名流又無虛日期年弟倦於游歸於師欲返故里師曰游與關乎書可讀矣即於舟中指授聊當下帷及歸鍵戶肄業出其所作先達皆爲稱賞因以成名竟登高第從可知坐破蒲團未必即悟上乘文人之臟腑務須剔透玲瓏始可以筆墨爲如意珠揑名鵰塔走馬山川但不宜爲浮羈省別開峽徑耳故如雲露之蹤亦詭異淵爲理所應無而化鈍爲靈化板爲活頗得此中三昧至於履鼎終成虛話貪痴定列小星

則雲之去露不曾從庭書仙之側尚有人吾願閉戶潛修者皆當爇香以祝之

蕭翠樓

苑之網有燕之諸生也有隣人子蕭姓不言其名姓佻達頗多穴隙行里中瀉婦咸與之私邑人因以切齒以其恆居妓館遂私以翠樓號之苑少未更事間與之游章臺楊柳攀折外則無所染焉無何蕭以瘵疾卒苑因懲於前事少加撙節忽夢蕭來招之曰僕案未結須兄一往對質幸勿憚於跋涉苑寐中頓忘其死疑其以花事構訟詞涉於己勉從之行出門約數里過一溪水黑色腥穢撲鼻苑欲止蕭固強之乃褰裳以渡又里許始見屋宇則闃若絕非衙署苑心頗疑入之閱其無人有巨像當

門而立幾與儋等赤金色面目絕不可見蕭即跪拜於地苑亦俯伏僂忽發聲曰此案結之已久老僧以婆心度世故待苑生來今緣至矣汝盍行乎蕭猶囁嚅似有所言像厲聲叱之蕭忽不見像亦歸於烏有苑大駭不敢深入反身却退比出寺則行者肩摩往來如蟻非復向之寥寥者矣苑殊不解其故疑而前忽一人短衣陋貌狀若傖奴揖之曰苑相公故多緣與何竟來此一遊苑以蕭事語之其人笑曰大好大好請從我去不第可以釋惑且可快觀苑喜徑從之偕往旋至一處粉垣四圍有側門其人導以入且語曰欲窺隱秘當非止路可由也及入而觀之樂壁戰檻皆內向旁開月窗障以紗蝙光外射頗悟易晝爲夜俄聞笑音室中似有數人語雜猥褻苑故習於此心微動

其人便死伏臘而竄之内方肆筵豪飲一長髯者據中坐旁四客皆甚粗鄙袒裼露臂相與大釂侍者惟一美少年執壺而立齡可十四五姿容娟秀靦覥向人美目中恍含欲淚時時潛拭以巾及視其衣綠襦紅褲當是孌童苑方靜作壁上觀忽見長髯者顧謂客曰翠樓向多做作今宵當試以毒手庶快衆心衆皆笑諾苑聞之愕然熟視少年雖姍媚不類而眉目態度果肖麗心始懷疑既而燭燼酒闌坐客皆起有二人以事辭去長髯者復命易燭輝煌如晝三人作醉態皆矚少年或挽其頸或交其吻少年嬌羞無主莫知所爲未幾客皆自解褻衣攜垂盈掬俱甚偉岸蓋不獨室中者寒心卽室外者亦爲咋舌視少年大有懼色衆挾之置諸牀榻捋褫褲玩莫不鼓掌曰美哉臀也舉

樓乃以之鎖我開者不禁竦然而方擊圓柄漂杵血流嚶嚶受創之聲與擊刺之音淆雜而作三虎啖羊其無餘肉可知已衆方背水夾擊欻一壯男子排闥直入横從白刃怒不可遏衆驚避惟長髯者挽之以力狀若解紛堅不聽以刃擬少年少年殺谿不勝壯男竟决其首血噴屋隅苑在恍惚之中見所殺者非少年實即蒲也驚悸如寤耳畔有人語曰何竟睡去張目則卽前所導引者已身仍伏於欄下靜伺室中鼻息齁然已滅燭寢矣其人曰去之君亦當自尋佳處遂仍從側門中出天忽開朗似有曙光其人謂苑曰郎君頗好狹邪游千家近得麗者盍往觀乎苑已驚定見獵心喜又許之其人引之至一門垂簾低下朱戶盈盈物色果類妓家苑乃徑入及返幽齋亦自外來面容

慘淡見苑甚有愧色苑竚立俟之呼而與語竟不答疾趨而過苑怪之亦隨入蕭入內房即有一垂髫婢自側戶出呼曰阿姊來未客來矣內遽應曰予適易衣若可延客坐婢即肅揖邀苑入苑視室內頗精潔但無美人雅態四壁所懸惟琵琶簫笛而已因疑蕭適婢取茗乃自簾隙窺覘之見蕭果曰身立於內以手舉一物肉色瑩白徐觀之綠鬟朱櫻乳陰畢具則婦人之軀殼也駭極更窺其異蕭振已著之如蟬入蛻轉瞬即更女身苑始大怖亟奔出行及外戶有數人欣欣而來操土音都類已相與語曰我費千文得闞少妓亦甚快人意又曰感彼佛力使我輩一洗此辱不愧於生咲去肉即遂相率入門而去苑始頓悟身在冥途所遇者皆鬼也正惝恍迷離急不能歸俄見其亡祖

扶杖踊來苑即匍匐直前涕泣請命其祖曰吾帝汝見冥罰亦已有惘於心乎苑因悚懼不敢對其祖太息良久命之曰從予行尙可以生然宜洗心改過否則孽既易成報亦無可逭也已乃攜苑入一夾弄初黑暗漸次朗然而行不數武即聞哀嘶之音痛入心髓及近則兩旁皆與廊高近二丈男婦無算倒懸於廡下舉裸無寸縷由臍間如抽絲腸出丈餘束其雙足而吊之間有僧尼遇之倍酷頂下自生烈燄爛額焦頭故號聲尤慘於衆苑以問其祖答曰此即抽腸獄也汝之罪不致於爲變爲娼此中恐所不免耳言之三歎苑亦潸然悔且愧及將出弄其祖又囑之曰歸宜好自爲汝前所見巨像乃淨穢金剛故不惜時臨穢地亟求是經唪誦之尙可倖脫法網苑欲問其詳旋失其

𨓜之所在一時頓觸孺慕大慟失聲攜手而覺則身在榻上漏下已五鼓矣　因歷歷記憶自誓改行從善明日起即購金剛經薰沐奉持月餘又夢吳婦人靚粧艷服貿然而來詣苑曰淫人一婦其伯叔戚族莫不予姘幸得孽債少清以淫行仍將爲娼子如有意廿年後可訪我於吳山楚水間苑知其爲鄭挽之晤曾不及而寤於是齋心益誠又聞鄭內外兼好每誘人子弟置以斷袖之醜致其人之兄含恨而亡乃悟操刀而割者亦非無故也苑既易轍不敢再履青樓學行以優聞竟得食餼年五旬聞江淮有名妓小號翠樓頗嘖嘖於人口擬欲訪之以尋夙約究以道遠而未果

外史氏曰余前於田再春傳中已三復於孽報當身之說矣

及聞是事倍歎金剛之棒喝更捷於桁楊益凡死者受報非生者莫與之傳見者驚心諒聞者亦當悚念况夫牝牡轉圜均濟貫革之射人鬼同趣得施反戈之攻甚至百體莫贖一夕之歡縱下愚不移雖禁變色則在中材如苑者有不翻然自新也哉

廣京

廣京本名京兒以妙齡絕色爲優於都中名噪一時秀水某孝廉以候選在都見而悅之恒流連不去孝廉甚貧囊空如洗不能出纏頭費惟於演劇處所携百錢日往一游猶言觀場實則意有所爲也京師名園數十處每以班名揭於市孝廉偵之得其所在輒俱杖頭物奔赴恐後雖遠弗辭至則息慮凝神木坐

於場側盧出則翹首以觀盧入則曲肱以臥且於其來也若覩名畫注目弗移其去也若送飛鴻神往不已場上一顰孝廉亦爲之一顰場上一笑孝廉亦爲之一笑雖諧伶紛沓登場而精神有所專主耳之所聞非盧若無聞也目之所見非盧若無見也或問所演何劇則答曰予烏能知於是戲痴之名同鄉人咸傳爲笑柄乃盧以色藝擅場自矜得意目中初未有此一人比及年餘竟無虛日其坐則尺寸不移其態則初終不易目孜孜而神戀戀似專注於己身盧亦微有所覺始猶竊笑久而以爲奇益陰伺之孝廉之若送若迎直將性命之不恤盧亦不禁感動詢而不得其名叩之園主則笑曰此戲痴也隨予有年矣子故未之知耶盧深以爲異更物色之得其詳則雖登桂榜實守

寡斷非能向梨園中買笑者心益憐之躑躅數日竟棄其業席捲所有歸孝廉見卽泣伏於地請爲僕孝廉雖鍾情有素初不願其自來不禁駭然力辭之而并詰其故對曰非敢有他意感君之青盼使人不能自已耳繼以號泣卒不肯去孝廉因留之盧晝則青衣若廝養代孝廉執炊夜則市斗酒易女粧歌舞於氍毹之上以悅其意及孝廉將睽則涕出曰非愛此殘軀深感損公盛德孝廉習之已久亦愛而重之而賦性聰敏何之如左右乎迨選期將屆盧又出己貲數百金爲孝廉營幹得銓大邑孝廉素鮮積蓄一切赴官之需舉出於盧倍深感激抵任命總衙務輒辭不諧曰從公本以酬知若如此是以爲奇貨可居也況優人用事上憲將爲之寒心竟不受故從宦十年翻不若綺

縫數夕及孝廉卒於官代紀其家扶柩歸與臨穴一慟始辭歸踰年至京貧且老以教歌爲活有浙人知其意者或以孝廉語之輒流涕不止以爲先生平第一知己

外史氏曰人謂孝廉爲情痴而不知盧之情痴視孝廉爲尤甚何則辭紛華之境甘淡泊之天唯讀書明理者能之此曹何能焉乃因一顧之知從以十年之久事出優伶殊爲可異若孝廉者以青白眼待且未聞以青白眼待人尚不免見笑於步兵抑余聞之有閩公名某以甲科授張掖令下車之始嚴飭時聞且年逾耳順簿書而外祇以一卷自隨終歲始召優演劇者亦屬於僚友之故也省郡某班有旦名悅生陸姓貌頗秀美一日褰枝於署中公瞥見之情不能遏竟留爲近

侍朝夕弗離所賞賚無算悅生又媚諸公子中冓喧爭人爲掩口後公將離任悅生攜萬金兎脫而逝公亦因色致疾幾不起嗚呼不見可欲使心不亂如陶公者猶不免於陸沉豈孝廉之佳逝可以倖致也耶

蘇珥

鄒人蘇珥業儒而醫頗諳於岐黃之術延請者接踵而來其家居負郭暮不能歸即借棲於邑內習以爲常多宿於上元觀中焚修者其莫逆也一夕又值卜榻道士置酒與飲談讌甚歡因爲蘇言其地近多祟東廡之眞人位下一執拂女子頗出惑人又閻君殿內有赤身女囚夜間聞嘻笑聲深以爲憂且謂蘇曰君出旋溺切自愼蘇乃戲之曰法師縱無符亦庶無禍此誠佳

遇也言已大笑而罷及蘇就枕即聞窗前作彈指聲驟而聞之音絕嬌婉答曰儂蘇每至輒獨居一室披衣起坐連叱之外竟寂然蘇因此竟夜不寐晨起恥之不以告道士惟致謝而去遂不敢復宿觀中乃奔走隣觀縱無定蹤閱數日又爲重關阻隔即留宿於病者家寂處無聊頗思所親居左近欲往探之竟忘其與觀爲隣悄然獨出恐主家迎送主家亦渾未及覺及晤所親繼相情話漏下二鼓始旋歸所親命小奚伴送力辭之自持碗燈孑然而行至觀前忽憶往事心已不免忐忑將過觀門瞥見一物如積雪立於簷下驚而注視彷彿如人漸近而形狀宛然不覺股栗戰戰不能趨強以所持之炬燭之聞其笑語曰痴男子膽既芥子大何復欲孜孜覷儂將嚇殺矣挺身而立則婦

人四體裸然披髮垂手相偕而來蘇因大怖失聲棄炬狂奔婦復追躡其後蘇懼而號通衢皆聞邑人有未寢者出視之頗多識捫見其狀如瘋癇止而與語蘇猶反首頓嘯絕不見鬼方始登盛以告衆既齊邇於觀感耳其異亦駭然因曰先生既知此似不宜踽踽夜行乃相與伴送直至主家而返主人聞其遇鬼亦出閒覷蘇時已驚定少話別去蘇獨困憊亦遂滅燭解衣乃甫探手入衾早有人偎枕而臥腐香觸鼻蓋鬼已先據牀頭矣蘇不勝惶懼亟欲反身勢將拔關而竄號呼求救鬼臂爲所牽猝不能脫因回之乞命婦笑曰何遂無香火情儂實慕君高雅忘恥相就豈能爲君祟者而竟觳觫如此蘇仍哀之婦因嗔曰君誤矣豈閣學當晚覺有潛出之鬼哉儂本仙人時出遊戲前

所云魏拂兒亦卽是僞人以趯趯衣裳判而爲二而不知其實一也蘇故亦深信而膩指着肌媚實入耳且半窺皓體暗室流輝一時顚釋忌憚遂去衣與婦共枕其肌骨之柔腴意態之顛狂畢并身所經歷蘇因深入穀中翻悵相見之晚使燭始起反覆叮囑於婦婦笑而諾之裸裎自去時已赤曦當天蘇益信其非眞鬼越二日蘇宿於家其妻挈子往省母蘇孤眠頗涉異想俄而室門自闢有人悄然入初以爲盜亟起覘殘燭未剔蘭氣遙吹其人早立於榻側蘇又意其爲婦覷之則一垂髫少女衣錯金之衣冠翡翠之冠容止傾城嫣然微笑視婦相去遠甚而麈尾輕揮衣香馥溢頓憶道士所云某眞人付下者此其是已蘇既習於見怪蹶然離榻身固未及着襪女亟以袂障面曰羞

殺阿奴耳可洗目不可濯深悔多此一來意將反身蘇徑攬其繡帶俾不得行且擁而置之於臉叩其所從來女低鬟靨黛羞赧不勝曰作諸醜態大復何言惟有委身事君而已因置榻几上遷衣入衾蘇近之見其蹺曲如小兒憐而撫摩加以軟款須臾繡襦衿解襪褪近闥及合火齊濯丹猩紅濺席而呻吟嚙齒宛轉隨人溫柔鄉則有佳處覺前之淫妖又直將糞土視之矣歡已女始自白來意曰初聞蹤狐實妾以爲二即是一使君謂我輩露體胥猝且將勾闌之錢樹子不若因而覿顏夜半分斯其偶孰意瀆君狂暴古云尤而效之則又姿之謂也蘇乃備前疑爲鬼者非鬼爲狐遂疑今之言狐者非狐即鬼稍涉猜虞女即覺之因笑曰君亦有疑於妾耶妾雖誠多鬼仙焉實狐之

蹤跡試留拂爲質君姑訪妾於觀中益驗予言之非謬言訖披衣起曰君心未堅請以三日爲約再當詣君愛慾所牽妾今亦無能自主矣甫下床倏然無跡而餘香未歇衾裯猶芬蘇早信其爲眞仙翌日袖拂詣觀爲道士言從曩前之二異道士欣然導之先遊十殿果有一女因無袴無衣俯身地上旁立一巨鬼以鋼叉擬之將入油鑊覷之果昔所遇之婦大注目問道士已聞其遇鬼忽笑曰追君於途者殆此耶然非木似者之能爲亦非冥王之疎縱也因言某月掃殿見有狐迹又於深夜逐一白狐入此即不見始知向之嚶鳴者狐實爲之於鬼呼無與蘇聞此益信女言道士又引至一殿有眞人踞獅而坐侍以二女貌皆殊尤蘇因凝眸細觀其左者面容衣飾與若人無少異心竊

驟然俄聞道士詫曰孰拂者拂竟安在蘇不覺捧脫出之袖中寘諸女手竟宛然遂笑語道士曰李樂師徵來逸壁但惜此眞人獨無楊越公之雅度耳道士愕然囘睇之蘇不肯言徑笑而趨出亦不辭道士而反抵家其妻已歸方將澣製其衾裯見蘇勃有怒色蘇叩之則泣而請去蓋婦歸寧母家尚未思復忽有一婦人素衣纂巾突至婦所語之曰若夫太不自重誘良家處子相與爲歡子歸而祓之杜鵑枝頭赤痕且宛在矣婦聞而疑果遄歸展其臥具豔迹信然且香猶未息因忿忿裂被出將以浣濯而良人固未之知也婦既訓之云云蘇乃悟方爲分解并述其相遇之奇婦不信詬之倍亟因以脫輻竟至數日之久而琴瑟方調旬餘蘇以診視出暮歸遇女子委巷迎而言曰狐

擀吾獄使不得終事君子雖然君家孃子當亦是酷炙者何竟悻悻如是耶蘇欲挽之晤言始失其所在自是不再造女而閨訓綦嚴不能復宿于邑內遂亦絕不造婦此蘇壯年事也至其裔孫始舉以告人而上元觀傾圮已久蔓草荒烟更無有徵其異之所在者

外史氏曰不手雅俗之分幾使深閨幼女兒與洞閭蕩婦同譏夫以狐之行類娼猶所惑者當非一二而僅傳其嘻笑女之婉孌如此乃以孀處特聞又不獨酷炙孃子怒目於衾底之流芳而忘情於林頭之作俑也蘇子瞻竟失朝雲嘗亦生平第一恨事

螢窗異草三編卷四終